

Guia de Possibilidades Pedagógicas

DEIXA QUE EU CONTO

histórias • brincadeiras • curiosidades

Realização: Fundo das Nações Unidas para a Infância - UNICEF

Representante do UNICEF no Brasil

Florence Bauer

Representante Adjunta para Programas do UNICEF no Brasil

Paola Babos

Chefe de Comunicação e Parcerias

Michael Klaus

Chefe de Educação

Ítalo Dutra

Escritório da Representante do UNICEF no Brasil

SEPN 510 – Bloco A – 2º andar, Brasília, DF – 70750- 521

www.unicef.org.br – brasil@unicef.org

Coordenação editorial: Ítalo Dutra e Júlia Ribeiro (Oficial de Educação do UNICEF no Brasil)

Produção de conteúdo: Carolina Velho (Consultora para Educação Infantil do UNICEF no Brasil)

Revisão técnica: Júlia Ribeiro e Elisa Meirelles Reis (Oficial de Comunicação do UNICEF no Brasil)

Revisão: Rita Lopes

Projeto gráfico, edição e diagramação: Alliance Comunicação

SUMÁRIO



- GUIA DE POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS DO DEIXA QUE EU CONTO	05
- O QUE VOCÊ VAI ENCONTRAR NESTE GUIA?	06
- PROGRAMAS GERAIS - 96 PROGRAMAS	14 - 109
- PROGRAMAS AMAZÔNIA - 48 PROGRAMAS	110 - 157
- PROGRAMAS AFRO-BRASILEIROS - 42 PROGRAMAS	158 - 199
- PALAVRA DE QUEM CONTOU	200

GERAIS

PROGRAMA 1 - O NABO GIGANTE	14	PROGRAMA 49 - MELANCIA E COCO MOLE	62
PROGRAMA 2 - ROUXINOL NA ESTRADA	15	PROGRAMA 50 - O CARVALHO E A GRAMINHA	63
PROGRAMA 3 - O PINTO PIMPÃO	16	PROGRAMA 51 - A VOLTA DE LUIZ GONZAGA	64
PROGRAMA 4 - QUEM INVENTOU DOROTEIA?	17	PROGRAMA 52 - OS PRESENTES DE LEÃO	65
PROGRAMA 5 - O JABUTI E A SERIGUELA	18	PROGRAMA 53 - COMO SURTIU SÃO JOÃO	66
PROGRAMA 6 - AS TRÊS VELHAS TECELÃS	19	PROGRAMA 54 - PEDRO E A LUA	67
PROGRAMA 7 - O SAPO COM MEDO D'ÁGUA	20	PROGRAMA 55 - O PRÍNCIPE MEDROSO	68
PROGRAMA 8 - TEM LEÃO PRA TODO LADO	21	PROGRAMA 56 - O HOMEM MAIS SABIDO DO MUNDO	69
PROGRAMA 9 - O LOBO E OS SETE CABRITINHOS	22	PROGRAMA 57 - DA RAIZ DO CABELO À PONTA DO PÉ	70
PROGRAMA 10 - O BANHO DA ONÇA	23	PROGRAMA 58 - O PRÍNCIPE DO DESTINO	71
PROGRAMA 11 - SEVERINO E O BICHO-PAPÃO	24	PROGRAMA 59 - BICHO SEDOSO	72
PROGRAMA 12 - A GARÇA E O RINOCERONTE	25	PROGRAMA 60 - O PATINHO FEIO - KIARA TERRA	73
PROGRAMA 13 - O MACACO E A BONECA DE PICHE	26	PROGRAMA 61 - O PATINHO FEIO - CAROL LEVY	74
PROGRAMA 14 - BOM PRA COMER DE COLHERINHA	27	PROGRAMA 62 - A FABULOSA HISTÓRIA DO RIO EUÁ	75
PROGRAMA 15 - CINQUENTA E SETE CROCODILOS	28	PROGRAMA 63 - A MENINA POBRE	76
PROGRAMA 16 - URUBU-REI	29	PROGRAMA 64 - OS MENINOS QUE VENCERAM A MORTE	77
PROGRAMA 17 - DONA CHICA	30	PROGRAMA 65 - O GAROTO DO "OLHA O LOBO!"	78
PROGRAMA 18 - JOÃO SORTUDO	31	PROGRAMA 66 - GALINHA DOS OVOS DE OURO	79
PROGRAMA 19 - A CAMA RANGEDORA	32	PROGRAMA 67 - A SOPA DE PEDRA	80
PROGRAMA 20 - ATÉ O REI	33	PROGRAMA 68 - O BELO É O AVESSO DAS COISAS	81
PROGRAMA 21 - PRINCESA MUDA	34	PROGRAMA 69 - OS BISCOITOS AJUDANTES	82
PROGRAMA 22 - PRÍNCIPE SERPENTE	35	PROGRAMA 70 - A FESTA NO CÉU	83
PROGRAMA 23 - A BRUXA ARREGANHADENTES	36	PROGRAMA 71 - O CARANGUEJO CARRANCUDO	84
PROGRAMA 24 - EUGÊNIA E O PINTINHO GEMA	37	PROGRAMA 72 - A MENINA DOS PAIS-CRIANÇAS	85
PROGRAMA 25 - A PANQUECA FUJONA	38	PROGRAMA 73 - A MENINA DA CABEÇA QUADRADA	86
PROGRAMA 26 - O BICHO FOLHARAL	39	PROGRAMA 74 - FESTA DO CÉU DOS CACHORROS	87
PROGRAMA 27 - VAPT VAPT ZUM	40	PROGRAMA 75 - A LEBRE E A TARTARUGA	88
PROGRAMA 28 - A TARTARUGA QUE QUERIA VOAR	41	PROGRAMA 76 - JOÃO E MARIA	89
PROGRAMA 29 - O BICHO FOLHARAL - CAROL LEVY	42	PROGRAMA 77 - O LEÃO E O RATINHO	90
PROGRAMA 30 - O CASAMENTO ENTRE O CÉU E A TERRA	43	PROGRAMA 78 - O SEGREDO É A CARNE DA LÍNGUA	91
PROGRAMA 31 - O ROUXINOL E A COBRA-CEGA	44	PROGRAMA 79 - A ONÇA E O BODE	92
PROGRAMA 32 - A CASA DO PAPAGAIO E DO LOBO	45	PROGRAMA 80 - DONA BOA SORTE E DONA RIQUEZA	93
PROGRAMA 33 - JOÃO E O PÉ DE FEIJÃO	46	PROGRAMA 81 - OS TRÊS PORQUINHOS	94
PROGRAMA 34 - A CABAÇA ENCANTADA	47	PROGRAMA 82 - SETE ANOS SEM TOMAR BANHO!	95
PROGRAMA 35 - A HISTÓRIA MAIS LONGA DO MUNDO	48	PROGRAMA 83 - A HIENA E A CABAÇA	96
PROGRAMA 36 - CACHINHOS DE OURO	49	PROGRAMA 84 - A HISTÓRIA DO VENTO NORTE	97
PROGRAMA 37 - O PAPAGAIO QUE NÃO GOSTAVA DE MENTIRA	50	PROGRAMA 85 - A BORBOLETA ANTONIETA	98
PROGRAMA 38 - A CASA DOS BICHOS	51	PROGRAMA 86 - OS TRÊS FIOS DO CABELO DOURADO DO DIABO	99
PROGRAMA 39 - O SAPO APAIXONADO	52	PROGRAMA 87 - A RAPOSA E AS UVAS	100
PROGRAMA 40 - MARIA E A VACA	53	PROGRAMA 88 - A PRINCESA E O SAL	101
PROGRAMA 41 - MURUCUTUTU, A CORUJA GRANDE	54	PROGRAMA 89 - CHAPEUZINHO VERMELHO	102
PROGRAMA 42 - UM AMIGO DIFERENTE	55	PROGRAMA 90 - O ANEL MAIS BONITO DO MUNDO	103
PROGRAMA 43 - O TATU E A GIRAFA	56	PROGRAMA 91 - A FADA	104
PROGRAMA 44 - HOCUS POCUS, UM PAI DE PRESENTE	57	PROGRAMA 92 - COURO DE PIOLHO	105
PROGRAMA 45 - EU CAIO?	58	PROGRAMA 93 - O MAIS BELO	106
PROGRAMA 46 - A MULHER DOS CABELOS DE FERRO	59	PROGRAMA 94 - O MENINO E O MAR	107
PROGRAMA 47 - A GALINHA RUIVA	60	PROGRAMA 95 - A MENINA DE ARGILA	108
PROGRAMA 48 - À PROCURA DA NOITE	61	PROGRAMA 96 - LACRIMINHA	109



AMAZÔNIA

PROGRAMA 97 - A CRIAÇÃO DO MUNDO	110
PROGRAMA 98 - A ORIGEM DA NOITE	111
PROGRAMA 99 - PORIOKOPÔ - A PAINHA DE BARRO	112
PROGRAMA 100 - WATÔ - A PEDRA DE FOGO	113
PROGRAMA 101 - DOS OLHOS DE YACY NASCEU O AÇAÍ	114
PROGRAMA 102 - KATUI E O RENASCIMENTO DA FLORESTA	115
PROGRAMA 103 - NAZINHA E O BOTO COR-DE-ROSA	116
PROGRAMA 104 - UIRAPURU, PÁSSARO ENCANTADO DA FLORESTA	117
PROGRAMA 105 - MBOI GUAÇU, A COBRA GRANDE DA AMAZÔNIA	118
PROGRAMA 106 - IARA, A SEREIA DAS NOITES DE LUA	119
PROGRAMA 107 - VITÓRIA-RÉGIA, A FLOR DA MADRUGADA	120
PROGRAMA 108 - A CHEGADA DA NOITE PARA O POVO HUNI KUIM	121
PROGRAMA 109 - A COBRA DOS OLHOS QUE DANÇAM	122
PROGRAMA 110 - O NASCIMENTO DO RIO XINGU	123
PROGRAMA 111 - A APARIÇÃO DO MAPIGUARI	124
PROGRAMA 112 - A ORIGEM DA POROROCA	125
PROGRAMA 113 - O ROMANCE DO PEIXE-BOI	126
PROGRAMA 114 - A ONÇA E O BICHO FOLHARAL	127
PROGRAMA 115 - O SONHO NA FLORESTA	128
PROGRAMA 116 - MUHGA, A PRINCESA CURANDEIRA	129
PROGRAMA 117 - A APARIÇÃO DA MÃE DO OURO	130
PROGRAMA 118 - TEREZA E O POÇO ENCANTADO	131
PROGRAMA 119 - REI DAMIÃO E O APRENDIZ GENEROSO	132
PROGRAMA 120 - A HISTÓRIA DO CABELO DE ADA	133
PROGRAMA 121 - COCA RECOCA QUE O MATO ME DEU	134
PROGRAMA 122 - A INCRÍVEL HISTÓRIA DE BOI MIMOSO, PAI FRANCISCO E CATIRINA	135
PROGRAMA 123 - AS TRÊS PRINCESAS TURCAS NA AMAZÔNIA	136
PROGRAMA 124 - O MACACO E O JACARÉ	137
PROGRAMA 125 - COMO NASCERAM AS ESTRELAS	138
PROGRAMA 126 - A FESTA NO CÉU	139
PROGRAMA 127 - AS AVENTURAS DE DUAS GOTINHAS NA AMAZÔNIA	140
PROGRAMA 128 - GUARAGUÁ, A LENDA DO PEIXE-BOI	141
PROGRAMA 129 - O DONO DA LUZ: CONTO VENEZUELANO	142
PROGRAMA 130 - O MACACO E O RABO	143
PROGRAMA 131 - POTYPIÁ, A MENINA ARCO-ÍRIS	144
PROGRAMA 132 - CHICO E A FLORESTA EM PÉ	145
PROGRAMA 133 - MAKUNÁIMA E O BAILE DOS PEIXES	146
PROGRAMA 134 - POTYRA E O BEIJA-FLOR	147
PROGRAMA 135 - A CASTANHEIRA ENCANTADA	148
PROGRAMA 136 - O MACACO SABICHÃO E A ONÇA EGOÍSTA	149
PROGRAMA 137 - A ALDEIA QUE FICAVA NAS NUVENS	150
PROGRAMA 138 - A LENDA DO REI DOM SEBASTIÃO	151
PROGRAMA 139 - KENE KUIN, O DESENHO VERDADEIRO	152
PROGRAMA 140 - PELE VELHA, PELE DE COBRA	153
PROGRAMA 141 - IRAKISSU, O MENINO SEMENTE	154
PROGRAMA 142 - E ASSIM SURTIU O PAPAGAIO	155
PROGRAMA 143 - WAZAKÁ, A ÁRVORE DE TODAS AS FRUTAS	156
PROGRAMA 144 - A GRANDE VIAGEM DE BRECHÉ, A BORBOLETA	157

AFRO-BRASILEIRO

PROGRAMA 145 - A ÁRVORE DO BAOBÁ	158
PROGRAMA 146 - A FORÇA DA PALAVRA	159
PROGRAMA 147 - ANANSE E O POTE DA SABEDORIA	160
PROGRAMA 148 - TAMBOR DE RAINHA	161
PROGRAMA 149 - CAUSOS DA CRIAÇÃO	162
PROGRAMA 150 - QUIBUNGO	163
PROGRAMA 151 - REALEZA AFRICANA	164
PROGRAMA 152 - KALIMBA E A CRIAÇÃO	165
PROGRAMA 153 - O QUE É UM QUILOMBO?	166
PROGRAMA 154 - CADA UM É COMO PODE	167
PROGRAMA 155 - ONYAGARA CHENA, UM PASSEIO ENTRE MOÇAMBIQUE E ZIMBÁBUE	168
PROGRAMA 156 - O CORAÇÃO DO MAR	169
PROGRAMA 157 - SACO VAZIO NÃO PARA EM PÉ	170
PROGRAMA 158 - COMIDA DE PRETO	171
PROGRAMA 159 - AS HISTÓRIAS DA ILHA ENCANTADA	172
PROGRAMA 160 - PIXINGUINHA E A FLAUTA MÁGICA	173
PROGRAMA 161 - MANÉ, O GIGANTE: UMA HISTÓRIA DE SÃO TOMÉ E PRÍNCIPE	174
PROGRAMA 162 - O ANEL DO REI	175
PROGRAMA 163 - MARACATU TUM TUM	176
PROGRAMA 164 - OS TRÊS VELHOS DA SABEDORIA	177
PROGRAMA 165 - KURINZELA E SUA CAPULANA ENCANTADA	178
PROGRAMA 166 - REI MOCHO E AS OUTRAS HISTÓRIAS MOÇAMBICANAS	179
PROGRAMA 167 - HISTÓRIAS QUE NÃO SAEM DA NOSSA CABEÇA	180
PROGRAMA 168 - O ÁLBUM DE FOTOGRAFIAS	181
PROGRAMA 169 - O CASAMENTO DA PRINCESA	182
PROGRAMA 170 - BATIDÃO	183
PROGRAMA 171 - A BARATA E A GALINHA: UM PASSEIO PELO CONGO	184
PROGRAMA 172 - ENCANTOS DA BAHIA	185
PROGRAMA 173 - O AVESTRUZ	186
PROGRAMA 174 - KIANDA E OS ENCANTOS DO KALUNGA	187
PROGRAMA 175 - RAINHA MENINA E OS REIZINHOS DO CONGO: A ÁFRICA EM MINAS GERAIS	188
PROGRAMA 176 - CADA UM DO SEU JEITO	189
PROGRAMA 177 - CROCODILO E O MACACO	190
PROGRAMA 178 - ÁGUA DE LATA	191
PROGRAMA 179 - TEMPO DE MESTRE	192
PROGRAMA 180 - DANDARA E SEU XADREZ	193
PROGRAMA 181 - O COLECIONADOR DE TERRAS	194
PROGRAMA 182 - ZUMBI JOGAVA XADREZ	195
PROGRAMA 183 - CAPOEIRA ZINGA DE AMOR	196
PROGRAMA 184 - QUILOMBO É O MEU LUGAR	197
PROGRAMA 185 - COZINHANDO HISTÓRIAS	198
PROGRAMA 186 - A SABEDORIA DO QUILOMBO MOCORONGO	199

Guia de Possibilidades Pedagógicas do *Deixa que eu Conto* ¹

O *Deixa que eu Conto* é uma iniciativa do UNICEF no Brasil que tem como objetivo levar, para cada menino e cada menina, histórias, brincadeiras e curiosidades através de programas em áudio de, em média, 30 minutos, com uma curadoria cuidadosa e repleta de respeito pelas infâncias brasileiras.

A iniciativa nasce em resposta à pandemia do Covid-19, em um momento em que precisamos nos reinventar para chegar às casas, em especial, das crianças. Pensando nisso, o UNICEF no Brasil lançou a iniciativa *Deixa que eu Conto*, com histórias e experiências educacionais em áudio convocando as crianças à co-criação e à imaginação, e como protagonistas do seu desenvolvimento e aprendizagens. Elas não substituem as experiências coletivas vivenciadas no contexto das instituições de Educação Infantil, mas garantem a aproximação com as famílias, essencial neste momento adverso. Além disso, a iniciativa se alinha e fortalece as orientações da Sociedade Brasileira de Pediatria, em especial no que se refere ao “tempo de tela”² e à distração passiva que os equipamentos eletrônicos promovem em um momento em que é importantíssimo proporcionar as brincadeiras ativas e as interações com o mundo.

Sabemos da importância da Educação Infantil como garantia do direito à educação para as crianças de 0 a 5 anos e 11 meses no Brasil e das especificidades pedagógicas diante dessa faixa etária, necessitando, portanto, de um olhar atento e específico por parte de todos na primeira etapa da educação básica. Diante disso, a iniciativa *Deixa que eu Conto*, nesta publicação, é organizada em forma de um Guia de Possibilidades Pedagógicas, pois acreditamos que as professoras e os professores da Educação Infantil podem se inspirar e contribuir de maneira ativa e criativa para a utilização dos podcasts em suas práticas e em seus planejamentos do cotidiano com as crianças.

Florence Bauer
Representante do UNICEF no Brasil



1. https://www.sbp.com.br/fileadmin/user_upload/A_CRIANCA_DE_0_A_3_ANOS_E_O_MUNDO_DIGITAL.pdf

2. https://www.sbp.com.br/fileadmin/user_upload/21511d-MO_-_UsoSaudavel_TelasTecnologias_na_SaudeEscolar.pdf

O que você vai encontrar neste Guia? ³

Dividimos os podcasts do Deixa que eu Conto em três grandes conteúdos, como detalhado a seguir.

● **Conteúdos - Deixa que eu Conto:** composto por 96 programas realizados pelas contadoras Carol Levy e Kiara Terra, que trazem histórias da cultura popular e histórias mundialmente conhecidas.

● **Conteúdos - Deixa que eu conto Amazônia:** composto por 48 programas realizados pelos contadores Leandro Medina e Andrea Soares, que trazem histórias da cultura popular e tradicional dos povos indígenas, quilombolas e ribeirinhos.

● **Conteúdos-Deixa que eu conto Afro-brasileiros:** 42 programas realizados pelas contadoras Vovó Cici de Oxalá, Kemla Baptista, Mafuane Oliveira, Samara Rosa e Suane Brazão e pelo contador Ivamar dos Santos, que trazem histórias de resgate e empoderamento identitário do povo preto.

Os programas têm uma estrutura criada por cada contador, que pode se modificar, mas que consolidamos nos tópicos abaixo, descritos e indexados

aos Direitos de aprendizagem e aos Campos de Experiência da BNCC da Educação Infantil:

- Histórias
- Música/Dança
- Brincadeiras
- Trava-Línguas
- Entrevistas
- Personagens (Euzébio e Aurora/Arapapá)
- Ampliando o Vocabulário (Pretoguês/Palavras Tupi)
- Como é a sua avó?
- Cartas pra Sonhar
- Xô, Coronavírus
- Floresta Viva
- Silêncio

Em cada página do Guia você encontrará uma série de questões e ações que podem ser feitas com as crianças. Além disso, escolhemos uma parte do programa de cada podcast para propor atividades, relacionando-as com faixas etárias, 0 a 3 anos, 4 e 5 anos e 6 a 8 anos.

“A arte de viver é a tarefa mais difícil que as crianças têm de aprender e aprenderão melhor se seus pais ou educadores tiverem uma maneira de enxergar a vida como um todo. (...) A infância é um período importante na vida, ao qual as crianças têm direito. Ter uma infância é o direito humano mais fundamental das crianças.”

(David Elkind)

Guia de Possibilidades Pedagógicas: iniciando a conversa

- Em um momento como o da pandemia que vivenciamos em 2020, com a Covid-19 e a necessidade do isolamento social, o rádio e as plataformas digitais de áudio nos fazem chegar aos mais diferentes municípios e localidades em todo o país. Contribuem também para uma experiência não visual das telas, centrada na audição, convocando as crianças à co-criação e ao imaginar e trazendo a possibilidade do protagonismo, contribuindo para garantir seu desenvolvimento e aprendizagem. Isso não substitui as experiências coletivas vivenciadas no contexto das instituições de Educação Infantil, mas garante uma assistência educacional nesse momento adverso. Foi a partir dessa concepção que o UNICEF no Brasil desenvolveu a iniciativa **Deixa que eu Conto**, com foco nas crianças de **0 a 8 anos** de idade.

- A Base Nacional Comum Curricular - BNCC é, sem dúvida, um documento que orienta para uma melhor qualidade nas ações pedagógicas. No caso da etapa da Educação Infantil, ela resgata e aprimora o que já vínhamos construindo no país, no que se refere às orienta-

ções curriculares e aos princípios pedagógicos, estruturados nas **Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil** (2009), que subverte a concepção de conteúdos e organiza os currículos em seis Direitos de Aprendizagem e cinco Campos de Experiências.

- De acordo com a BNCC, os eixos estruturantes das práticas pedagógicas são as interações e brincadeiras, as competências gerais da Educação Básica descritas na Base, e os seis **Direitos de Aprendizagem e desenvolvimento**. Elas asseguram, na Educação Infantil, as condições para que as crianças aprendam desempenhando papel ativo em ambientes que as convidem a vivenciar desafios e a sentirem-se provocadas a resolvê-los, nos quais possam construir significados sobre si, os outros e o mundo social e natural. Isso tudo se organiza na prática, no que denominamos **Campos de Experiências**, em que as professoras e os professores desenvolvem uma pedagogia com um caráter prático-reflexivo. Esses **Campos de Experiências** já estão descritos desde 2009 como forma de organizar o currículo da Educação Infantil ³.

“Quem somos nós, senão uma combinação de experiências, informações, de leitura, de imaginações? Cada vida é uma enciclopédia, uma biblioteca, um inventário de objetos, uma amostragem de estilos, onde tudo pode ser continuamente remexido e reordenado de todas as maneiras possíveis.”

(Ítalo Calvino)

3. http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download&alias=9769-diretrizescurriculares-2012&category_slug=janeiro-2012-pdf&Itemid=30192

- As experiências (corporais, sensoriais, afetivas e cognitivas) das crianças no cotidiano/rotina da Educação Infantil devem acontecer em contextos que viabilizam e ressignificam conhecimentos de diferentes naturezas. Esses, muitas vezes, ficam implícitos para as crianças, embora devam ser conscientes para o(a) professor(a) e sedimentados nas propostas de mediação pedagógica.

Os **Direitos de Aprendizagem** estão descritos na Base Nacional Comum Curricular:

- **Brincar** – toda criança tem direito ao brincar. A brincadeira é vital para que elas aprendam, sendo organizadora da subjetividade humana e importante para que essas crianças acessem toda a produção cultural desenvolvida.

- **Expressar** – toda criança pode se expressar. Há muitas formas de expressão e as crianças têm o direito de aprender que podem, quando podem e como podem se expressar.

- **Conhecer-se** - toda criança tem o direito de se conhecer, e esse direito de aprendizagem ajuda na construção da própria identidade, apoiando-as a se identificarem, a conhecerem seus gostos, suas preferências, seu corpo.

- **Conviver** – toda criança tem o direito de conviver. É necessária a convivência entre crianças da mesma idade e de diferentes faixas etárias e entre crianças, adolescentes e adultos. Conviver com o bairro, com

a cidade, com o mundo. A convivência oportuniza a aprendizagem de que temos os mesmos direitos, mas que podemos ser diferentes, com culturas diferentes. Aprender a conviver constrói uma humanidade mais pacífica e que respeita, identifica as diferenças como uma oportunidade de aprendizagem.

- **Explorar** – toda criança tem o direito de explorar, e esse direito de aprendizagem se relaciona a explorações internas, de ordem psicológica, e externas, na exploração do mundo, dos materiais, da natureza, da alimentação, dos espaços, dos tempos.

- **Participar** - toda criança tem o direito de participar, desde em escolhas cotidianas que geram memórias afetivas, como em escolhas que as constroem e oportunizam a consciência cidadã. Aprender a participar é aprender a fazer escolhas, é aprender a respeitar a escolha do outro.



Os **Campos de Experiência**⁴ são a forma como na Educação Infantil organizamos o currículo, ou seja, é para onde precisamos olhar para organizar as rotinas e os cotidianos de maneira intencional para as crianças:

- **O eu, o outro e o nós** - “É na interação com os pares e com os adultos que as crianças vão constituindo um modo próprio de agir, sentir e pensar e vão descobrindo que existem outros modos de vida, pessoas diferentes, com outros pontos de vista. Conforme vivem suas primeiras experiências sociais (na família, na instituição escolar, na coletividade), constroem percepções e questionamentos sobre si e sobre os outros, diferenciando-se e, simultaneamente, identificando-se



como seres individuais e sociais. Nesse campo, ao mesmo tempo em que participam de relações sociais e de cuidados pessoais, as crianças constroem sua autonomia e senso de autocuidado, de reciprocidade e de interdependência com o meio.”

É nesse campo que as crianças estarão em contato com outras culturas e com a diversidade, aprendendo a respeitá-la e a valorizá-la.

- **Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação** - “As experiências com a literatura infantil, propostas pelo educador, mediador entre os textos e as crianças, contribuem para o desenvolvimento do gosto pela leitura, do estímulo à imaginação e da ampliação do conhecimento de mundo. (...) o contato com histórias, contos, fábulas, poemas, cordéis etc. propicia a familiaridade com livros, com diferentes gêneros literários, a diferenciação entre ilustrações e escrita, a aprendizagem da direção da escrita e as formas corretas de manipulação de livros. Nesse convívio com textos escritos, as crianças vão construindo hipóteses sobre a escrita que se revelam, inicialmente, em rabiscos e garatujas e, à medida que vão conhecendo letras, em escritas espontâneas, não convencionais, mas já indicativas da compreensão da escrita como sistema de representação da língua.”

Nesse campo devem-se promover experiências de fala e escuta, como a **contagem de histórias, brincadeiras de faz de conta**, o estímulo do diálogo entre os colegas, o incentivo na descrição oral de determinadas atividades e em narrativas individuais e em grupo.

4. BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, 2018.

• **Traços, Sons, Cores e Formas** - “Essas experiências contribuem para que, desde muito pequenas, as crianças desenvolvam senso estético e crítico, o conhecimento de si mesmas, dos outros e da realidade que as cerca. Portanto, a Educação Infantil precisa promover a participação das crianças em tempos e espaços para a produção, a manifestação e a apreciação artística, de modo a favorecer o desenvolvimento da sensibilidade, da criatividade e da expressão pessoal das crianças, permitindo que se apropriem e reconfigurem, permanentemente, a cultura, e potencializem suas singularidades, ao ampliar repertórios e interpretar suas experiências e vivências artísticas.” As experiências possíveis nesse campo dialogam com as expressões culturais da música, do teatro, da dança, dos filmes, das fotografias, das pinturas etc. e contribuem para que as crianças desenvolvam essas vertentes artísticas.

• **Espaço, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações** - “(...) a Educação Infantil precisa promover experiências nas quais as crianças possam fazer observações, manipular objetos, investigar e explorar seu entorno, levantar hipóteses e consultar fontes de informação para buscar respostas às suas curiosidades e indagações. Assim, a instituição escolar está criando oportunidades para que as crianças ampliem seus conhecimentos do mundo físico e sociocultural e possam utilizá-los em seu cotidiano.” A curiosidade pelo mundo físico, por diferentes formatos dos objetos e pelos fenômenos naturais é desenvolvida pelas crianças desde muito cedo.

• **Corpos, Gestos e Movimentos** - “Por meio das diferentes linguagens, como a música, a dança, o teatro,

as brincadeiras de faz de conta, elas se comunicam e se expressam no entrelaçamento entre corpo, emoção e linguagem. As crianças conhecem e reconhecem as sensações e funções de seu corpo e, com seus gestos e movimentos, identificam suas potencialidades e seus limites, desenvolvendo, ao mesmo tempo, a consciência sobre o que é seguro e o que pode ser um risco à sua integridade física. O corpo das crianças ganha centralidade, pois ele é o partícipe privilegiado das práticas pedagógicas de cuidado físico, orientadas para a emancipação e a liberdade, e não para a submissão. Assim, a instituição escolar precisa promover oportunidades ricas para que as crianças possam, sempre animadas pelo espírito lúdico e na interação com seus pares, explorar e vivenciar um amplo repertório de movimentos, gestos, olhares, sons e mímicas com o corpo, para descobrir variados modos de ocupação e uso do espaço com o corpo (tais como sentar com apoio, rastejar, engatinhar, escorregar, caminhar apoiando-se em berços, mesas e cordas, saltar, escalar, equilibrar-se, correr, dar cambalhotas, alongar-se etc.).” Aqui, o corpo ganha centralidade e professoras e professores têm a possibilidade de mostrar à criança que o seu corpo deve ser cuidado com carinho e atenção e que existem ensinamentos sobre o respeito e o limite que ela pode impor.

A iniciativa ***Deixa que eu Conto*** foi desenvolvida com o intuito de apoiar aprendizagens significativas que possam auxiliar na consolidação da alfabetização das crianças de 6 a 8 anos, sem abandonar a forma lúdica, criativa e conectada à imaginação dessa faixa etária. Segundo Vigotski (1991), quando há mediação de pro-

fessores, famílias e outras crianças a brincadeira e o faz de conta desenvolvem as potencialidades infantis.⁵

Considerando isso, o **Guia de Possibilidades Pedagógicas do Deixa que eu Conto** busca organizar, indicar e propor possíveis ações pedagógicas que podem ser organizadas e inseridas nos planejamentos dos professores, transformando-as em experiências significativas com as crianças. Portanto, é importante evidenciar que a intenção com este Guia é que cada professor, a partir dos podcasts e das sugges-

tões disponibilizadas, possa se inspirar e, de forma autoral, organizar tempos, espaços e materiais que o auxilie a garantir direitos de aprendizagem e desenvolvimento no trabalho cotidiano com as crianças.

Para que as aprendizagens aconteçam, é fundamental que professores e pais/responsáveis tenham asseguradas algumas concepções, por vezes complexas, mas que precisam estar na base das ações dos adultos para que possamos garantir **aprendizagens significativas** para todas as crianças:

1. Toda criança aprende!

2. É importante ter uma escuta ativa, atenta e afetiva!

3. Boas perguntas favorecem boas experiências e investigações!

4. As histórias, ouvidas, faladas ou lidas geram aprendizagens e estimulam a curiosidade ao conhecimento!

5. A brincadeira e a imaginação são centrais em qualquer ação pedagógica com crianças da educação infantil!

De acordo com Paulo Freire⁶, “um processo de re-fazer o mundo, de dizer o mundo, desconhecer, de ensinar o aprendido e de aprender o ensinado, refazendo o aprendido, melhorando o ensinar. Foi exatamente porque nos tornamos capazes de dizer o mundo na medida em que o transformávamos, em que o reinventávamos, que terminamos por nos tornar ensinantes e aprendizes”.

A imaginação e a criatividade convocam o novo, o diferente. Problematizar o conhecimento, inquietar

e questionar são ações que fazem com que a prática educativa possa se tornar um **“quintal imaginário”**, mobilizando novos pensamentos e gerando conhecimento.

Acreditamos que a partir da escuta dos programas, professoras e professores podem aproximar os conhecimentos das crianças aos conhecimentos da humanidade. Sendo possível organizar em seus planejamentos e cotidianos aprendizagens que podem ser vividas por todos nos espaços educativos.

5. VIGOTSKI, L. S. Pensamento e linguagem. 3. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1991.

6. FREIRE, P. Política e educação: ensaios. São Paulo: Cortez, p.19, 1993.



Direitos de Aprendizagem: Brincar & Expressar

Campos de Experiência: Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação & Espaço, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações



Você já viu um nabo gigante? Não? Pois neste programa você vai conhecer a história de um nabo que era tão grande que ninguém conseguia arrancá-lo para comer. Também vamos dançar ao som da chuva com a música *Pligli-ploc*, aprenderemos uma brincadeira superlegal de adivinhar os animais com o Euzébio e a Aurora, vamos ouvir um trava-língua e descobrir que o banho pode ser muito mais gostoso com o nosso amigo, o Pangaré.

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Música	Personagens Euzébio e Aurora	Trava-língua
Direitos de Aprendizagem	Brincar Expressar Participar Explorar	Brincar Expressar Participar	Brincar Expressar Participar	Brincar Expressar Explorar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Traços, Sons, Cores e Formas • Espaço, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Traços, Sons, Cores e Formas • Espaço, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Traços, Sons, Cores e Formas

História:

Ela possibilita uma infinidade de investigações com as crianças de 0 a 8 anos. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Desenhar a parte que mais gostou da história.
- Realizar um levantamento com as crianças sobre quem conhece, já comeu, quem gosta, quem não gosta de nabo.
- Conversar sobre as características físicas, seus nutrientes, seus benefícios para a saúde.
- Plantar e colher nabo e outras raízes.
- Investigar receitas que podem ser feitas com nabo – as crianças podem trazer receitas das suas famílias.

Personagens:

Euzébio e Aurora – Nesse episódio, eles falam da importância de lavar as mãos corretamente e depois brincam de adivinhando um animal. Na brincadeira, Aurora imagina um animal e Euzébio tenta adivinhar; ele vai dando características até descobrir o animal.

 **• 0 a 3 Anos – Brincar de imitar o animal** – Escolher um animal e todo o grupo imita o animal escolhido.

 **• 4 e 5 Anos – Brincar de adivinhar o animal** – Separando as crianças em duplas, primeiro uma criança escolhe o animal mentalmente e a outra criança tenta adivinhar, e depois inverte.

 **• 6 a 8 Anos – Brincar de adivinhar o animal e elaborar um livro dos animais adivinhados.** Organizando as crianças em duplas, primeiro uma criança escolhe o animal mentalmente e a outra criança tenta adivinhar, e depois inverte. Listar todos os animais adivinhados na brincadeira. Cada criança escolhe um animal para desenhar. Com todos os desenhos monta-se um livro de animais adivinhados da turma!

Direitos de Aprendizagem: Brincar - Expressar & Participar
Campos de Experiência: Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação & Corpos, Gestos e Movimentos



Neste episódio, Kiara Terra convida crianças e adultos para conhecerem uma história curiosíssima sobre um pássaro mágico e depois brincar pela trilha do arvoredo com a Cia. Benedita na estrada. No caminho da brincadeira tem mamãe lobo-guará, músicas originais e muitas surpresas. Vem ouvir!

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Entrevista	Baú de Brincadeiras
Direitos de Aprendizagem	Brincar Expressar Participar	Brincar Conhecer-se Expressar Conviver Participar Explorar	Brincar Conhecer-se Participar Explorar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Traços, Sons, Cores e Formas • Espaço, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Traços, Sons, Cores e Formas • Espaço, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Corpos, Gestos e Movimentos

História:

Além de muito divertida, essa história pode incentivar que as crianças de 0 a 8 anos conversem e realizem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Imitar um rouxinol.
- Cantar como um rouxinol.
- Conhecer, investigar sobre espécies de pássaros.
- Pintar com guache pássaros de diferentes cores e tamanhos.

Baú de Brincadeiras:

Brincar de estátua.

 • **0 a 3 Anos – Brincar de imitar** – Escolher um tipo de pássaro para imitar: rouxinol, bem-te-vi, coruja, galinha, pintinho, e todo o grupo imita.

 • **4 e 5 Anos – Brincar de caminho do arvoredo** – “Vou seguindo o meu caminho pela estrada do arvoredo, logo, logo, eu vou chegar lá na terra do sussego, oiá... Mas o caminho é longo, posso encontrar algo perigoso para me assustar.... Ai ai ai, como é que vou fazer, vou virar (escolhe um animal) pra poder me esconder... Oiá...” E durante o caminho as crianças se transformam em vários animais.

 • **6 a 8 Anos – Brincar de estátua** – Escolher durante a brincadeira posições e expressões que as crianças precisavam fazer: cara de medo, língua pra fora, parar com uma perna só etc.

Direitos de Aprendizagem: Brincar - Participar & Explorar
Campos de Experiência: Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação & Corpos, Gestos e Movimentos



Nós vamos conhecer a história de um pintinho pra lá de enfezado. Um dia, ele perdeu o único grão de milho que tinha pra comer por conta de uma carruagem imperial que passou bem na hora que ele iria pegar o grão. Vocês não têm ideia do que esse pintinho foi capaz de fazer! Euzébio e Aurora irão nos ensinar a preparar um delicioso biscoito, e sabem o que é mais legal? É superfácil de fazer. Sabem aquelas músicas que ensinam um monte de coisas pra gente? Também estão lá! E que tal descobriremos por que a pipoca... Pipoca?! Vamos ouvir?

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Música	Personagens Euzébio e Aurora	Dança
Direitos de Aprendizagem	Brincar Participar Explorar	Brincar Conhecer-se Expressar Participar Explorar	Brincar Participar Explorar	Brincar Expressar Participar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Traços, Sons, Cores e Formas • Espaço, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Espaço, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Corpos, Gestos e Movimentos

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar que as crianças de 0 a 8 anos conversem e realizem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo.

- Desenhar o Pinto Pimpão: como será que ele é?
- Você já visitou um galinheiro?
- Ampliando o vocabulário: você conhece as palavras ARENGAR e ESTREBARIA?
- Em que situação você fica irritado? E o que te deixa tranquilo?
- Será possível um pintinho comer um jacaré?

Personagens:

Euzébio e Aurora – Nesse episódio, eles brincam de cozinheiros e ensinam a fazer Biscoitos de banana, aveia e canela – Essa receita é bem simples e pode ser realizada em sala com as crianças de 0 a 8 anos. Anote aí os ingredientes: 4 bananas maduras, 2 colheres de sopa de aveia, 1/3 de colher de chá de fermento, canela. Vocês podem ir escutando o passo a passo e...

 **0 a 3 Anos – Experimentando os ingredientes** – Experimentar cada ingrediente com as crianças antes de fazer os biscoitos.

 **4 e 5 Anos – Comparando os ingredientes** – Observar e comparar os aspectos físicos dos ingredientes.

 **6 a 8 Anos – Desenhando os ingredientes** – Desenhar os ingredientes, fazendo um passo a passo com imagens da receita.

Programa 4 – Quem Inventou Doroteia?

Link Youtube: <https://youtu.be/SgqVWyGqmY8> 

Direitos de Aprendizagem: Brincar & Participar

Campos de Experiência: Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação & Espaço, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações



Neste episódio, Kiara Terra conta uma história engraçadíssima e imprevisível sobre o começo e o fim de todas as coisas e depois convida Helena Ritto, atriz que dá vida à personagem Doroteia do programa Quintal da Cultura, para um divertido quintal de faz de conta com brincadeiras e perguntas. Até a própria Dorô vem brincar com a gente!

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Entrevista Palavra pra Brincar - Doroteia
Direitos de Aprendizagem	Brincar Participar Explorar	Brincar Expressar Participar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Espaço, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações	<ul style="list-style-type: none">• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Traços, Sons, Cores e Formas

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Imitar um relógio com o corpo – não vale fazer barulho!
- Como você acredita que o mundo começou?
- Você sabe ver as horas em um relógio?
- O que você acha que é inevitável, inesperável e indesejado?
- O que você perguntaria para um sábio?

Palavra de Brincar - Entrevista:

A entrevista com Helena Ritto nos faz pensar sobre essa atividade essencial na Educação Infantil que é o desenho!

-  **• 0 a 3 Anos – Brincando com texturas** – Organizar materiais de diferentes texturas para que as crianças possam brincar, manusear, sentir!
-  **• 4 e 5 Anos – Desenho com interferência** – As crianças fazem um desenho livre, mas a folha que a professora entrega tem uma bolinha de algodão grudada... O que será que vai sair?
-  **• 6 a 8 Anos – Lista dos Desejos** – Fazer com as crianças uma lista de desejos, e cada uma pode ir contando o seu maior desejo, e a professora vai anotando. Depois que todos falarem, as crianças escolhem um desejo que não é o seu para ilustrar .

Direitos de Aprendizagem: Brincar – Expressar e Participar

Campos de Experiência: O eu, o outro e o nós

Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação & Corpos, Gestos e Movimentos



No **Deixa que eu Conto** de hoje nós vamos conhecer a história dos animais que estavam morrendo de fome numa seca daquelas e se depararam com uma frutinha desconhecida. Uma bruxa fez de tudo para atrapalhar a vida dos animais, pois era chata e irritante. Será que ela conseguiu? Vamos dançar ao som de uma música para balançar o esqueleto, Ventilador de Teto. É para balançar os braços e fazer de conta que somos um ventilador, tá bom? Você já brincou de monstro na mão? Euzébio e Aurora vão te ensinar, dá o play!

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Música	Personagens Euzébio e Aurora	Xô, Coronavírus
Direitos de Aprendizagem	Brincar Expressar Explorar	Brincar Expressar Participar	Brincar Expressar Explorar	Brincar Conhecer-se Expressar Conviver Participar Explorar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Espaço, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Espaço, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Corpos, Gestos e Movimentos

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Você já viu um jabuti, como ele é? O que será que ele come?
- Jabuti e tartaruga são o mesmo animal?
- Quem já tomou suco de seriguela? Que gosto tem?
- Que tal plantar as sementes de seriguela? Será que nasce?
- Ampliando o vocabulário: você conhece as palavras COPA, SAPIÊNCIA e COMPOSITOR?

Personagens:

Euzébio e Aurora – Nesse episódio, eles brincam de monstro na mão, uma brincadeira que pode ser realizada pelas crianças das diversas faixas etárias de 0 a 8 anos.

 **• 0 a 3 Anos** – Brincar com a mão, articulando-a como se fosse uma grande boca e imitando vozes diferentes.

 **• 4 e 5 Anos** – Propor que as crianças tragam meias velhas para fazer um fantoche. Pintando olhos, boca e cabelo nas meias, transformando estas em fantoches.

 **• 6 a 8 Anos** – Inventar com as crianças uma história de monstros e depois propor uma teatralização da história.

Programa 6 – As Três Velhas Tecelãs

Link Youtube: <https://youtu.be/SgqVWyGqmY8> 

Direitos de Aprendizagem: Brincar - Expressar & Participar

Campos de Experiência: O eu, o outro e o nós

& Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação



Neste episódio, Kiara Terra conta a impressionante história das três velhas tecelãs e convida adultos e crianças para ouvir cinco cartas sobre os nossos sonhos de agora. Para terminar, Kiara desafia a imaginação, com charadas curiosas e impossíveis de responder. Vem!

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Charadas O que é, o que é?	Cartas
Direitos de Aprendizagem	Brincar Participar Explorar	Brincar Expressar Participar	Brincar Expressar Participar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Espaço, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações• Corpos, Gestos e Movimentos	<ul style="list-style-type: none">• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Corpos, Gestos e Movimentos

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo.

- Como é a sua família?
- Na sua família tem bichos de estimação?
- Você tem uma tia estranha? Por que você acha que ela é estranha?
- Você consegue imitar vozes diferentes da sua?
- Já tinha pensado de onde vêm os significados das palavras?

Charadas / O que é, o que é?:

Neste episódio, Kiara fala um montão de charadas, enigmas que estimulam a criatividade e podem nos confundir bastante. Existem muitas possibilidades de trabalhar com as charadas na Educação Infantil.

 **• 0 a 3 Anos – Cadê o pé? O pé tem chulé?** – Para essa faixa etária, brincar com rima, perguntando as partes do corpo, como se fossem charadas, é uma brincadeira divertida e cheia de aprendizagens.

 **• 4 e 5 Anos – Mural de “O que é, o que é?”** – Uma criança conta uma charada e a outra desenha a charada contada pelo colega. Depois, todos os desenhos formam um mural de charadas.

 **• 6 a 8 Anos – Inventando Charadas** – Com as crianças maiores a ideia é inventar charadas, para isso, pode-se fazer uma rápida pesquisa sobre adivinhas.

Direitos de Aprendizagem: Brincar - Participar & Explorar
Campos de Experiência: Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação & Corpos, Gestos e Movimentos



Nós vamos conhecer a história de um pintinho pra lá de enfezado. Um dia, ele perdeu o único grão de milho que tinha pra comer por conta de uma carruagem imperial que passou bem na hora que ele iria pegar o grão. Vocês não têm ideia do que esse pintinho foi capaz de fazer! Euzébio e Aurora irão nos ensinar a preparar um delicioso biscoito, e sabem o que é mais legal? É superfácil de fazer. Sabem aquelas músicas que ensinam um monte de coisas pra gente? Também estão lá! E que tal descobirmos por que a pipoca... Pipoca?! Vamos ouvir?

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Música	Personagens Euzébio e Aurora	Letra E Elefante, Elevador e Euforia	Dança	Poesia
Direitos de Aprendizagem	Brincar Conhecer-se Expressar Conviver Participar Explorar	Brincar Expressar Explorar	Brincar Conhecer-se Expressar	Brincar Expressar	Brincar Expressar	Brincar Conhecer-se Expressar Participar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none"> O eu, o outro e o nós Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação Traços, Sons, Cores e Formas Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> O eu, o outro e o nós Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação Espaço, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações 	<ul style="list-style-type: none"> Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação Traços, Sons, Cores e Formas 	<ul style="list-style-type: none"> Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> O eu, o outro e o nós Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Você tem medo de sapo ou perereca?
- Será que sapo tem medo d’água de verdade?
- Imitar um sapo.
- Cantar uma música sobre sapo ou com som de sapo.
- Fazer um desenho coletivo com muitos sapos e sapos em uma lagoa.

Personagens:

Euzébio e Aurora – Nesse episódio, eles plantam um pé de feijão no algodão, e essa é uma atividade que pode ser realizada pelas crianças das diversas faixas etárias, de 0 a 8 anos. Você precisará de: 1 copo, 2 grãos de feijão, algodão ou terra.

-  • **0 a 3 Anos** – Brincar com a mão, articulando-a como se fosse uma grande boca e imitando vozes diferentes.
-  • **4 e 5 Anos** – Propor que as crianças tragam meias velhas para fazer um fantoche. Pintando olhos, boca e cabelo nas meias, transformando estas em fantoches.
-  • **6 a 8 Anos** – Escrever com as crianças uma história de monstros e depois propor uma teatralização da história.

Programa 8 – Tem Leão Pra Todo Lado

Link Youtube: <https://youtu.be/SgqVWyGqmY8> 

Direitos de Aprendizagem: Brincar – Participar & Explorar
Campos de Experiência: Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação & Corpos, Gestos e Movimentos



Você já pensou numa história cheinha de leões? Neste episódio, Kiara Terra vem contar pra gente! E convida todo mundo para conhecer Samara Rosa, que conhece todos os segredos do continente africano e contará a fabulosa história da princesa Gatar e também revelará por que que a música e a vaca andam sempre juntas!

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Entrevista Samara Rosa - Princesa Gatar
Direitos de Aprendizagem	Brincar Participar Explorar	Brincar Conhecer-se Expressar Participar Explorar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none">• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Traços, Sons, Cores e Formas• Corpos, Gestos e Movimentos	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Traços, Sons, Cores e Formas• Corpos, Gestos e Movimentos

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Você já viu um leão, sabe qual o barulho que ele faz?
- Onde o leão mora?
- Se você fosse o príncipe, enfrentaria um leão? Como você faria?
- Você gosta de melancia? Qual a sua fruta preferida?

Entrevista Samara Rosa:

Samara traz uma série de contribuições para pensarmos sobre Educação Infantil e igualdade racial, então, que tal colocar em prática?

-  **• 0 a 3 Anos – Músicas africanas** – Que tal ouvir músicas africanas com as crianças? Será que conhecemos algum ritmo?
-  **• 4 e 5 Anos – Quais são as nossas diferenças?** – Que tal conversar com as crianças sobre as diferenças físicas, como cada um é? Será que todo mundo tem o mesmo tamanho? E o cabelo? Como é o seu?
-  **• 6 a 8 Anos – Entrevista sobre a Nigéria** – Entreviste seu pai, mãe ou avó sobre a Nigéria, pergunte para eles o que sabem. Você pode registrar, escrevendo, desenhando ou gravando o que disserem. Será que sabem alguma curiosidade?

Direitos de Aprendizagem: Brincar & Participar

Campos de Experiência: O eu, o outro e o nós
& Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação



Hoje nós trouxemos um programa histórico. Teremos história de medo com o Lobo Mau, vamos aprender a fazer um chapéu de papel com o Euzébio e a Aurora e vamos ouvir pela primeira vez na vida uma entrevista exclusiva com ele, o Lobo Mau! Como assim?! É isso mesmo: no programa de hoje, o entrevistado é o Lobo Mau!

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Música	Personagens Euzébio e Aurora	Entrevista
Direitos de Aprendizagem	Brincar Expressar Participar	Brincar Expressar Participar	Brincar Participar Explorar	Brincar Expressar Explorar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Espaço, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações	<ul style="list-style-type: none">• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Corpos, Gestos e Movimentos	<ul style="list-style-type: none">• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Traços, Sons, Cores e Formas	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Traços, Sons, Cores e Formas• Corpos, Gestos e Movimentos

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Som dos animais... Como é que o cabrito faz? E o lobo? E o elefante?
- E a voz das pessoas é igual?
- Vocês sabem o que é gás hélio?
- Você já viu um lobo em uma padaria?
- Se você fosse um dos cabritinhos da história, o que falaria para o lobo?
- Conte outra história que tenha lobo.

Personagens:

Euzébio e Aurora – Nesse episódio, eles fazem um chapéu de papel, e essa é uma atividade que pode ser realizada pelas crianças das diversas faixas etárias, de 0 a 8 anos.

-  **• 0 a 3 Anos** – Cada um pode pintar seu chapéu de papel.
-  **• 4 e 5 Anos** – Fazer junto com as crianças o chapéu de papel.
-  **• 6 a 8 Anos** – Realizar com as crianças um momento da dobradura em sala de aula; pode-se construir chapéu, sapo, flores, casa e outras dobraduras.

Direitos de Aprendizagem: Brincar – Conhecer-se & Expressar

Campos de Experiência: E eu, o outro e o nós

Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação & Corpos, Gestos e Movimentos



Neste episódio, você vai conhecer a casa dos bichos e descobrir por que a onça não gosta de tomar banho! Depois, Kiara Terra convida todo mundo para brincar de trava-língua e, ao final, verá uma programação especial para os bebês pequenos. Ela pergunta “o que diz um bebê”?

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Curiosidades
Direitos de Aprendizagem	Brincar Participar Explorar	Brincar Conhecer-se Expressar Participar Explorar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Corpos, Gestos e Movimentos	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Traços, Sons, Cores e Formas• Corpos, Gestos e Movimentos

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Qual é o seu maior medo? Você tem ele desde pequeno?
- Você já venceu algum medo? Se sim, quem te ajudou a vencê-lo?
- Você já viu ou foi em um rio? Lembra o nome dele?
- Já te deram uma dica ruim igual a que o macaco deu pra onça? Qual foi?
- Para você, qual bicho é mais cheiroso?

Curiosidades:

Neste episódio, Kiara nos traz curiosidades sobre bichos reais e bichos imaginários. O que será que as crianças pensam e conhecem sobre isso? As atividades abaixo podem nos dar pistas....

 **• 0 a 3 Anos – Brincando de imitar bichos** – Nomeie animais para que as crianças imitem o som! Você pode utilizar a expressão: “Como é que o cachorro faz? E o cavalo? E a formiga?”.

 **• 4 e 5 Anos – Desenho livre - bichos imaginários** – Solicitem que as crianças desenhem um animal imaginário, ou seja, um animal da imaginação delas!

 **• 6 a 8 Anos – Desenho orientado – criando bichos imaginários** – Solicitem que as crianças desenhem a junção de dois bichos que existem, por exemplo: Gato + Peixe. Depois, podem dar nomes aos bichos que criaram (Gape – Topei ou ainda Toeixe) e, como não existem, viraram... Imaginários!

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Expressar, Participar & Explorar

Campos de Experiência: O eu, o outro e o nós

Traços, Sons, Cores e Formas & Corpos, Gestos e Movimentos



Hoje vai ter uma história de medo, ui! O bicho-papão vai aparecer e dar uma grande lição ao Severino, um menino muito preguiçoso. Vamos conhecer vários legumes deliciosos, aprender a dança da laranja com o Euzébio e a Aurora e fazer um trava-língua juntos, então, divirtam-se!

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Música	Personagens Euzébio e Aurora	Entrevista
Direitos de Aprendizagem	Brincar Conhecer-se Expressar Conviver	Brincar Expressar Participar Explorar	Brincar Expressar Participar Explorar	Brincar Expressar Participar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Traços, Sons, Cores e Formas 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Espaço, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações 	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Traços, Sons, Cores e Formas • Corpos, Gestos e Movimentos

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Quem tem medo de bicho-papão?
- Você é preguiçoso?
- O que mais gosta de fazer quando está em casa?
- Desenhar o Severino.
- Ampliando o vocabulário: você conhece a palavra PIRANGUEIRO?

Personagens:

Euzébio e Aurora – Nesse episódio, eles brincam de dança da laranja, então, não se esqueçam de colocar diversos estilos de música para essa atividade que pode ser realizada pelas crianças das diversas faixas etárias, de 0 a 8 anos.

-  **• 0 a 3 Anos** – Brincar de dançar livremente, dançar com objetos, dançar com outras crianças.
-  **• 4 e 5 Anos** – Brincar de dançar com a laranja sem deixar que ela caia, tornando a dança mais difícil, com uma música mais rápida, de olhos vendados, e depois da brincadeira fazer uma laranjada deliciosa!
-  **• 6 a 8 Anos** – Brincar de dançar com a laranja, mas pode ser com limão também, ou com um ovo cozido.

Programa 12 – A Garça e o Rinoceronte

Link Youtube: <https://youtu.be/SgqVWyGqmY8> 

Direitos de Aprendizagem: Brincar & Conviver

Campos de Experiência: O eu, o outro e o nós
& Corpos, Gestos e Movimentos



Este episódio conta a delicada história de amor entre uma garça e um rinoceronte e seu filhote. Depois você ouve uma rádio diferente! Já pensou em conhecer as histórias que as músicas contam? Para terminar, músicas inspiradas nos primeiros 100 dias de vida de um bebê e sua mãe que aquecem nossos corações.

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Rádio	O que diz um Bebê Primeiros 1000 dias
Direitos de Aprendizagem	Brincar Conviver	Brincar Expressar Participar Explorar	Brincar Conhecer-se Conviver
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Corpos, Gestos e Movimentos	<ul style="list-style-type: none">• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Traços, Sons, Cores e Formas	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Corpos, Gestos e Movimentos

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Que tipo de história você mais gosta? Comédia, Drama, Romântica, Terror?
- Será que no Brasil tem rinoceronte? E garça?
- Como será um desenho do filhote de rinoceronte com garça?
- Cante uma música que fale de algum animal!

Músicas:

Este episódio está cheio de músicas. A Kiara nos fala que as músicas também contam histórias, então, a partir dessa informação algumas possibilidades de brincadeiras musicadas são:

-  • **0 a 3 Anos – Quem procura acha... Brincadeira do “cadê?”** – De forma musicada, perguntar e estimular que as crianças achem as partes do corpo.
-  • **4 e 5 Anos – Roda de Conversa** – Você lembra de músicas de que gostava quando era bebê?
-  • **6 a 8 Anos – Paródia** – Produzir uma música coletiva sobre as partes do corpo com as crianças.

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Expressar, Participar & Explorar

Campos de Experiência: Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação

Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações & Corpos, Gestos e Movimentos



Hoje vai ter uma história de medo, ui! O bicho-papão vai aparecer e dar uma grande lição ao Severino, um menino muito preguiçoso. Vamos conhecer vários legumes deliciosos, aprender a dança da laranja com o Euzébio e a Aurora e fazer um trava-língua juntos, então, divirtam-se!

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Música	Letra I Início, Idade e Incrível	Personagens Euzébio e Aurora	Trava-língua
Direitos de Aprendizagem	Brincar Expressar	Brincar Conhecer-se Participar	Brincar Expressar	Brincar Conviver Participar Explorar	Brincar Expressar Participar Explorar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Traços, Sons, Cores e Formas 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Traços, Sons, Cores e Formas • Espaço, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Corpos, Gestos e Movimentos

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Desenhar a parte que mais gostou da história.
- Você sabe o que é piche?
- Ampliando o vocabulário: você conhece as palavras ES-BRAVEJAR e CONSTRANGIDO?
- E imitar um macaco, você consegue?
- E a boneca de piche, como será, conta pra mim?

Personagens:

Euzébio e Aurora – Neste episódio, Aurora brinca sozinha, ela explica como se brinca de Amarelinha. Essa é uma brincadeira bem popular, que as crianças podem brincar sozinhas ou juntas.

 **0 a 3 Anos – Amarelinha com os dedos** - Desenhe em um papel a Amarelinha e brinque com os dedos, quando tiver um quadrado coloca um dedo, quando tiver dois, coloca dois dedos, até chegar no céu!

 **4 e 5 Anos – Brincando e desenhando a brincadeira** - Depois de brincar de Amarelinha com as crianças, peça para que elas desenhem a brincadeira.

 **6 a 8 Anos – Complicando a Amarelinha** - Com crianças de 6 a 8 anos, você pode incluir em alguns quadrados da Amarelinha categorias (animais, países, cores, comidas etc.) e quando as crianças pulam em um quadrado com algo escrito, ela deve falar um item da categoria designada. Se pular em um quadrado em que estiver escrito comidas, por exemplo, poderá dizer: macarronada, pizza, feijoada... Perde a vez se não conseguir pensar em um item dessa categoria ou se repetir o item de outro jogador.

Direitos de Aprendizagem: Brincar & Participar

Campos de Experiência: Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação

Traços, Sons, Cores e Formas & Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações



Para comer de colherinha e os instrumentos mágicos do mestre André. Neste episódio, Kiara Terra conta uma história engraçadíssima e imprevisível de um menino que só comia se fosse de colherinha! E depois convida a Companhia Casulo Viajante para nos levar à casa do mestre André e conhecer seus instrumentos mágicos.

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Entrevista Grupo Casulo Viajante Brincadeira Mestre André
Direitos de Aprendizagem	Brincar Conviver Explorar	Brincar Expressar Participar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações	<ul style="list-style-type: none">• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Traços, Sons, Cores e Formas

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar que as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Conhecer outros países.
- Você sabe onde fica a Turquia?
- Você conhece ou já comeu romã?
- O que você sabe sobre o deserto? Conhece algum animal que mora lá?
- Você já tentou tomar leite de colherinha?

Músicas:

A Kiara entrevista um casal que mora em uma Kombi e viaja pelo Brasil contando histórias: eles brincam de **Casa do Mestre André e as coisas invisíveis**.

 **• 0 a 3 Anos – Qual é o instrumento** – Nessa faixa etária podem brincar de Casa do Mestre André, em que a professora vai mostrando instrumentos, fazendo o barulho e nomeando-os.

 **• 4 e 5 Anos – Desenho invisível** – Desenhar com vela ou com o giz em uma folha branca. Vá perguntando se ela está enxergando o que desenha e como será que outras pessoas vão conseguir ver o que ela desenhou. Dilua uma cor de tinta (guache, pintura a dedo, plástica...) em um pote com um pouco de água. A tinta deve ficar um pouco clara. Espalhe na folha inteira com pincel e, depois de finalizado, o desenho invisível irá aparecer.

 **• 6 a 8 Anos – Descobrimos os instrumentos** – Ouvir com as crianças vários sons de instrumentos e tentar adivinhar.

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Participar & Explorar

Campos de Experiência: Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação

Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações & Corpos, Gestos e Movimentos



Hoje vamos escutar uma história cheia de crocodilos enormes, com mais de 155 dentes em suas grandes bocas, uii! Vocês já brincaram de Boca de Forno, né? Que tal fazer junto ao Euzébio e Aurora? Vamos conhecer a música de um cachorro bem velhinho chamado Bililiu e descobrir o que significa toró. Vocês sabem? Hoje também tem frevo no Deixa que eu Conto e vamos aprender a diferença entre sólido, líquido e gasoso. Confirmam!

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Música	Personagens Euzébio e Aurora Boca de Forno	Você sabia? Sólido / Líquido e Gasoso
Direitos de Aprendizagem	Brincar Participar Explorar	Brincar Conhecer-se Expressar Participar Explorar	Brincar Expressar Participar Explorar	Brincar Participar Explorar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações 	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Quantos dentes será que um crocodilo tem?
- Será que jacaré e crocodilo são o mesmo animal?
- Você tem quantos dentes? De leite ou definitivos?
- Será que outros animais têm dente de leite?
- Qual será o animal que mais tem dente?
- Ampliando o vocabulário: você conhece a palavra determinado?
- Fazer o desenho da boca cheia de dentes do crocodilo.

Você sabia?

Sólido, líquido e gasoso – A investigação sobre o mundo é essencial para as crianças irem compreendendo inclusive etapas da ciência.

-  **0 a 3 Anos** – Brincar com vários tipos de líquido – lavar bonecas, brincar com água colorida, vasilhas de diferentes formatos com água.
-  **4 e 5 Anos** – Brincar de construção com sólidos geométricos.
-  **6 a 8 Anos** – Propor que as crianças façam uma coleção de sólido, líquido e gasoso.

Direitos de Aprendizagem: Brincar - Participar & Explorar
Campos de Experiência: Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação
Traços, Sons, Cores e Formas & Corpos, Gestos e Movimentos



Neste episódio, Kiara Terra conta a impressionante história do menino que descobriu o fogo! E convida adultos e crianças para ouvir histórias e dançar com a bailarina Carolina Novelletto! Ao final, recebemos uma carta para sonhar nos tempos de agora da Samara Rosa! Vem ouvir!

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Entrevista Carol Novelletto	Cartas para Sonhar
Direitos de Aprendizagem	Brincar Participar Explorar	Brincar Conviver Participar	Brincar Expressar Participar Explorar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none">• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Traços, Sons, Cores e Formas• Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações• Corpos, Gestos e Movimentos	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Traços, Sons, Cores e Formas	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Corpos, Gestos e Movimentos

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Você já ouviu falar dos índios da etnia Carajás? Você sabe o que é etnia?
- Pra você, quais são os mistérios da Terra?
- Você conhece mandioca-brava?
- Fechar os olhos e escutar como a Kiara fala das características do urubu-rei, imaginar e desenhar o seu urubu-rei.
- Pra você, qual foi o segredo que o urubu falou para o menino da história?

Entrevista – Carol Cara de Sol

A Carol faz diversas brincadeiras no programa e convida as crianças a fazerem junto!

-  **• 0 a 3 Anos – Brincar de massagem** – As crianças podem fazer automassagem ou fazer uma massagem nos colegas.
-  **• 4 e 5 Anos – Brincadeira de fazer careta** – As crianças podem brincar em duplas, escolhendo um colega da turma, pode ser em frente ao espelho ou pode ser em grupo, quando uma criança faz careta e as colegas imitam.
-  **• 6 a 8 Anos – Brincadeira de dançar o arco-íris** – Neste programa a entrevistada da Carol Levy vai indicando os movimentos e como brincar e as crianças podem seguir esses movimentos.

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Conviver & Explorar

Campos de Experiência: O eu, o outro e o nós

Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação & Corpos, Gestos e Movimentos



No episódio de hoje a Carol Levy vai contar a história de uma velhinha muito futriqueira. Não sabem o que significa isso?! Vocês irão descobrir. O Euzébio estava meio tristonho na hora de brincar, mas a Aurora deu um jeito nele e tudo ficou bem no final: eles brincaram de espelho! Tem bebê na sua casa? Ele tem alguma mania para dormir? A música Manias vai falar sobre isso. Também iremos falar um pouco sobre os nossos sentimentos e a gente vai entender que é natural se sentir meio esquisito no meio da pandemia do coronavírus.

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Personagens Euzébio e Aurora	Poesia	Xô, coronavírus	Música
Direitos de Aprendizagem	Brincar Participar Conviver	Brincar Conhecer-se Expressar Participar Explorar	Brincar Expressar Conviver	Brincar Conviver Participar Explorar	Brincar Conhecer-se Conviver Participar Explorar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação 	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Corpos, Gestos e Movimentos

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Ampliando o vocabulário: você conhece a palavra FUTRIQUEIRA?
- Você consegue guardar segredos?
- Já brigou com algum amigo? Por quê?
- Avestruz bota ovo? De que tamanho?

Personagens:

Euzébio e Aurora – Neste episódio, eles brincam de espelho, uma brincadeira que ajuda a gente a se conhecer e conhecer o outro.

-  **• 0 a 3 Anos** – Brincar de fazer caretas em frente ao espelho.
-  **• 4 e 5 Anos** – Em duplas, propor que as crianças brinquem de espelho, ou seja, o que o colega fizer com o corpo a outra criança tem que imitar!
-  **• 6 a 8 Anos** – Fazer um autorretrato olhando em um espelho, será que você consegue?

Direitos de Aprendizagem: Brincar - Participar & Explorar

Campos de Experiência: Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação
Traços, Sons, Cores e Formas & Corpos, Gestos e Movimentos



Neste episódio, Kiara Terra conta a aventura de João, um menino sortudo demais! Depois, apresenta charadas inéditas em versões engraçadíssimas! Ela ainda nos convida para viajar e conhecer seres mágicos e nos apresenta perguntas curiosas sobre o que dizem os bebês e sobre pensar coisas novas! Cartas para sonhar nos tempos de agora da Claudia Nogueira! Vem ouvir!

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Trava-línguas e Palavras Misteriosas	Cartas para Sonhar Claudia Nogueira
Direitos de Aprendizagem	Brincar Conhecer-se Explorar	Brincar Expressar Participar	Brincar Expressar Explorar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Traços, Sons, Cores e Formas 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Traços, Sons, Cores e Formas

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo.

- O que é ter sorte pra você?
- Você já cantou para algum animal?
- Que tal fazer uma lista de animais de que a turma tem medo? Você tem medo de algum animal?
- Você sabe alguma receita de bolo?
- Você é alérgico a algum alimento de que você gosta?

Trava-Línguas e Palavras Misteriosas

Isso envolve muitas habilidades e experiências de linguagens!

 **• 0 a 3 Anos – Brincando de trava-línguas** – Falar trava-línguas para os bebês os aproxima dos conhecimentos populares e explora a linguagem.

 **• 4 e 5 Anos – Brincando com trava-línguas** – “De caixa de graxa, grossa de graça / Fui caçar socó, cacei socó só, soquei socó no saco socando com um soco só/ Uma trinca de tranca trancou Tancredo – Atrás de uma porta torta tem uma porta morta”.

 **• 6 a 8 Anos – O que significa?** – Essa atividade pode ser divertida para que as crianças compreendam o que são metáforas, modo de dizer ou ainda ditos populares. Pergunte se as crianças sabem o que é uma metáfora, depois diga algumas expressões (existe um monte nesse episódio) e assim as crianças podem inventar a sua própria metáfora e desenhá-la. O que acha?

Direitos de Aprendizagem: Brincar & Explorar

Campos de Experiência: Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação
Traços, Sons, Cores e Formas & Corpos, Gestos e Movimentos



Vocês já dormiram numa cama fazendo "nhém" o tempo inteiro? Não?! A história é de uma velha que ficou muito irritada com a sua cama que não parava de ranger e ela não conseguia dormir! Euzébio e Aurora irão ensinar a brincadeira do Suco Envenenado, uii! Vamos cantar O Trem Maluco e uma música que fala de um bichinho que sempre diz "sim"! Divirtam-se!

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Vocabulário	Música O Trem Maluco	Personagens Euzébio e Aurora Suco Envenenado	Letra O	Música Lagartixa
Direitos de Aprendizagem	Brincar Expressar	Brincar Explorar	Brincar Expressar Participar	Brincar Conhecer-se Participar Explorar	Brincar Participar Explorar	Brincar Explorar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Traços, Sons, Cores e Formas • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Traços, Sons, Cores e Formas 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Traços, Sons, Cores e Formas • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Traços, Sons, Cores e Formas 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Traços, Sons, Cores e Formas • Corpos, gestos e movimentos

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Por que será que a gente dorme?
- Quem é mais dorminhoco na sua casa?
- Você tem algum medo quando vai dormir?
- Você colocaria uma vaca para dormir no seu quarto?
- Quando será que a gente precisa desabafar?
- Você conhecia as palavras DESABAFAR, LITERALMENTE, DESTEMPERADA?

Personagens:

Euzébio e Aurora – Brincadeira de suco envenenado: Aurora ensina para o Euzébio como se brinca de Suco Envenenado.

 **0 a 3 Anos – Garrafas com água colorida com anilina** - Para que as crianças brinquem livremente.

 **4 e 5 Anos – Brincadeira de Suco Envenenado** - Uma criança vai dizendo nomes de sucos diversos, se o suco for bom, as crianças dão um passo pra frente, se o suco não for bom, ficam no mesmo lugar. Quando a criança que está falando o nome do suco disser "Suco Envenenado", quem está brincando corre, porque não pode ser apanhado. Essa é uma brincadeira de área externa.

 **6 a 8 Anos – Sucos diferentes** - Fazer sucos diferentes para um lanche coletivo, inclusive misturando frutas. Já provou maracujá com manga? Laranja com maçã? Pode ser bem divertido!

Direitos de Aprendizagem: Brincar - Expressar & Participar
Campos de Experiência: Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação
 Traços, Sons, Cores e Formas & Corpos, Gestos e Movimentos



Você já pensou numa história com um herói distraído e perguntador? Neste episódio, Kiara Terra vem contar pra gente! E convida todo mundo para conhecer a incrível MC Soffia, que canta e compõe desde pequenininha!

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Entrevista MC Soffia	Trava-Línguas	Cartas para Sonhar Amanda
Direitos de Aprendizagem	Brincar Expressar Explorar	Brincar Expressar Participar	Brincar Expressar Participar	Brincar Expressar Participar Explorar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Traços, Sons, Cores e Formas • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Traços, Sons, Cores e Formas 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Traços, Sons, Cores e Formas 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Traços, Sons, Cores e Formas • Corpos, Gestos e Movimentos

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e a realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Você gosta de dormir? Lembra dos seus sonhos?
- Pra você, por que as pessoas fazem perguntas?
- Qual a sua maior curiosidade?
- Você sabe o que é hipótese?

Trava-Línguas - Palavra pra Brincar

Neste programa Kiara recebe a Luiza e a Estela, que moram em Natal/RN, e faz um monte de trava-línguas.

-  **• 0 a 3 Anos – Brincadeira palavra e imagem** – Fale uma palavra e mostre uma imagem ou mostre uma figura e pergunte o nome para as crianças.
-  **• 4 e 5 Anos – Brincando de trava-língua** – Escutar os trava-línguas que a Luiza e a Estela falam com as crianças e tentar repetir.
-  **• 6 a 8 Anos – Álbum de Trava-Língua** – Em duplas, as crianças podem escolher um trava-língua para escrever e desenhar, depois juntam todos para fazer um álbum da turma!

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Conhecer-se, Expressar & Explorar

Campos de Experiência: Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação

Traços, Sons, Cores e Formas & Corpos, Gestos e Movimentos



A história é sobre uma princesinha que sabia falar mas não dizia nada, por que será? O Euzébio e a Aurora vão caçar um tesouro delicioso: brigadeiro! E, para encerrar o programa com chave de ouro, a entrevistada foi a querida Kiara Terra. E sabem o que aprontaram? Carol Levy e Kiara Terra brincaram de inventar uma história, vem ouvir!

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Música	Personagens Euzébio e Aurora	Entrevista Kiara Terra
Direitos de Aprendizagem	Brincar Conhecer-se Expressar	Brincar Expressar Participar	Brincar Expressar Participar Explorar	Brincar Conhecer-se Expressar Conviver Participar Explorar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Traços, Sons, Cores e Formas • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Espaço, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Você se lembra de como os adultos falavam com você quando você era neném?
- Você conhece **libras**, a língua de sinais? Já conversou com alguém com deficiência auditiva?
- Que tal desenhar o castelo da princesa Aba? Como você imagina que ele seja?
- Você sabe o que é uma gamela? Já comeu kiuanos?
- Você já teve que se defender?

Personagem:

Euzébio e Aurora – Brincadeira de Caça ao Tesouro. Nesse programa os divertidos Euzébio e Auroram brincam de caça ao tesouro. Brincadeira divertida, na escola ou em casa!

-  **0 a 3 Anos – Escondendo o tesouro** – Uma brincadeira divertida pode ser esconder um tesouro debaixo de um pano ou tecido e aos poucos ir retirando o tecido para que a criança acompanhe.
-  **4 e 5 Anos – Brincando de Caça ao Tesouro** – As crianças podem juntas caçar um tesouro com um mapa e pistas organizados pelas professoras ou por crianças de outro grupo/sala.
-  **6 a 8 Anos – Desenhando um mapa** – As crianças podem desenhar um mapa do tesouro e fazer pistas para as crianças de outra sala ou grupo.

Direitos de Aprendizagem: Brincar - Participar & Explorar

Campos de Experiência: Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação & Corpos, Gestos e Movimentos



Neste episódio, Kiara Terra nos conta a fabulosa história de um objeto mágico que se transforma em serpente, colar e por fim em um lindo bebê! Na sequência, Kiara entrevista Priscila Jácomo, uma pesquisadora que conhece bobos sagrados em várias culturas e conhece mesmo muito sobre o arroz! Por fim, você conhecerá palavras indígenas que moram na Língua Portuguesa! Vem ouvir!

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Entrevista André Macleure	O que dizem os bebês
Direitos de Aprendizagem	Brincar Expressar Participar Explorar	Brincar Expressar Participar Explorar	Brincar Conhecer-se Expressar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none">• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Traços, Sons, Cores e Formas	<ul style="list-style-type: none">• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações• Corpos, Gestos e Movimentos	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Corpos, Gestos e Movimentos

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Que tal imitar uma cobra rastejando no chão?
- Você já comeu feijoada?
- Já viu uma cobra? Conhece os tipos/espécies de cobra?
- Será que a gente troca a pele?

Entrevista:

A entrevista com o André nos dá dicas especiais de brincadeiras e temas. Ele nos aproxima dos sentimentos que as crianças viveram e estão vivendo nesse ano da pandemia por causa da Covid-19. Aí pensamos em algumas atividades:

-  **0 a 3 Anos – Fitas com as cores do arco-íris** – Utilizando fitas coloridas e um bambolê, fazer um móbil grande para as crianças.
-  **4 e 5 Anos – Cores e sentimentos** – Conversar sobre um sentimento com as crianças e pedir que utilizem uma cor para esse sentimento em um desenho.
-  **6 a 8 Anos – Experiência para fazer arco-íris** – Criando um arco-íris com canetinha, água e papel (vídeo 1) ou com gelatina (vídeo 2).

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Conhecer-se - Expressar & Participar

Campos de Experiência: Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação

Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações & Corpos, Gestos e Movimentos



Vocês já ouviram falar numa bruxa com dentes de ferro? Não? Pois a história é de medo, dessa bruxa assustadora. Conversaremos sobre a guitarra, um instrumento superbacana que faz vários tipos de sons. Euzébio e Aurora irão brincar de corrida ao contrário e vamos dançar ao som da música *Tartaruga Furacão*, então, aproveitem!

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Música	Curiosidades Relatividade	Personagens Euzébio e Aurora	Instrumento Guitarra
Direitos de Aprendizagem	Brincar Conhecer-se Expressar Explorar	Brincar Conhecer-se Expressar Participar	Brincar Participar Explorar	Brincar Conviver Participar Explorar	Brincar Expressar Participar Explorar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Traços, Sons, Cores e Formas • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Espaço, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Espaço, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações 	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Corpos, Gestos e Movimentos

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Você sabe imitar uma risada de bruxa? E canto de se-reia? E imitar o Saci?
- Conhece alguma poção mágica?
- Como é a sua casa? Quem mora com você?
- Brincar de fazer poções mágicas com terra, folhas, água e pedrinhas.
- Contar histórias com sonoplastia (som do vento, som das árvores, som de medo).
- Se você subisse em uma árvore grande em uma floresta, o que você veria?

Personagens:

Euzébio e Aurora – Ensinam a brincadeira corrida ao contrário, que possibilita que as crianças conheçam suas possibilidades corporais. Vejam aí algumas ideias:

-  **• 0 a 3 Anos – Brincar e dançar livremente** – Em um espaço amplo, pode-se promover um ambiente para que as crianças pulem, dançam ou passem por circuitos motores.
-  **• 4 e 5 Anos – Corrida ao Contrário** – A brincadeira de correr ao contrário orientada pelo Euzébio e Aurora pode ser feita em duplas, para que as crianças não se machuquem e se apoiem.
-  **• 6 a 8 Anos – Corrida ao Contrário com os olhos vendados** – A brincadeira de correr ao contrário orientada pelo Euzébio e Aurora pode ser feita em duplas, para que as crianças não se machuquem e se apoiem.

Direitos de Aprendizagem: Brincar - Expressar & Participar
Campos de Experiência: Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação & Traços, Sons, Cores e Formas



Neste episódio, Kiara conta a delicada história de uma galinha e seu filhote mais extravagante! O pintinho Gema! Depois você ouve uma rádio diferente! Já pensou em conhecer as histórias que as músicas contam? Biografia, histórias e segredos de quem toca e canta com o músico André Macleuri e sua filha, a pequena Aurora! Venham ouvir a música que fizeram juntos para a gata Bela!

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Entrevista	Cartas para sonhar nos dias de hoje
Direitos de Aprendizagem	Brincar Expressar Participar	Brincar Expressar Participar Explorar	Brincar Conhecer-se Expressar Participar
Campos de Experiência	• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Traços, Sons, Cores e Formas	• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Traços, Sons, Cores e Formas	• O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Você já comeu gemada?
- E você é curioso?
- Sabe imitar galinha? E pintinho?
- Já teve dor de barriga? Por que será que temos dor de barriga?
- Você já viu um urubu? Sabe como eles voam? Conhece alguma curiosidade sobre o urubu?

Entrevistas:

Meu amigo tagarela - Nesse momento do programa a Kiara Terra entrevista a Priscila Jácomo, que é palhaça e traz um monte de curiosidades sobre palhaços em diversos povos.

-  **0 a 3 Anos – Palhacinho Remelêxó** – É uma brincadeira cantada, que adultos e crianças podem cantar e dançar: "Palhacinho remelêxó, palhacinho remelêxó, ele pula, ele dança, ele faz requebradinha".
-  **4 e 5 Anos – Pintando o 7 em 3D** – Desenhar palhaços, usando tinta e cordão e tampa de garrafa para o nariz.
-  **6 a 8 Anos – A maior palhaçada** – As crianças em duplas combinam uma palhaçada, e a brincadeira aqui é depois descobrir qual palhaçada vai ser mais engraçada.

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Expressar, Conviver & Explorar

Campos de Experiência: Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação & Traços, Sons, Cores e Formas



Hoje a história é de uma panqueca deliciosa. Todo mundo queria comer a panqueca mas ela fugia, pois não queria virar refeição de ninguém! Tem música das cantoras Fadas Magrinhas, trava-língua e teatro de sombra com o Euzébio e a Aurora, vamos ouvir?

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Música	Personagens Euzébio e Aurora	Trava-Língua Letra U Umbu - Umbigo
Direitos de Aprendizagem	Brincar Conhecer-se Expressar Participar Explorar	Brincar Conhecer-se Expressar Participar Explorar	Brincar Conviver Participar Explorar	Brincar Expressar Participar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Espaço, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações 	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Traços, Sons, Cores e Formas 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Traços, Sons, Cores e Formas

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Você já comeu panqueca?
- Que tal fazermos panquecas juntos? Conhece alguma receita?
- O que você faz para se tranquilizar quando está assustado?
- Se você fosse um animal da história, qual seria? O que faria para comer a panqueca?

Personagem:

Euzébio e Aurora – Neste episódio os nossos queridos Euzébio e Aurora brincam de teatro de sombra. Essa atividade pode ser feita de diversas formas.

 **• 0 a 3 Anos – Sombra e Luz** – É uma atividade que pode começar a ser vivenciada pelas crianças desde a creche. Brincando com lanterna, com ambientes, com mesas de luz – atividade que desperta muita curiosidade nos bebês.

 **• 4 e 5 Anos – Teatro de Sombras** – Desenhando personagens para brincar de teatro de sombras, essa atividade pode ser bem livre e a história pode ser construída a partir dos personagens que as crianças desenharem.

 **• 6 a 8 Anos – Teatro de Sombras** – Construir um roteiro com as crianças e a partir dele elas podem desenhar os personagens e o cenário para brincar de teatro de sombras.

Direitos de Aprendizagem: Brincar - Expressar & Explorar

Campos de Experiência: O eu, o outro e o nós

Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação & Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações



Neste episódio, você vai conhecer um bicho que tenho certeza que nunca ouviu falar! E que a onça também não conhecia! E depois convida a companhia Lili Flor e Paulo Pixu para nos ensinar brincadeiras sonoras para ouvir e dançar juntos! Por fim, brincaremos com palavras africanas que vivem na nossa língua! Vem brincar com a gente!

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Entrevista Lili Flor e Paulo Pixu – Comida, Corpo e Percussão	Paláfrica Países Africanos
Direitos de Aprendizagem	Brincar Expressar Conviver Participar Explorar	Brincar Expressar Participar Explorar	Brincar Expressar Explorar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Traços, Sons, Cores e Formas • Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações 	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Será que existe um dono da floresta?
- Como é que a gente pode ajudar a cuidar das florestas?
- Tem onça no Brasil? Onde ela mora? O que ela come? Como ela vive?
- Será que se passarmos mel no corpo ou em um papel, vai ser igual à cola?
- Quem foi mais esperto nessa história?

Entrevista:

A partir da entrevista com a Lili e o Paulo muitas brincadeiras são possíveis, é só usar a imaginação!

-  **• 0 a 3 Anos – Mestre Domingos** – Em roda ou durante uma atividade que estejam realizando, cantar a música, fazendo as vozes diferentes com as crianças.
-  **• 4 e 5 Anos – Grave e Agudo** – Separar imagens que as crianças consideram que tenham voz grave ou aguda, e aqui as crianças podem selecionar uma imagem de um abacaxi e dizer que tem a voz grave, e assim por diante. As crianças podem fazer um painel de imagens e tipo de voz.
-  **• 6 a 8 Anos – Brincar de “o meu chapéu tem três pontas”** – Essa brincadeira é bem conhecida e, como a música de Mestre Domingos, pode ter espaços de silêncios (tirando algumas palavras).

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Expressar - Conviver & Explorar

Campos de Experiência: Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação

Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações & Corpos, Gestos e Movimentos



Vocês já ouviram falar numa bruxa com dentes de ferro? Não? Pois a história é de medo, dessa bruxa assustadora. Conversaremos sobre a guitarra, um instrumento superbacana que faz vários tipos de sons. Euzébio e Aurora irão brincar de corrida ao contrário e vamos dançar ao som da música *Tartaruga Furacão*, então, aproveitem!

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Música	Personagens Euzébio e Aurora	Curiosidades Você sabia	Locuções do Brasil
Direitos de Aprendizagem	Brincar Expressar Explorar	Brincar Expressar Participar Explorar	Brincar Conviver Participar	Brincar Explorar	Brincar Conviver Participar Explorar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Espaço, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Espaço, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações • Corpos, Gestos e Movimentos

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Locuções do Brasil: você sabe o que é pitó?
- Produzir um saco mágico coletivamente com as crianças.
- Você já teve piolho?
- O que você sabe sobre gansos? Será que gansos são seres vertebrados ou invertebrados?
- Você já quebrou algum osso?

Personagens:

Euzébio e Aurora – nesse episódio conversam sobre o coronavírus e brincam de Ciranda Cirandinha, pois brincadeiras de roda são essenciais, nos ensinam sobre ritmo, confiança, nos organizam como grupo.

-  **0 a 3 Anos – Cantigas de Roda** – Cantar música com as crianças da cultura popular.
-  **4 e 5 Anos – Brincar de roda** – De mãos dadas e em roda, ir rodando no ritmo da música.
-  **6 a 8 Anos – Brincar de roda** – De mãos dadas e em roda, ir no ritmo da música, depois ir colocando outras dificuldades como mudar o ritmo, ficar de olhos fechados, em círculo sem dar as mãos, com o ritmo de uma música e cantando outra.

Direitos de Aprendizagem: Brincar - Expressar & Conviver

Campos de Experiência: O eu, o outro e o nós

Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação & Traços, Sons, Cores e Formas



Neste episódio, Kiara Terra conta a impressionante história de uma tartaruga voadora! E convida adultos e crianças para ouvir histórias e partilhar perguntas e músicas com a cantora e narradora Carol Levy. Por fim, vamos conhecer as palavras gregas que vivem na nossa língua e também vamos conhecer o fabuloso dicionário de sentimentos humanos e imaginar mundos novos! Vem ouvir!

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Entrevista Carol Levy	Palavras Gregas Nome dos Sentimentos
Direitos de Aprendizagem	Brincar Expressar Explorar	Brincar Expressar Conviver Participar	Brincar Expressar Conviver
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Traços, Sons, Cores e Formas	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Traços, Sons, Cores e Formas

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Você iria para uma festa no céu?
- Já sonhou que estava voando? Qual o sonho mais estranho que você já teve?
- O que você conhece sobre tartarugas? Já viu um ninho de ovos de tartaruga? Quantos anos será que vive uma tartaruga?
- Sabe o que é aquarela?
- Imaginou uma tartaruga com penas? Que tal desenhar?

Nome dos Sentimentos:

A Kiara Terra neste episódio traz o Dicionário dos Sentimentos, que é uma excelente atividade, levando empatia e autoconhecimento para as crianças, e os professores podem incentivar que as crianças:

-  • **0 a 3 Anos – Brinquem** de expressões no espelho (cara de medo, cara de raiva, cara de triste, cara de feliz...).
-  • **4 e 5 Anos – Desenhem** suas expressões.
-  • **6 a 8 Anos – Criem** um dicionário dos sentimentos.

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Participar & Explorar

Campos de Experiência: Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação

Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações & Corpos, Gestos e Movimentos



No episódio de hoje, a Carol Levy vai contar a história de uma raposa superesperta que enganou a temida onça disfarçando-se de bicho folharal. O Euzébio e a Aurora irão nos ensinar a brincar de alfabeto com balão pra gente lembrar de todas as letras e remexer o esqueleto! Também vamos aprender a diferença entre pandemia e epidemia, descobrir o que são micro-organismos, sintomas e aprender qual o telefone do Ministério da Saúde, então, aproveitem!

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Música	Euzébio e Aurora Brincadeira do Balão	Xó Corona Vírus Epidemia X Pandemia
Direitos de Aprendizagem	Brincar Participar Explorar	Brincar Conhecer-se Participar	Brincar Expressar Conviver Participar	Brincar Participar Explorar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Espaço, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Corpos, Gestos e Movimentos • Traços, Sons, Cores e Formas 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Espaço, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Se você fosse a onça, teria que ideias para pegar o macaco?
- Que tal fazer o seu próprio bicho folharal, desenhando como você imagina que ele seja e colando folhas nesse bicho! (Folhas que vocês achem no chão! Não vale arrancar das árvores!)
- Imitar uma onça furiosa, uma onça dormindo, uma onça pensando...
- Brincar imitando a cena que mais gostou da história!

Personagem:

Euzébio e Aurora – Brincadeira do Balão – Neste episódio, Euzébio e Aurora brincam de formas diferentes:

 **0 a 3 Anos – Bolas Coloridas** – Brincar com bolas coloridas livremente.

 **4 e 5 Anos – Brincadeira do Balão** – Em dupla as crianças jogam um balão, uma para outra, uma fala o nome de uma letra e a outra fala uma palavra que comece com aquela letra, e se o balão cair no chão começam de novo, começando da letra A e terminando na letra Z.

 **6 a 8 Anos – Letras no Balão** – As crianças contam a quantidade de letras que o alfabeto tem e separam a mesma quantidade de balões. Escrevem em um papel as letras de A a Z, cortam em quadradinhos e colocam uma letra dentro de um balão, enchendo o balão. Os balões podem ser jogados ao mesmo tempo para cima, as crianças não podem deixar os balões caírem. O balão que cai no chão é estourado e as crianças precisam dizer uma palavra com a letra daquele balão!

Programa 30 – O Casamento Entre o Céu e a Terra

Link Youtube: <https://youtu.be/SgqVWyGqmY8> 

Direitos de Aprendizagem: Brincar - Participar & Conviver
Campos de Experiência: Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação
Traços, Sons, Cores e Formas & Corpos, Gestos e Movimentos



Neste episódio, Kiara conta uma história de amor que deu origem ao começo de todas as coisas. Depois convida todo mundo para fazer trava-línguas, charadas, e ouvir uma carta para sonhar nos tempos de hoje com a Bel Mayer. Vem ouvir que esse episódio está surpreendente!

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Brincadeira de palavras Parlenda e Charadas	Biografia	Cartas para Sonhar Sonhar nos tempos de hoje – Bel Maia
Direitos de Aprendizagem	Brincar Expressar Conviver	Brincar Expressar Participar	Brincar Expressar Conviver Explorar	Brincar Expressar Participar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Traços, Sons, Cores e Formas• Espaço, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações• Corpos, Gestos e Movimentos	<ul style="list-style-type: none">• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Traços, Sons, Cores e Formas• Corpos, Gestos e Movimentos	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Corpos, Gestos e Movimentos	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Traços, Sons, Cores e Formas

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Conversar sobre como seria possível um casamento entre o Céu e a Terra.
- Como será que o mundo começou?
- Onde será que é o colo da Terra?
- Você já olhou o céu hoje? Vamos olhar?
- Por que será que a Lua às vezes aparece no céu quando é de dia?

Trava-Línguas - Palavra pra Brincar

Neste programa Kiara recebe a Luiza e a Estela, que moram em Natal/RN, e faz um monte de trava-línguas.

-  **• 0 a 3 Anos – Fazendo o som** – Brincar de fazer o som de abelhas e tamanduás (como será que um tamanduá faz?).
-  **• 4 e 5 Anos – Trava-línguas de animais** – A brincadeira é propor que as crianças falem trava-línguas só de animais.
-  **• 6 a 8 Anos – Trava-língua em duplas** – Em duplas as crianças podem fazer uma brincadeira de trava-línguas; uma criança começa falando uma trava-língua, se errar a outra começa e assim por diante.

Direitos de Aprendizagem: Brincar & Explorar

Campos de Experiência: Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação
Traços, Sons, Cores e Formas & Corpos, Gestos e Movimentos



Vocês já dormiram numa cama fazendo "nhém" o tempo inteiro? Não?! A história é de uma velha que ficou muito irritada com a sua cama que não parava de ranger e ela não conseguia dormir! Euzébio e Aurora irão ensinar a brincadeira do Suco Envenenado, uii! Vamos cantar O Trem Maluco e uma música que fala de um bichinho que sempre diz "sim"! Divirtam-se!

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Música	Euzébio e Aurora Mímica	Quadro das Letras Letra B	Poesias Leminski	Dança do Ventilador de Teto
Direitos de Aprendizagem	Brincar Expressar Participar	Brincar Conhecer-se Expressar Conviver	Brincar Expressar Participar Explorar	Brincar Participar Explorar	Brincar Conhecer-se Conviver Explorar	Brincar Conhecer-se Conviver Explorar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none"> O eu, o outro e o nós Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação 	<ul style="list-style-type: none"> O eu, o outro e o nós Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> O eu, o outro e o nós Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação Espaço, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações 	<ul style="list-style-type: none"> Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação Traços, Sons, Cores e Formas Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> O eu, o outro e o nós Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação 	<ul style="list-style-type: none"> O eu, o outro e o nós Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Imitar um rouxinol, imitar uma cobra.
- Pesquisar tipos de cobra, onde vivem, o que gostam de fazer.
- Conhecer outros tipos de pássaros, além do rouxinol.
- Tentar realizar ao longo do dia atividades com um olho só, ou com uma mão só, conversar sobre as descobertas vivenciadas.

Personagens:

Euzébio e Aurora brincam de mímica, que tal algumas brincadeiras com o corpo!

-  **0 a 3 Anos – Escutar a música com as crianças** - Para dançar livremente.
-  **4 e 5 Anos – Brincar de mímica** - Imitação de bichos.
-  **6 a 8 Anos – Brincar de mímica** - Em grupo as crianças escolhem um tema para brincar de mímica (animais, filmes, desenhos, profissões), uma criança imita e as outras tentam adivinhar.

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Expressar, Conviver & Participar

Campos de Experiência: E eu, o outro e o nós

Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação & Corpos, Gestos e Movimentos



Neste episódio Kiara Terra conta a história de um papagaio e um lobo que sem perceber fizeram uma casa juntos! E agora? Será que dá certo morarem juntos? Depois vamos ouvir o Palhaço Adão, que nos conta sobre sua casa e seus sonhos! Por fim, vamos conhecer as palavras italianas que vivem na nossa língua e também vamos conhecer uma menina incrível chamada Vanessa Nakate!

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Conversa com o Palhaço Adão	Palavras Italianas	Vanessa Anacati
Direitos de Aprendizagem	Brincar Expressar Conviver Participar Explorar	Brincar Expressar Conviver Participar	Brincar Conhecer-se Expressar	Brincar Expressar Conviver Participar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação 	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Traços, Sons, Cores e Formas 	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Corpos, Gestos e Movimentos

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Desenhe sua casa só utilizando formas geométricas.
- Pergunte pro seu pai, mãe ou avó uma história que eles ouviam quando crianças.
- Como será a casa de um lobo? E de um papagaio?
- O que você gosta de fazer quando está em casa?
- Alguém briga com você em casa?

Palavras Italianas

Você sabia que muitas palavras que falamos vieram da Itália?

 **• 0 a 3 Anos – Escutar músicas italianas ou de outras línguas.**

 **• 4 e 5 Anos – Desenhando as palavras italianas** – Ouvir com as crianças as palavras que a Kiara fala nesse episódio e escrever uma lista de palavras italianas. As crianças podem escolher uma palavra para ilustrar... Pode até ter uma macarronada, será que todo mundo gosta?

 **• 6 a 8 Anos – Que tal um sanduíche?** – Preparar sanduíche de mortadela. Do que precisaremos, quanto vai custar? Será que é bom?

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Conviver & Participar
Campos de Experiência: Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação
 Traços, Sons, Cores e Formas & Corpos, Gestos e Movimentos



Vocês já ouviram falar num pé de feijão gigante? Já? Pois hoje a Carol Levy nos contará a história de João e o seu pé de feijão, que era gigante! Euzébio e Aurora farão uma brincadeira musical muito engraçada, vamos ouvir e dançar com o Gatinho Malhadinho e, para encerrar com chave de ouro, teremos a companhia do Bento, o filho da Carol Levy, que nos contará as invenções que anda fazendo durante a quarentena e nos mostrará como é craque no trava-língua!

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Música O gatinho malhadinho	Euzébio e Aurora Compositores	Música Dinossauro de Mentira	Entrevista com o Bento
Direitos de Aprendizagem	Brincar Expressar Explorar	Brincar Conviver Participar	Brincar Conviver Participar	Brincar Expressar	Brincar Conviver Participar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Espaço, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações 	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Traços, Sons, Cores e Formas • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Espaço, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações 	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Traços, Sons, Cores e Formas

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Você já conhecia essa história?
- Se o João não tivesse trocado a vaca, o que teria acontecido com a história?
- Se as sementes mágicas fossem suas, nasceria o quê?
- Você já dormiu chateado por alguma coisa?
- Consegue imitar um gigante?

Euzébio e Aurora

Brincadeira de Compositores – A criação de músicas pode acontecer desde quando somos pequenos, assim, estimular a composição de músicas favorece a criatividade, além de ser superenvolvente, sendo que aqui temos rimas, temas...

-  • **0 a 3 Anos – Brincadeiras cantadas** que tenham rimas (“1,2 feijão com arroz....3,4 feijão no prato...”).
-  • **4 e 5 Anos – Brincar de rimar** – Proporcionando que uma criança fale uma palavra e a outra palavra tem que rimar.
-  • **6 a 8 Anos – Compor** uma música única, em que cada criança contribua com uma parte.

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Conhecer-se & Expressar
Campos de Experiência: Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação
 Traços, Sons, Cores e Formas & Corpos, Gestos e Movimentos



Neste episódio, você vai ouvir a fabulosa história de uma menina muito corajosa e descobrir como nasceu o berimbau! Depois, Kiara Terra convida todo mundo para ouvir músicas para um bebê e descobrir como cantar e contar história com os pequenininhos. Vamos conhecer palavras árabes que vieram morar na Língua Portuguesa.! E por fim, vamos dançar inspirados no vento!!!

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	O que dizem os bebês Música para bebês	Dança	Palavras Árabes
Direitos de Aprendizagem	Brincar Explorar	Brincar Conhecer-se Expressar	Brincar Conviver Participar	Brincar Conhecer-se Expressar Conviver
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Traços, Sons, Cores e Formas 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Traços, Sons, Cores e Formas • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Espaço, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Você conhece ou sabe o que é uma cabaça?
- Como você faria a voz da cabaça encantada?
- Que instrumentos conseguimos fazer com uma cabaça?
- Você achou que essa história dá medo ou é engraçada?

O que dizem os bebês

Inspirado nesse quadro podemos fazer muitas atividades, inclusive com as crianças maiores.

 **• 0 a 3 Anos – Cesto do tesouro** – Prepare em uma cesta muitos objetos do cotidiano de uma casa com texturas diversas para que os bebês possam brincar (tampas, colher de pau, panos).

 **• 4 e 5 Anos – Quando eu era bebê...** – A atividade aqui é fazer uma roda de conversa sobre quais lembranças as crianças têm de quando elas eram bebês.

 **• 6 a 8 Anos – O que será que um bebê fala?** – Que tal fazer essa pergunta para as crianças... Será que elas vão conseguir responder, será que vão se lembrar do que elas falavam enquanto eram crianças?

Direitos de Aprendizagem: Brincar & Participar

Campos de Experiência: Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação

Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações & Corpos, Gestos e Movimentos



No episódio de hoje, a Carol Levy vai contar a história de uma raposa superesperta que enganou a temida onça disfarçando-se de bicho folhalar. O Euzébio e a Aurora irão nos ensinar a brincar de alfabeto com balão pra gente lembrar de todas as letras e remexer o esqueleto! Também vamos aprender a diferença entre pandemia e epidemia, descobrir o que são micro-organismos, sintomas e aprender qual o telefone do Ministério da Saúde, então, aproveitem!

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Personagens Brincando de Faxina	Que instrumento é esse? Sanfona	TOC TOC TOC
Direitos de Aprendizagem	Brincar Participar Explorar	Brincar Conhecer-se Participar	Brincar Participar Explorar	Brincar Participar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Espaço, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Espaço, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Corpos, gestos e Movimentos

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Se você encontrasse um rei que gostasse de histórias, qual seria a história que você contaria para ele?
- E um mar de açúcar, será que existe? Do que é feito o açúcar, alguém sabe?
- O que são chibatadas?
- Por que será que as formigas carregam as folhas para o formigueiro ao invés de comê-las na árvore mesmo?

Que instrumento é esse?

Euzébio e Aurora brincam de mímica, que tal algumas brincadeiras com o corpo!

-  **0 a 3 Anos** – Fazer uma roda de instrumentos com as crianças.
-  **4 e 5 Anos** – Apresentar a sanfona para as crianças, ouvir o som que ela faz, fazer comparações com outros sons, que sons ela lembra... Que estilo de música utiliza a sanfona?
-  **6 a 8 Anos** – Instrumentos melódicos e instrumentos percussivos, quais as diferenças, o que as crianças conhecem sobre esses instrumentos? Que tal um painel de instrumentos desenhado pelas crianças?

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Conviver & Participar

Campos de Experiência: E eu, o outro e o nós

Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação & Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações



Neste episódio você vai reconhecer e conhecer uma história contada de um jeito muito diferente! Depois, Kiara Terra conta do seu professor preferido e revela a versão mais antiga dos Três Porquinhos! E você ainda vai conhecer a história de uma menina incrível chamada Malala. Para terminar, vamos dançar inspirados nos bichos!

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Menino Paisagístico e Botânico	Biografia Malala	Dançando Virando Bichos
Direitos de Aprendizagem	Brincar Explorar	Brincar Conviver Participar	Brincar Expressar Conviver Participar	Brincar Conviver Participar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Espaço, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações 	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Espaço, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações 	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação 	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Espaço, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações • Corpos, Gestos e Movimentos

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- O que você faria se fosse a família de ursos?
- Que tal usar tinta guache e papelão para fazer uma casinha?
- Você já comeu mingau?
- E seu cabelo tem cachos? É encaracolado?

Dançando virando bichos

Movimentar o corpo sempre é importante... Mas e se o corpo se transforma em outro animal?

 • **0 a 3 Anos – Bichinhos miudinhos** – Contar histórias e cantar músicas sobre bichinhos, como formigas, joaninhas, borboletas, minhocas.

 • **4 e 5 Anos – Bichos de jardim** – ADançando como os animais de jardim: a brincadeira é ir dizendo o nome dos bichos que podemos encontrar no jardim e as crianças vão dançar como acharem que esses bichos dançam.

 • **6 a 8 Anos – Dança dos dinossauros** – Dançando como os dinossauros: nessa brincadeira a professora pode ir dizendo nomes de dinossauros e as crianças dançam como imaginam! Aqui o que vale é soltar o corpo e a imaginação.

Programa 37 – O Papagaio Que Não Gostava de Mentira

Link Youtube: <https://youtu.be/2mJHLbOnM0k> 

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Expressar, Conviver & Participar

Campos de Experiência: Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação,

Traços, Sons, Cores e Formas & Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações



Neste programa a história é: O Papagaio que Não Gostava de Mentira.

Imagina só um papagaio que desmente qualquer mentira que alguém contar? Nessa história que a Carol Levy vai contar, o papagaio Odidé desmentiu muita gente, viu? Vamos ouvir a linda canção Cordão Umbilical, Euzébio e Aurora vão nos ensinar a brincar de boliche cego e vamos aprender um novo trava-língua. Confere!

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Música Cordão Umbilical	Euzébio e Aurora Boliche Cego	Letra C	Trava-Língua
Direitos de Aprendizagem	Brincar Expressar Conviver	Brincar Conhecer-se Expressar Conviver	Brincar Conviver Participar	Brincar Expressar Participar	Brincar Conviver Participar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none">• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Traços, Sons Cores e Formas• Espaço, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações	<ul style="list-style-type: none">• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Traços, Sons Cores e Formas• Corpos, Gestos e Movimentos	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Espaço, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações	<ul style="list-style-type: none">• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Traços, Sons Cores e Formas	<ul style="list-style-type: none">• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Traços, Sons Cores e Formas

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Quantas palavras um papagaio consegue falar? Como será que ele aprende?
- Você já contou alguma mentira?
- Você já comeu carambola? Conhece essa fruta? Que tipo de vitamina a carambola tem?
- Conhece alguém como o papagaio, alguém que não gosta de mentira?

Euzébio e Aurora

Brincadeira de Compositores – Eles brincam de Boliche Cego, uma brincadeira que pode ser feita de diversas formas e com outras crianças.

 **0 a 3 Anos – Brincar com garrafas coloridas** - Utilizar garrafas transparentes, colocar água e anilina para que as crianças possam brincar. Pode colocar gliter na água, mas se certifique sempre que a garrafa esteja bem vedada.

 **4 e 5 Anos – Brincar de boliche** – Você precisará de garrafas e uma bola, que pode ser de tênis, de meia ou de jornal. A ideia é que as crianças possam acertar com a bola as garrafas. As garrafas podem ter pontuação, e as crianças podem ir somando esses pontos e verificar quanto cada um tem ao final da brincadeira.

 **6 a 8 Anos – Brincar de boliche cego** - Você precisará de garrafas e uma bola, que pode ser de tênis, de meia ou de jornal. A ideia é que as crianças possam acertar com a bola as garrafas com os olhos vendados.

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Participar & Explorar
Campos de Experiência: Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação
& Corpos, Gestos e Movimentos



Neste episódio, Kiara Terra conta a fantástica história de quando um bode, um cão, uma galinha e uma cobra resolveram morar juntos! E depois convida a companhia Arte Negus para nos levar a uma casa mal-assombrada com um menino que não tinha medo de nada! Vem brincar com a gente!

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	O menino que não tinha medo de nada	Palavras em Alemão
Direitos de Aprendizagem	Brincar Explorar	Brincar Participar Explorar	Brincar Conhecer-se Explorar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none">• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Espaço, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações• Corpos, Gestos e Movimentos	<ul style="list-style-type: none">• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Traços, Sons, Cores e Formas• Corpos, Gestos e Movimentos	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Traços, Sons, Cores e Formas

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Como é a sua casa? Quem mora com você?
- Desenhe as pessoas que moram na sua casa. Acha que todas são iguais?
- Quais bichos carregam a casa com eles?
- Como será a casa de um camaleão? Será que a casa dele também muda de cor?

Nome dos Sentimentos:

A dupla de contadores de histórias narram uma história da cultura popular chamada João Sem Medo. E você? Tem medo de quê?



• **0 a 3 Anos – Brincando de caretas** - Na frente do espelho, com colegas e professores: "Qual é o mais assustador?"



• **4 e 5 Anos – Desenhando os medos** – Pense em algo de que você tenha medo... Agora faça um desenho bem detalhado... Bem colorido!



• **6 a 8 Anos – Listando os medos** – Liste, com o adulto de referência, os medos, e depois, faça um desenho pra cada medo.

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Participar & Explorar

Campos de Experiência: Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação

Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações & Corpos, Gestos e Movimentos



Hoje Carol Levy nos contará a história de um sapo que estava sentindo seu coração estranho. O que será que ele tinha? Vamos conhecer a canção Um dia a mais, das Fadas Magrinhas, entender o que significa sinônimo, lembrar o nome de um montão de frutas com a música Frutas e descobrir o que significa dudu. É o Deixa que eu Conto!

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Música Um dia a mais	Personagens Euzébio e Aurora	O que é sinônimo	Expressões do Brasil
Direitos de Aprendizagem	Brincar Expressar Conviver	Brincar Expressar Participar	Brincar Expressar Conviver Participar	Brincar Expressar Participar	Brincar Expressar Explorar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Traços, Sons, Cores e Formas • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Traços, Sons, Cores e Formas 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação 	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Você sabe o que é estar apaixonado?
- Será que os animais se apaixonam?
- Você sabe imitar um sapo?
- E se sapo falasse? Como seria?

Euzébio e Aurora

Euzébio e Aurora – Sempre é bom surpreender... Mas e mensagem-surpresa, você conhece?

-  **0 a 3 Anos** – Cadê o brinquedo que estava aqui?
-  **4 e 5 Anos – Mensagens-Surpresa** – A brincadeira é desenhar uma mensagem-surpresa para os colegas e esconder para que eles procurem. Depois, você tem que achar a mensagem que escreveram pra você e que também foi escondida!
-  **6 a 8 Anos – Mensagens-Surpresa** – Você pode escrever uma mensagem-surpresa, e se não souber alguma palavra, desenhe! Ficaré mais surpresa ainda! Depois, esconda em um local para que seu colega encontre!

Direitos de Aprendizagem: Brincar, & Expressar

Campos de Experiência: O eu, o outro e o nós

Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação & Corpos, Gestos e Movimentos



Neste episódio, Kiara Terra conta a impressionante história de uma menina e sua vaca de estimação!

E convida adultos e crianças para ouvir histórias e partilhar perguntas e brincar com o mímico Mimi Calado, que nos conta o que é e como surgiu a mímica! E depois ele nos convida para imaginar mundos novos! Vem ouvir!

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Mímico
Direitos de Aprendizagem	Brincar Expressar	Brincar Conhecer-se Expressar Participar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none">O eu, o outro e o nósEscuta, Fala, Pensamento e Imaginação	<ul style="list-style-type: none">O eu, o outro e o nósEscuta, Fala, Pensamento e ImaginaçãoCorpos, Gestos e Movimentos

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Quem já tirou leite de vaca?
- Consegue fazer uma mímica de vaca?
- O que será que podemos fazer com leite? Você tem alguma ideia?
- Será que outros animais dão leite também?

Músicas:

Brincar de mímica – E você? Consegue se comunicar sem falar? Só através do corpo?



• **0 a 3 Anos – Imitando animais** - Essa é uma brincadeira que as crianças de 0 a 3 anos adoram: pode dizer o nome de um animal e pedir para imitarem aquele animal!



• **4 e 5 Anos – Mímica de animais** - Cada criança escolhe um animal e, através da mímica, sem utilizar som, imita o bicho!



• **6 a 8 Anos – Mímica invertida** - Aqui as crianças podem brincar de mímica com as características opostas dos animais: se é um bicho que voa, vai fazer mímica de um que vive na água... E assim por diante!

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Expressar & Conviver

Campos de Experiência: O eu, o outro e o nós

Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação & Corpos, Gestos e Movimentos



Neste episódio, Kiara Terra conta a aventura de uma menina que mora com sua avó, adora comer escondido e voa nas costas da maior coruja do mundo! Depois, apresenta charadas e trava-línguas inéditas em versões engraçadíssimas! Ela ainda nos convida para viajar e conhecer os nomes mais curiosos das cidades do Brasil! Vem ouvir!

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Trava-línguas Charadas	Curiosidades Cidades pelo Brasil 50 frutas brasileiras
Direitos de Aprendizagem	Brincar Expressar Conviver	Brincar Expressar Participar	Brincar Conviver Participar Explorar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação	<ul style="list-style-type: none">• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Traços, Sons, Cores e Formas	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Traços, Sons, Cores e Formas

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Você já viu alguém que tem formiga na barriga?
- Vamos pesquisar sobre a vida das corujas? Será que existe essa coruja Murucututu?
- Que tal fazermos um bolo juntos?
- Como você fica quando conta uma mentira?
- Complete aí: "A vida é que nem...".

Cidades do Brasil:

Atividade com nomes esquisitos traz a possibilidade de as crianças conhecerem, pensarem sobre nomes, cidades, sobre elas mesmas!

 • **0 a 3 Anos – A história dos nomes** - Quem será que te deu seu nome? Esse diálogo pode acontecer desde a primeiríssima infância. Você pode pedir que os pais das crianças gravem um áudio ou escrevam sobre a história do nome delas!

 • **4 e 5 Anos – Inventando nome de cidades** – Em dupla ou trios, as crianças podem inventar uma cidade... Pensar e desenhar o que tem nessa cidade. Onde ela fica? Quem mora lá?

 • **6 a 8 Anos – Pesquisando sobre cidades com nomes esquisitos** - Feliz Natal/ Passa e Fique/ Recursolândia/ São Miguel do Gostoso/ Lagoa da Confusão são nomes de cidades do Brasil. Em qual estado será que elas ficam? Você conhece alguma delas?

Programa 42 – Um Amigo Diferente

Link Youtube: <https://youtu.be/q7AbVbjHb8Y&t> 

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Expressar & Conviver

Campos de Experiência: O eu, o outro e o nós

Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação & Corpos, Gestos e Movimentos



Neste episódio contamos a história de um amigo diferente! Depois vamos conversar com a Sabrina Caires e o Elsie Rodrigues da Cia. Arte Raiz. A Sabrina vai apresentar a língua brasileira de sinais e contar pra gente o que significa a palavra acessibilidade! Que palavra grande! Para terminar, vamos ouvir histórias circulares e conhecer as frutas e seus nomes curiosos!

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Entrevista – Sabrina tradutora de Libras	Curiosidades 50 nomes de frutas
Direitos de Aprendizagem	Brincar Conhecer-se Expressar Conviver Participar	Brincar Expressar	Brincar Conhecer-se Expressar Explorar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Corpos, Gestos e Movimentos	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Corpos, Gestos e Movimentos	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Traços, Sons, Cores e Formas

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Você tem um amigo ou conhece alguém que tenha alguma deficiência?
- Sabe o que são pessoas que nasceram com a Síndrome de Down?
- Que jeito você daria se precisasse conversar com alguém que não escuta?
- Depois que você ouviu a história, pense em um amigo que você tenha e que seja bem diferente de você... Agora desenhe e descreva as diferenças entre vocês... Por que você gosta de ser amigo dele?
- Você conhece Libras? A Língua Brasileira de Sinais?

Curiosidade

50 nomes de frutas... Quantas você conhece, quantas você já comeu?

-  **• 0 a 3 Anos – Salada de frutas** – Fazer com as crianças uma deliciosa salada de frutas!
-  **• 4 e 5 Anos – Experimentando frutas** – Combinar com as crianças de cada uma trazer uma fruta diferente e, em roda, elas podem ir experimentando uma a uma...
-  **• 6 a 8 Anos – A fruta é...** - Apresentar para os colegas uma fruta, mas não vale dizer o nome dela, só as suas características!

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Conhecer-se & Conviver

Campos de Experiência: O eu, o outro e o nós

Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação & Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações



Neste episódio, Kiara Terra vem contar pra gente a história de amor entre um tatuzinho de jardim e uma girafa! E convida todo mundo para conhecer Manoel Pequeno, um homem que conhece os segredos das plantas e é apaixonado por elas desde pequeniníssimo! Para terminar, que tal conhecer a partir das batidas do coração o nome das danças brasileiras que existem pelo mundo? Vem ouvir!

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Entrevista – Sabrina tradutora de Libras	Curiosidades 50 nomes de frutas
Direitos de Aprendizagem	Brincar Conhecer-se Conviver	Brincar Expressar Participar	Brincar Conhecer-se Expressar Explorar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Espaço, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Traços, Sons, Cores e Formas 	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Espaço, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Desenhar o tatu-bola e a girafa.
- Desenhar a Tatufa - Imagina aí como essa filha de tatu-bola com girafa deve ser.
- Imitar um tatu-bola, brincar de cambalhotas!
- O que será que quer dizer “cabeça no mundo das nuvens...”. O que você acha?

Entrevista

Manoel Pequeno: Bichos e Plantas - Brincando com o quintal! Atividades com a natureza são essenciais na Educação Infantil!



• **0 a 3 Anos – Caixa Sensorial** - Disponibilizar uma caixa ou cantinhos com materiais da natureza para livre interação, podendo ter folhas secas, flores, terra, gravetos, água.



• **4 e 5 Anos – Carimbo na massinha** - Usando folhas de diferentes formas e tamanhos, a brincadeira é fazer carimbos em massinhas!



• **6 a 8 Anos – Colagem com folhas e flores** - Utilizar folhas, flores e sementes para fazer desenho com intervenção. Cole os materiais em uma folha branca e faça o desenho utilizando o que está colado e a imaginação!

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Conhecer-se, & Expressar

Campos de Experiência: O eu, o outro e o nós

Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação, & Corpos, Gestos e Movimentos.



Neste episódio, Kiara Terra conta a delicada história de uma menina que ganhou seu pai depois de crescida, aprendeu a falar palavras mágicas e conheceu uma máquina de fotos incríveis! Depois, você ouve uma história contada pelo escritor Daniel Munduruku sobre a origem dos cachorros. E para terminar, o palhaço Adão visita o programa com uma carta para sonhar nos dias de hoje! Vem ouvir!

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Entrevista – Sabrina tradutora de Libras	Curiosidades 50 nomes de frutas
Direitos de Aprendizagem	Brincar Conhecer-se	Brincar Conhecer-se Expressar Participar	Brincar Expressar Explorar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Corpos, Gestos e Movimentos	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Espaço, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Corpos, Gestos e Movimentos

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Como é o seu pai? Feche os olhos e desenhe!
- O que você nunca queria esquecer?
- Se você tivesse uma máquina que pudesse registrar essa memória, como seria essa máquina?
- Será que existem vários jeitos de ver uma mesma coisa?

Nome dos Sentimentos:

Entrevista Daniel Munduruku e Cartas para Sonhar do Adão: algumas atividades possíveis com as crianças possibilitando muitas experiências e atividades!



• **0 a 3 Anos – Essa turma tem um cachorro** - Uma atividade possível é fazer um cachorro de tecido para as crianças. Elas podem cuidar e brincar com esse cachorro, escolher um nome pra ele.



• **4 e 5 Anos – Pesquisa sobre cachorros** - Essa atividade pode ser bem animada! As crianças podem com a professora fazer um levantamento de hipóteses sobre cachorros, tipos, o que fazem, ver se são inteligentes. Quem tem cachorro em casa? Nomes de cachorros, entre outros questionamentos.



• **6 a 8 Anos – Trilha da história** - Uma atividade criativa é transformar a história sobre como nasceram os cães em um jogo de tabuleiro. Pode ser uma forma diferente de contar a história e brincar!

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Expressar-Participar & Explorar

Campos de Experiência: O eu, o outro e o nós

Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação, & Corpos, Gestos e Movimentos



No episódio de hoje teremos mais uma história de medo com um esqueleto dançarino! Vamos ouvir uma música toda cantada com palavras que começam com a letra L. O Euzébio e a Aurora vão brincar de desenho artístico, dançar ao som do Pagaré e conversar um pouquinho sobre o coronavírus.

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Letra L Laço Luva Leite Leão	Música Lara e Lili	Euzébio e Aurora Desenhando Euzébio	Xô, Coronavírus	Música Pagaré
Direitos de Aprendizagem	Brincar Expressar Participar	Brincar Expressar	Brincar Participar Explorar	Brincar Participar	Brincar Expressar Conviver	Brincar Conviver Participar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none"> O eu, o outro e o nós Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação Traços, Sons, Cores e Formas 	<ul style="list-style-type: none"> O eu, o outro e o nós Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação Traços, Sons, Cores e Formas 	<ul style="list-style-type: none"> Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação Traços, Sons, Cores e Formas Espaços, Tempos, Quantidades e Transformações Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> O eu, o outro e o nós Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> Escuta, Fala, pensamento e Transformações Corpos, Gestos e Movimentos

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- O que é esqueleto?
- Quantos ossos será que temos em nosso esqueleto?
- Desenhando um corpo no papel pardo com giz ou canetinha.
- Se a casa mal-assombrada fosse sua, como ela seria? Qual seria a maior assombração?
- Colocando o esqueleto pra dançar...

Personagem

Euzébio e Aurora: Desenhando o Euzébio - As atividades de desenho são importantíssimas na Educação Infantil, incluindo desenho livre, desenho de observação.



• **0 a 3 Anos – Desenho livre** - Muito importante nessa faixa etária!



• **4 e 5 Anos – Desenho de observação** - Escolha um objeto. Agora a ideia é que você olhe bem e depois desenhe como você conseguir!



• **6 a 8 Anos –** Pesquisar sobre o Leonardo da Vinci com essa faixa etária pode ser surpreendente! Desenho em dupla - Escolha um colega e faça um desenho dele, depois ele faz um seu!

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Expressar & Conviver

Campos de Experiência: O eu, o outro e o nós

Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação & Corpos, Gestos e Movimentos



Neste episódio, Kiara Terra conta a curiosa história de uma mulher que tem os cabelos encantados! Depois convida a todos para conhecerem o Projeto Trilhar Histórias, no qual Priscila Harder e Juliana Ofenkemper viajam narrando e tocando, e a família da Maia e da Luna. Pri e Ju nos contam a História de Vitória! E por fim, vamos receber Bruna Thalita da Cia. Casulo Viajante, com uma história de como ela descobriu ser quem era! Deu curiosidade? Vem ouvir, que tá bonito!

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	De onde vem o som	Entrevista Bruna Thalita Como me descobri negra
Direitos de Aprendizagem	Brincar Expressar Conviver	Brincar Explorar	Brincar Participar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none"> O eu, o outro e o nós Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação 	<ul style="list-style-type: none"> Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação Traços, Sons, Cores e Formas Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> O eu, o outro e o nós Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação Corpos, Gestos e Movimentos

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Se você tivesse muito dinheiro, o que faria?
- Quanto pesa um fio de cabelo? E se ele for de ferro?
- Que tipo de vitamina a gente tem que consumir para deixar os cabelos fortes?
- Se você fosse o príncipe/princesa dessa história, iria querer Boa Sorte ou Riqueza?
- Você já sentiu a sua intuição?

De onde vem o som:

Brincar com os barulhos e sons favorece todos os sentidos... Vejam essas atividades que podemos fazer!



• **0 a 3 Anos – Som no corpo** - Essa brincadeira traz para o corpo os seguintes sons: escutar o coração, bater as mãos, petelecos, bochecha cheia, bochecha vazia. São muitos os sons que nosso corpo faz!



• **4 e 5 Anos – Fazendo música com o corpo** - Em grupos, as crianças podem construir um padrão musical para apresentar.



• **6 a 8 Anos – Escutando e desenhando** - Nessa atividade, o professor pode apresentar vários sons... As crianças escutam e desenharam o som que escutaram. Alguns sons possíveis: borboleta - chuva - engarrafamento - coração batendo - galo cantando.

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Expressar & Participar

Campos de Experiência: O eu, o outro e o nós

Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação, & Corpos, Gestos e Movimentos

O **Deixa que eu Conto** vai nos presentear com a história de uma galinha ruiva que deu a maior lição num bando de animais que não queriam ajudá-la em nada. Vocês já ouviram falar no Boitatá? No Curupira, no Saci-pererê e no Lobisomem? A Carol Levy vai cantar uma música que fala sobre o medo, ai! Vamos brincar de programa de rádio com o Euzébio e a Aurora e conhecer uma poesia linda e a música da cutia com dor de dente! Escuta e conta pra gente!

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Música do medo	Personagens Euzébio e Aurora Programa de Rádio	Letra D	Poesia Cecília Meireles	Música Cutia
Direitos de Aprendizagem	Brincar Expressar Participar	Brincar Expressar	Brincar Conviver Participar	Brincar Participar Explorar	Brincar Expressar	Brincar Expressar Participar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Espaço, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Espaço, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Traços, Sons, Cores e Formas 	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Corpos, Gestos e Movimentos

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Se você fosse um animal para entrar na história da Galinha Ruiva, qual seria? Você ajudaria a galinha ou só iria querer comer o bolo?
- Você já viu uma galinha? Será que existe galinha ruiva?
- Gosta de bolo de milho? Que tal fazer um juntos? Do que iremos precisar?

Personagens:

Euzébio e Aurora: brincam de rádio nesse programa... E você, já brincou de rádio?

 **0 a 3 Anos – Escutando rádio** - Uma atividade que pode ser realizada enquanto as crianças brincam e escutam rádio ou podcasts!

 **4 e 5 Anos – Visitando a rádio** - Visitar uma rádio com as crianças pode ser um passeio bem interessante. Conhecer uma emissora comunitária ou uma emissora da cidade, aprender como elas funcionam!

 **6 a 8 Anos – Brincando de rádio** - A gravação é a última das ações de uma rádio. Montar um programa de rádio com as crianças dessa faixa etária pode conter passos importantes, desde escolher um tema ou o conteúdo de um programa, escrever a ordem das falas, decidir como irão gravar (pelo celular ou em um gravador mesmo). Divirtam-se!

Direitos de Aprendizagem: Brincar, conhecer-se, Conviver & Participar

Campos de Experiência: O eu, o outro e o nós

Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação, Traços, Sons, Cores e Formas & Corpos, Gestos e Movimentos



Nesse episódio, Kiara Terra conta a história de uma menina que faz uma surpreendente jornada em busca da noite que se perdeu! Depois convida a todos para conhecerem a Samara Rosa e seus turbantes encantados! Vamos aprender a amarrar os turbantes e conhecer seus significados! Na sequência, vamos brincar de trava- línguas, charadas e outras aventuras! Deu curiosidade? Vem ouvir, que tá bonito!

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Entrevista com Samara Rosa	Palavra pra Brincar Onomatopeia, Hipérbole Metáfora	Trava-Língua e Charadas
Direitos de Aprendizagem	Brincar Conhecer-se	Brincar Conhecer-se Conviver	Conhecer-se Participar	Brincar Expressar Conviver Participar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Espaço, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações 	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Traços, Sons, Cores e Formas • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Traços, Sons, Cores e Formas

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Você tem algum medo? Tem medo da noite?
- Por que será que anoitece?
- Você lembra do que você sonha?
- Quando fica de dia, para onde será que a noite vai?

Palavra pra Brincar

Usar as onomatopeias pra brincar com as crianças é bem importante nesse momento em que elas estão aprendendo sobre as palavras, entendendo e dando sentido às coisas!



• 0 a 3 Anos – Que barulho é esse? - Que barulho faz o gato? E o cachorro? Como faz a vaca? E a galinha? Como faz o carro? E o avião? E uma abelha? E a chuva quando está fraca? E quando é uma tempestade?



• 4 e 5 Anos – Brincar de onomatopeia com as crianças - As crianças precisam fazer o som que representam: coco caindo do pé... Chuva forte... Vento matutino...



• 6 a 8 Anos – Desenhando sentimentos - Peça que as crianças desenhem o sentimento que os barulhos causam nela... Porta batendo, alguém buzinando, trovão no céu, som de mar... Atenção, não é o desenho da ação ou da atividade, é da emoção causada nelas! Ou seja, teremos desenhos abstratos!

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Participar & Explorar

Campos de Experiência: O eu, o outro e o nós

Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação & Corpos, Gestos e Movimentos.



Hoje temos uma bela história de amor naquele clima nordestino. Euzébio e Aurora vão nos ensinar a praticar um pouquinho de yoga para saudar o Sol e a Terra. Temos convidadas especiais no **Deixa que eu Conto**: são as meninas do Cordel Animado, composto pelas irmãs Mari e Milla Bigio. Também tem embolada pra gente dançar, aproveitem!

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Entrevista Cordel Animado	Personagens Euzébio e Aurora loga
Direitos de Aprendizagem	Brincar Expressar Explorar	Brincar Conhecer-se Participar	Brincar Conhecer-se Conviver Participar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Espaço, Tempos,<ul style="list-style-type: none">• Corpos,• Gestos e• Movimentos

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Você gosta de melancia?
- Você já viu um girassol? Sabe por que essa flor tem esse nome?
- Você já recebeu uma carta? Que tal escrever uma carta para alguém que você gosta?

Personagens:

Euzébio e Aurora: Neste programa eles brincam de ioga. Que tal explorar essa ação milenar com as crianças?

-  **0 a 3 Anos – Automassagem** - As crianças podem ser incentivadas a realizar automassagem, ou seja, ir pegando parte por parte do próprio corpo e se massageando.
-  **4 e 5 Anos – loga de animais** - Brincar de fazer posições de ioga que têm nome de animais: posição do sapo, posição do leão, posição do pássaro e assim por diante.
-  **6 a 8 Anos – Pesquisar sobre a ioga** - De onde vem? Por que existe? Quais posições as crianças podem fazer?

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Conviver & Participar

Campos de Experiência: O eu, o outro e o nós

Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação & Traços, Sons, Cores e Formas



Kiara Terra conta a história de um grande carvalho e uma pequena graminha. Depois, mata saudades das delícias juninas e convida todo mundo a conhecer Renata Nunes para sonhar nos dias de hoje! E pra brincar de "o que é, o que é?". E ainda pra conversar sobre a saudade e aquecer o coração! Vem ouvir, que tá bonito!

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Entrevista Cordel Animado	Personagens Euzébio e Aurora Ioga
Direitos de Aprendizagem	Brincar Expressar Explorar	Brincar Conhecer-se Participar	Brincar Conhecer-se Conviver Participar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Traços, Sons, Cores e Formas	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Será que a graminha vira carvalho?
- Você conhece alguém que não gosta de mudar de ideia?
- Você já teve alguma ideia que não saiu da sua cabeça?

Como lidar com a saudade:

Essa brincadeira realizada pela Kiara nos ajuda a lidar com a saudade e fala de memória também, o que pode ser muito importante, em momentos de perdas...



• 0 a 3 Anos – Quem se lembra? - Em roda, conversar com as crianças sobre as memórias mais antigas... Quem se lembra quando deu o primeiro passo? E a primeira comidinha? E o primeiro passeio? Qual a sua memória mais recente? O que você fez ontem?



• 4 e 5 Anos – Jogo da Memória - Brincar de jogo da memória com as crianças.



• 6 a 8 Anos – Construir um jogo de memória - Com as crianças, construir um jogo de memórias com "coisas que têm no jardim" - As crianças podem fazer dois desenhos iguais. Exemplo: duas cartelas de grama, duas cartelas de borboleta. Recorte, cole em um papelão ou utilize uma caixa de sapato, para que o desenho não possa ser identificado, e depois é só brincar!

Programa 51 – A Volta de Luiz Gonzaga

Link Youtube: https://youtu.be/F46s_4ieels 

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Conviver & Participar

Campos de Experiência: O eu, o outro e o nós

Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação & Traços, Sons, Cores e Formas



Neste programa a história é: Melancia e Coco Mole.

Hoje temos uma bela história de amor naquele clima nordestino. Euzébio e Aurora vão nos ensinar a praticar um pouquinho de yoga para saudar o Sol e a Terra. Temos convidadas especiais no Deixa que eu Conto: são as meninas do Cordel Animado, composto pelas irmãs Mari e Milla Bigio. Também tem embolada pra gente dançar, aproveitem!

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Música	Personagens Euzébio e Aurora Correio Elegante	Instrumentos Sanfona/Zabumba	Curiosidade São João Milho Colheita
Direitos de Aprendizagem	Brincar Conviver Explorar	Brincar Expressar Participar	Brincar Expressar Conviver Participar	Brincar Expressar Participar	Brincar Expressar Explorar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none">• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Traços, Sons, Cores e Formas• Corpos, Gestos e Movimentos	<ul style="list-style-type: none">• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Espaço, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações• Corpos, Gestos e Movimentos	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação	<ul style="list-style-type: none">• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Traços, Sons, Cores e Formas• Corpos, Gestos e Movimentos	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Você conhece o forró? Sabe dançar?
- E colheita, você sabe o que é?
- Por que será que o milho é tão popular na época das festas juninas?
- Conhece alguma música de Luiz Gonzaga?

Euzébio e Aurora

Correio Elegante é uma brincadeira muito usual durante o São João, mas podemos brincar o ano inteiro!

 **• 0 a 3 Anos** – Desenho livre em cartões que podem ser usados em Correio Elegante.

 **• 4 e 5 Anos** – Pesquisa sobre o Correio Elegante – Por que será que existe? Desde quando? O que é elegante?

 **• 6 a 8 Anos** – Mandando recado pra quem você gosta – Uma atividade possível é fazer uma caixa de recados na sala de atividades, onde as crianças possam deixar bilhetes e desenhos para os colegas!

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Expressar & Explorar
Campos de Experiência: Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação
Traços, Sons, Cores e Formas & Corpos, Gestos e Movimentos



Neste episódio, Kiara Terra conta por que os bichos têm caudas, bolinhas, listrinhas e até chifres! Depois, a convidada Hanayrá Negreiros conta das suas tranças dos tecidos africanos e seus desenhos e da história de suas duas mães! Por fim, Kiara Terra convida todo mundo para brincar com a Natureza! Vem ouvir, que tá bonito!

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Entrevista Cordel Animado	Personagens Euzébio e Aurora loga
Direitos de Aprendizagem	Brincar Expressar Explorar	Brincar Conhecer-se Participar	Brincar Conhecer-se Conviver Participar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none">• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Traços, Sons, Cores e Formas• Corpos, Gestos e Movimentos	<ul style="list-style-type: none">• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Espaço, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações• Corpos, Gestos e Movimentos	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Se você fosse o rei leão, daria qual qualidade para qual bicho?
- De qual bicho você mais gosta?
- Tem algum bicho de que você tem medo?
- Por que será que o leão é considerado o Rei da Floresta?
- Será que tem leão no Brasil?
- Será mesmo que girafa não tem voz?
- Que tal criar um bicho? Você pode desenhar...

Brincadeira - Mamãe Natureza:

Essa brincadeira que Kiara faz é uma experiência que nos ajuda a construir nossa identidade, nos aproxima da natureza e das pessoas!



• **0 a 3 Anos – Como você é?** - As crianças, desde pequeninas, podem ir olhando pra si e ir se descrevendo... Que tal?



• **4 e 5 Anos – Completando o desenho** - Essa brincadeira pode ser feita com duas ou mais crianças, uma começa um desenho e outra completa... Até a folha estar todinha desenhada!



• **6 a 8 Anos – Reciclagem** - O que podemos reciclar e usar nas atividades que fazemos na escola? Rolo de papel higiênico - garrafa pet - caixas - bandeja de isopor.

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Participar e Explorar

Campos de Experiência: O eu, o outro e o nós

Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação & Corpos, Gestos e Movimentos

Hoje a Carol Levy irá nos contar sobre os costumes nordestinos nessa época tão esperada, até o Euzébio e a Aurora entram no clima e brincaram de pescaria. Tem forró do começo ao fim! E também vamos conhecer um pouco sobre o grande Dominginhos, um artista muito importante da cultura no Nordeste, balancê!

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Música O Trem Maluco	Letra F	Personagens Euzébio e Aurora Pescaria	Você Sabia? Curiosidade Dominginhos	Música
Direitos de Aprendizagem	Brincar Conviver Explorar	Brincar Participar	Brincar Expressar Explorar	Brincar Conviver Participar	Brincar Conviver Explorar	Brincar Participar Explorar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Traços, Sons, Cores e Formas • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Espaço, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação 	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Traços, Sons, Cores e Formas 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Traços, Sons, Cores e Formas • Corpos, Gestos e Movimentos

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Você sabe o que é mungunzá?
- O que acha de fazer bandeirinhas com as crianças para enfeitar a escola?
- Você faz pedidos para a fogueira? Já desenhou uma?
- Na sua cidade tem festa junina?

Personagens:

Euzébio e Aurora: Brincar de pescaria é uma diversão para as crianças e adultos! E além dessas, muitas outras brincadeiras juninas podem ser feitas!



• **0 a 3 Anos – Boca do palhaço** - Desenhe o rosto de um palhaço com a boca aberta, recorte a boca, pendure o desenho com a ajuda de um barbante. A brincadeira é tentar acertar com uma bola pequena (tamanho de bola de tênis) a boca do palhaço. Com as crianças menores, uma ideia é fazer uma torre de pneus para que as crianças acertem dentro!



• **4 e 5 Anos – Pescaria** - Fazer os peixinhos com as crianças, usar clips para colocar nos bichinhos para que possam pescar! Vai precisar de vara e de um local para os peixinhos ficarem... Pode ser no tanque de areia ou em uma bacia com areia!



• **6 a 8 Anos – Rabo no Burro** - As crianças podem desenhar um burro em um papel pardo e fazer um rabo com barbante e fita crepe.

Programa 54 – Pedro e a Lua

Link Youtube: <https://youtu.be/VYgPdATy8ZY> 

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Conhecer-se & Participar

Campos de Experiência: O eu, o outro e o nós

Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação & Corpos, Gestos e Movimentos



Neste episódio, Kiara Terra conta a delicada história de amor de um menino e sua tartaruga de estimação que parecia a Lua! Kiara Terra receberá a narradora Mafuane Oliveira, que vem contar uma história-surpresa! Por fim, vamos brincar de trocar nossos olhos e ver o mundo outra vez e conhecer a avó de Kiara Terra, que era baixinha e muito, mas muito curiosa! Vem ouvir, que tá bonito!

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Entrevista Mafuane Oliveira Conto Africano	Personagens Euzébio e Aurora Correio Elegante	Carta Samara Todas as mães	Como é a sua avó?
Direitos de Aprendizagem	Brincar Conhecer-se Participar Explorar	Brincar Conhecer-se	Brincar Conhecer-se Participar Explorar	Brincar Conhecer-se Participar	Brincar Conhecer-se Expressar Participar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Corpos, gestos e	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Corpos, Gestos e Movimentos	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Você sabe o que significa o seu nome?
- Do que será que é feita a Lua? Qual será o seu tamanho? Quanto será que ela pesa?
- O que acontece com as pessoas quando elas morrem? Você perdeu alguém de quem você gosta?
- O que você faz quando quer se lembrar de alguém?

Como é a sua avó?

Nesse momento do programa, a Kiara Terra conta como era a avó dela! Dá pra fazer um tanto de atividades com esse tema!

-  **• 0 a 3 Anos – Brincadeiras do tempo da avó** - Pião, Amarelinha, Pé de Lata podem ser brincadeiras do tempo da avó que as crianças podem brincar!.
-  **• 4 e 5 Anos – Pesquisa com as vovós** – As crianças podem pesquisar com avós e avôs e perguntar do que eles mais gostavam de brincar quando eram crianças!
-  **• 6 a 8 Anos – Como é a sua avó?** – Relatar como é a avó, o que mais gosta de fazer quando estão juntos, se moram na mesma cidade. Dá até pra montar a árvore genealógica da família.

Programa 55 –O Príncipe Medroso

Link Youtube: <https://youtu.be/Fh2T2SMN3FE> 

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Participar & Explorar

Campos de Experiência: O eu, o outro e o nós

Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação & Corpos, Gestos e Movimentos



Vamos ouvir um conto africano sobre um príncipe muito medroso e muito sortudo. Euzébio e Aurora vão conversar sobre os medos que eles sentem e inventar um jeito de espantar o medo embora! Vai ter trava-língua e locuções do Brasil, divirtam-se!

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Música	Personagens Euzébio e Aurora	Trava-Língua	Locuções do Brasil Palavras Africanas
Direitos de Aprendizagem	Brincar Expressar Conviver	Brincar Expressar Participar	Brincar Explorar Participar	Brincar Conhecer-se Participar	Brincar Expressar Conviver
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Espaço, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações	<ul style="list-style-type: none">• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Traços, Sons, Cores e Formas	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Corpos, Gestos e Movimentos	<ul style="list-style-type: none">• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Corpos, Gestos e Movimentos	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Traços, Sons, Cores e Formas

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Por que será que a gente tem medo?
- Você tem medo de quê?
- O que você faz para seu medo passar quando sente algum?
- Se você fosse o príncipe dessa história, o que teria feito quando tivesse medo?
- Que tal inventar um outro final pra história?

Hora da dança!

Nesse programa Carol Levy apresenta uma música com muitos nomes de bicho, então, veja as atividades que podem ser realizadas:



• 0 a 3 Anos – Imitando os bichos – Ouvindo a música você pode convidar as crianças a irem imitando os animais que Carol Levy cita durante a canção.



• 4 e 5 Anos – Escolhendo um bicho da turma – Conversar com as crianças para que escolham um animal para representar a turma! Para organizar a escolha, pode ser feita uma votação, com cédula e tudo! Primeiro faça um levantamento de quais animais as crianças gostam, depois organize cédulas e o local da votação. O animal mais votado pode ser a mascote da turma!



• 6 a 8 Anos – Pesquisando um animal - Essa pode ser uma pesquisa realizada pela turma. Primeiro, liste as curiosidades e o que as crianças querem saber sobre o animal; depois da pesquisa, monte um mural com tudo o que acharem de mais interessante ou apresente para as crianças de outra turma as principais descobertas sobre o animal.

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Expressar & Participar

Campos de Experiência: O eu, o outro e o nós

Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação & Corpos, Gestos e Movimentos



Neste episódio, Kiara Terra conta a história do homem mais esperto e engraçado desse mundo que vence o rei mais entediado e cruel que já existiu! Depois, vamos virar cachorro-cobra e descobrir o Sol que a gente leva dentro da gente com uma aula deliciosa de ioga do convidado Herbert Almeida! Por fim, vamos brincar de bolinha de sabão e ouvir a carta bonita da professora Carolina Trevisan e ainda responder juntos a deliciosas charadas de pontinhos!

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Entrevista Amigo tagarela Ioga dos Animais	Brincadeira Bola de Sabão	Entrevista Carolina Trevisan	O que é, o que é? Charada dos pontinhos
Direitos de Aprendizagem	Brincar Expressar Conviver	Brincar Expressar Participar Explorar	Brincar Participar Explorar	Brincar Expressar Conviver Participar	Brincar Participar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none"> O eu, o outro e o nós Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação 	<ul style="list-style-type: none"> O eu, o outro e o nós Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação Espaço, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações Corpos, gestos e movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> O eu, o outro e o nós Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação 	<ul style="list-style-type: none"> O eu, o outro e o nós Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação Traços, Sons, Cores e Formas

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Se você fosse um sultão, quais três desejos faria?
- Sabe dançar igual às serpentes da história?
- Seu pensamento já pulou igual pipoca na sua cabeça?
- Será que existe sultão em algum lugar no mundo?
- Você tem cachorro, bichos ou alguém que brinque com você?

Brincadeira da bolinha

Bolão - Na brincadeira que a Kiara faz no programa ela vai descobrindo vários locais do corpo, da casa em formato de bola...

 **0 a 3 Anos – Buscando bolas em casa** – O que tem em casa que é redondo? Você pode descobrir observando, olhando, procurando...

 **4 e 5 Anos – Bolinha de sabão** - Pra brincar de bolinha de sabão você vai precisar de: uma vasilha, um canudinho, um pouco de água e um pouquinho de detergente na água! É preciso muito cuidado e um adulto junto pra fazer essa brincadeira.

 **6 a 8 Anos – Bolha de sabão gigante** - A tentativa aqui é fazer bolha de sabão usando um bambolê. Será que dá certo?

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Expressar- Conviver & Participar

Campos de Experiência: Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação

Traços, Sons, Cores e Formas & Corpos, Gestos e Movimentos



No episódio de hoje a Carol Levy irá nos apresentar à Nandoca, uma menina que adorava dançar e que ensinou suas amiguinhas dançarinas a serem livres para o que quisessem ser. Euzébio e Aurora vão brincar de procurar formas geométricas pela casa, vamos ouvir poesia de Pedro Bandeira e lembrar que ninguém tem culpa de pegar ou passar o coronavírus para ninguém. A gente só precisa tomar todos os cuidados.

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Música	Personagens Euzébio e Aurora Formas Geométricas	Música Frutas para passear	Xô, coronavírus	Poesia Pedro Bandeira
Direitos de Aprendizagem	Brincar Expressar Conviver	Brincar Expressar Participar	Brincar Expressar Participar	Brincar Explorar	Brincar Expressar Conviver	Brincar Expressar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Espaço, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Traços, Sons, Cores & Formas 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Traços, Sons, Cores & Formas • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação 	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Corpos, Gestos e Movimentos

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Qual é a cor que você mais gosta? E a cor que você não gosta?
- Você sabe o que é uma pessoa desconfiada?
- Será que existe alguma pessoa perfeita?
- Como é seu cabelo? Descreva ele para alguém que não consegue te ver ou não está perto de você.
- Você sabe o que é balé? Já viu alguém dançando?

Personagens:

Euzébio e Aurora: Neste programa os irmãos Euzébio e Aurora brincam de formas geométricas. E você conhece as formas? Figuras geométricas estão em todos os lugares!



• **0 a 3 Anos – Brincando com encaixes** – Essa brincadeira pode ser feita com caixas de diversos tamanhos, para que as crianças encaixem uma na outra...Quantas cabem? Como cabem?



• **4 e 5 Anos – Desenhando com formas geométricas** – Utilizar apenas formas geométricas para desenhar. Será que dá certo?



• **6 a 8 Anos – Formas geométricas na natureza?** - Descobrir formas geométricas que encontramos na natureza!

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Conhecer-se & Explorar

Campos de Experiência: O eu, o outro e o nós

Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação & Corpos, Gestos e Movimentos



Neste episódio Kiara Conta a surpreendente história do príncipe do destino, aquele que mudaria a história de todo mundo! Depois vamos conversar sobre a terra de onde vem nossa comida e conhecer a avó da Sabrina Caires! Recebemos Bruna Talia contando a história incrível de Zumbi! E vamos brincar de desenhar com xilogravura! Depois, a Priscila e a Juliana do Projejo Trilhar Histórias vem brincar de “que som é esse?”. Por fim vamos conhecer a história da mandioca! Vem ouvir, que

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Zumbi	Brincadeira Explorando a natureza	Como é sua avó? Sabrina Caires	Curiosidades Xilogravura em outros suportes	Curiosidade Mani A Mandioca	Brincadeira de onde vem o som?
Direitos de Aprendizagem	Brincar Conhecer-se Explorar	Brincar Expressar	Brincar Explorar	Brincar Conhecer-se Expressar	Brincar Participar Explorar	Brincar Expressar Explorar	Brincar Expressar Participar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none"> O eu, o outro e o nós Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação 	<ul style="list-style-type: none"> O eu, o outro e o nós Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> O eu, o outro e o nós Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação Espaço, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações 	<ul style="list-style-type: none"> O eu, o outro e o nós Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação 	<ul style="list-style-type: none"> Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação Traços, Sons, Cores e Formas Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação Traços, Sons, Cores e Formas 	<ul style="list-style-type: none"> Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação Traços, Sons, Cores e Formas

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Se você fosse um dos príncipes, qual seria? Desenhe com lápis de cor!
- Brincar de Caça ao Tesouro - com muitos desafios!
- Será que dentro de abóbora tem tesouro? Quantos tipos de abóboras existem? Quanto tempo será que demora pra nascer?

Curiosidades:

Xilogravura - Kiara nesse programa explica o que é xilogravura, uma atividade que nos convida a experimentar muitos suportes e formas diferentes de fazer!



• 0 a 3 Anos – Xilogravura na mesa - As crianças podem fazer desenho na mesa ou no chão com tinta de dedo. Depois, pegue um papel e “imprima” o desenho feito, é só colocar a folha em cima do desenho e tirar rapidamente!



• 4 e 5 Anos – Xilogravura na bandeja de isopor - Com um palito de dente, faça um desenho na bandeja de isopor, pode ser também com a tampa de uma caneta. Depois, passe tinta com um pincel ou rolinho e use a bandeja como carimbo em uma folha.



• 6 a 8 Anos – Minixilogravuras - As crianças podem desenhar com um palito de dente no fundo da bandeja de ovo (aquelas bandejas de papel ou papelão), e precisarão desenhar bem pequeno. Depois, passe tinta com um pincel onde foi desenhado e carimbe no papel!

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Expressar & Participar

Campos de Experiência: O eu, o outro e o nós

Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação, Traços, sons, Cores e Formas & Corpos, Gestos e Movimentos



Vamos conhecer a história de um bichinho da seda que não queria mais viver preso num casulo, ouviremos uma linda canção do Zé Manoel, Eusébio e Aurora irão brincar de desenhar com os pés, a Carol Levy vai nos chamar para uma brincadeira e ainda vamos lembrar de palavras que começam com a letra G!

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Música	Personagens Euzébio e Aurora	Trava-Língua	Locuções do Brasil Palavras Africanas
Direitos de Aprendizagem	Brincar Expressar Participar	Brincar Expressar Participar	Brincar Conhecer-se Expressar Explorar	Brincar Expressar Participar	Brincar Explorar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none"> O eu, o outro e o nós Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação Espaço, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações 	<ul style="list-style-type: none"> Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> O eu, o outro e o nós Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação Traços, Sons, Cores e Formas Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> O eu, o outro e o nós Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação Traços, Sons, Cores e Formas

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Você conhece ou já viu um bicho-da-seda? Sabe o que ele faz? Onde ele mora?
- O que te lembra algo sedoso?
- Você sabe o que é casulo? Sabe de outro animal que também vira casulo?
- Como é que um bicho-da-seda pode virar mariposa? Você tem alguma ideia?
- O que é liberdade pra você?

Personagens:

Euzébio e Aurora: Pintando com os pés! Sim, os irmãos Euzébio e Aurora fazem nesse episódio pintura com os pés, você já fez?

 **• 0 a 3 Anos – Pintura corporal** - Nessa faixa etária a experiência pode ser uma pintura corporal!

 **• 4 e 5 Anos – Carimbando os pés** - Os pés podem virar um carimbo! Pinte com tinta guache e faça essa experiência. Cuidado para não escorregar!

 **• 6 a 8 Anos – Pintura com os pés** - Com essa faixa etária, além de carimbos com os pés podemos tentar segurar com os dedos dos pés um pincel. Será que as crianças conseguem? Qual é a sensação?

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Expressar & Participar

Campos de Experiência: O eu, o outro e o nós

Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação, Traços, Sons, Cores e Formas & Corpos, Gestos e Movimentos



Você conhece a história do Patinho Feio? Neste episódio Kiara Terra contará de um jeito novo! Depois vamos conversar sobre a beleza de sermos todos diferentes! E vamos conhecer a avó do Leandro Medina! Samara Rosa vem contar por que a galinha- d'angola tem pintinhas! E Kiara convida todo mundo para brincar de telefone de lata e pé.

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Galinha D'angola Samara Rosa	Curiosidade Gente Diferente	Avó Leandro Medina	Brincadeira Pé de Lata Telefone sem fio
Direitos de Aprendizagem	Brincar Conhecer-se Expressar	Brincar Expressar Participar	Brincar Conhecer-se Expressar	Brincar Explorar	Brincar Expressar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none"> O eu, o outro e o nós Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> O eu, o outro e o nós Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> O eu, o outro e o nós Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação 	<ul style="list-style-type: none"> O eu, o outro e o nós Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação 	<ul style="list-style-type: none"> O eu, o outro e o nós Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação Traços, Sons, Cores e Formas

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Imitar pato... Consegue?
- Você já viu ovo de pata? Será que se come? Dá pra fazer omelete?
- Você sabe a diferença entre pato, ganso e cisne?
- Será que todo mundo aprende do mesmo jeito?

Brincadeira:

Pé de lata e Telefone sem fio - São brincadeiras populares, e além de muito divertidas, podem ajudar as crianças nos processos motores e de linguagem. Imagina o tanto de histórias que podem contar pelo telefone sem fio..

 **• 0 a 3 Anos – Telefone sem fio** - Quem cochicha o rabo espicha! Brincar de telefone sem fio vai organizando a escuta atenta e ampliando vocabulário! Em roda as crianças cochicham uma frase ou palavra no ouvido do amigo que está ao lado... Será que quando chegar ao final será a mesma frase ou palavra?

 **• 4 e 5 Anos – Telefone com fio** - Produzir com as crianças um telefone com fio, pode ser feito de caixa de fósforo ou de copo descartável, e precisa de barbante também!

 **• 6 a 8 Anos – Pé de lata estilizado** - Todo o processo de construção do pé de lata vai fazer com que as crianças criem estratégias para resolver os problemas que vão surgindo. Depois de pronto, as crianças podem fazer colagem ou pintar os seus pés de lata, criando um pé de lata único!

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Expressar - Conviver & Participar

Campos de Experiência: Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação

Traços, Sons, Cores e Formas & Corpos, Gestos e Movimentos



É dia de ouvirmos um clássico dos Irmãos Grimm: O Patinho Feio! Também vamos aprender a brincadeira de salto com sapatos e descobrir que as diferenças é que dão um gostinho bom para a vida com a poesia da Tatiana Belinky. E a Carol Levy vai nos convidar para brincar de boca de forno, aproveitem!

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Poesia	Personagens Euzébio e Aurora Saltos de Sapatos	Música Lararari	Brincadeira Boca de Forno
Direitos de Aprendizagem	Brincar Expressar Conviver	Brincar Conviver	Brincar Participar Explorar	Brincar Participar	Brinca Expressar Participar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação 	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Traços, Sons, Cores e Formas • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Corpos, Gestos e Movimentos

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Quanto tempo será que demora para a pata chocar um ovo?
- Será que quando nasce um patinho do ovo, todos os outros nascem?
- Você conhece um cisne?

Personagens:

Euzébio e Aurora - Salto de sapatos é uma brincadeira que chamamos de circuito. Ele pode ser feito com sapatos, mas com muitos outros materiais, cordas, bambolês, potes, até com fita crepe!



• **0 a 3 Anos – Circuito com corda de pular** - Com cordas, fazer desenhos no chão, retas, círculos, para que as crianças criem um circuito motor!



• **4 e 5 Anos – Circuito com sapatos** – Como na brincadeira de Euzébio e Aurora, as crianças podem fazer um circuito de sapatos, para pular, desviar, entre outras atividades corporais.



• **6 a 8 Anos – Circuito com corda e bambolê** – As crianças podem ser desafiadas a andar em cima de uma corda amarrada (pode ser baixa), pular dentro de bambolês, ou seja, um circuito pode envolver muitos materiais!

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Participar & Explorar

Campos de Experiência: Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação

Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações & Corpos, Gestos e Movimentos



Neste episódio, Kiara Terra conta a história de uma mãe e seu filhos gêmeos e como o amor dos três se transformou em um dos rios mais importantes do continente africano! E recebe a Cecília Fleischer, que aos 10 anos criou com suas amigas o site Caraminhola de Meninas e o Festival da Criatividade! Depois, vamos conhecer os incríveis kairós e cronos. Ao final, Alciana Paulino nos conta como é a sua avó! E brincamos juntos de imitar!

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Música	Curiosidades Você sabia
Direitos de Aprendizagem	Brincar Participar Explorar	Brincar Conhecer-se Participar	Brincar Participar Explorar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none">• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Espaço, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações• Corpos, Gestos e Movimentos	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Corpos, Gestos e Movimentos	<ul style="list-style-type: none">• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Espaço, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Você conhece irmãos gêmeos?
- Você já se perdeu em algum lugar?
- Por que será que a gente sente sede?
- Será que existe um rio chamado EUA mesmo?

Brincadeira de Imitar:

Kiara diz como ela gosta de imitar! E você já brincou disso? Ouviu como é importante a observação atenta para poder imitar?



• **0 a 3 Anos – Imitando e imaginando** – Brincar com as crianças livremente de imitar tudo o que elas quiserem. Dinossauro, carro, aviões, elefante, formigas...



• **4 e 5 Anos – Imitando em grupo** – Essa brincadeira divertida pode ser feita em dupla ou grupos. Escolha primeiro com as crianças um tema. Pode ser filme, música, desenho. Um grupo escolhe juntos o que vai imitar e o outro grupo tenta descobrir! Não vale fazer nenhum som!



• **6 a 8 Anos – Imitando filmes ou músicas** - O grupo faz uma lista de filmes e músicas, depois faz um sorteio e cada criança recebe um filme ou uma música que terá que imitar, com mímica, para a turma que vai tentar descobrir! Se quiser que sejam bem desafiados, podem estipular tempo para cada um imitar!

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Expressar & Participar

Campos de Experiência: O eu, o outro e o nós

Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação, Traços, Sons, Cores e Formas & Corpos, Gestos e Movimentos



Vamos conversar sobre caridade? Hoje a Carol Levy irá nos contar a história de uma menina muito pobre, mas que, mesmo assim, sabia que o maior sentido da vida é cuidar de si e dos outros. Vamos aprender a fazer um bolo fofinho com o Euzébio e a Aurora e teremos a participação mais do que especial da Olga, uma menininha fofa de 5 anos que vai nos contar do que ela gosta de brincar e ler.

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Curiosidade Você sabia? Caridade	Personagens Euzébio e Aurora	Entrevista Olga	Música Instrumental	Música Doremi
Direitos de Aprendizagem	Brincar Conhecer-se Expressar	Brincar Conhecer-se Participar	Brincar Participar	Brincar Expressar Conviver Participar	Brincar Participar Explorar	Brincar Explorar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none"> O eu, o outro e o nós Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> O eu, o outro e o nós Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação Espaço, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações 	<ul style="list-style-type: none"> O eu, o outro e o nós Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação 	<ul style="list-style-type: none"> O eu, o outro e o nós Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação Traços, Sons, Cores e Formas Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação Traços, Sons, Cores e Formas Corpos, Gestos e Movimentos

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Você sabe o que é empatia?
- Já viu alguma criança muito triste? O que você sente?
- Conhece alguém que mora em orfanato? Sabe o que é?

Personagens:

Euzébio e Aurora - Neste episódio eles fazem um bolo de liquidificador! A culinária e os hábitos saudáveis de alimentação são importantes. Que tal uma culinária com a turma?



• **0 a 3 Anos – Piquenique coletivo** – Brincar de piquenique, em que cada criança pode contribuir com uma fruta, um bolo, sucos ou mesmo com o próprio lanche ofertado da escola. É uma atividade que contribui para o momento social da alimentação.



• **4 e 5 Anos – Bolo de liquidificador** – Fazer um bolo de liquidificador na sala pode ser uma animação. E essa atividade pode ser realizada na própria sala e depois levada pra cozinha da escola para apenas o bolo assar!



• **6 a 8 Anos – Vitamina** – Fazer uma vitamina com a turma. Lavar as frutas, cortar, pesquisar quem tem algum tipo de alergia a leite ou a outros alimentos, ou seja, tudo pode estar envolvido na vitamina feita na sala!

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Participar & Explorar

Campos de Experiência: O eu, o outro e o nós

Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação & Corpos, Gestos e Movimentos



Neste episódio, Kiara Terra conta a história de dois meninos muito espertos que venceram a danada da dona morte! Depois conheceremos os rios do Brasil e seus nomes indígenas e ainda teremos uma história verdadeira contada pela Bruna Talita, que nos apresenta a escritora Chimamanda Ngozi Adichie. Você conhece a origem do guaraná? Vamos te contar aqui! Que tal conhecer a coleção de choros humanos da Kiara Terra? Vem ouvir, que tá bonito!

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Rios Brasileiros Nomes indígenas	História do Guaraná	Entrevista Bruna Talita	Coleções Choro Humano
Direitos de Aprendizagem	Brincar Conviver Participar	Brincar Conhecer-se Explorar	Brincar Conhecer-se	Brincar Expressar Participar Explorar	Brincar Conhecer-se Expressar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Espaço, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Espaço, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Traços, Sons, Cores e Formas • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação 	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Corpos, Gestos e Movimentos

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Será que os meninos não tinham medo da morte?
- Você já perdeu alguém que você gostava muito?
- Conhece outras histórias sobre morte?

Brincando com o reflexo:

As brincadeiras na frente do espelho são importantes atividades na Educação Infantil! Ajudam as crianças a se familiarizarem com a imagem do próprio corpo, trabalharem gestos, expressões.



• **0 a 3 Anos – Bebês e o espelho** - Disponibilizar um espelho para que as crianças explorem livremente é importante nessa faixa etária, para o desenvolvimento da autoimagem.



• **4 e 5 Anos – Brincando no espelho** - Com músicas do cançãoeiro popular, as crianças podem acompanhar em frente ao espelho (músicas como "Cabeça, ombro, joelho e pé!").



• **6 a 8 Anos – Eu e você** – Brincando em duplas, um pode seguir (como se fosse o espelho) o que o colega faz.

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Expressar & Participar
Campos de Experiência: Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação

Traços, Sons, Cores e Formas & Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações



“Olha o lobo, olha o lobo, olha o lobo!”. Era o que o garoto dizia para pregar peças nas pessoas. Só que um dia o lobo apareceu de verdade. Vamos descobrir o que aconteceu? Teremos a participação especial da Fada Magrinha Lulu Araújo, que irá nos ensinar a tocar com os objetos da nossa casa! Aproveitem!

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Música	Personagens	Brincadeira	Dança
		Maluvidas Frevo	Euzébio e Aurora Massinha Caseira	Que instrumento é esse?	Merengue Meleca o pé
Direitos de Aprendizagem	Brincar Expressar Explorar	Brincar Expressar Participar Explorar	Brincar Conviver Participar Explorar	Brincar Expressar Participar	Brincar Expressar Participar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Traços, Sons, Cores e Formas 	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Corpos, Gestos e Movimentos

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Você sabe o que é presepeiro? Já fez alguma presepeada?
- Que tal descobrir mais sobre ovelhas? O que você sabe sobre esse animal ou o que quer saber?
- Será que ovelha é mesmo comida de lobo?
- Rebanho é o coletivo de ovelhas. Você sabe outros coletivos?
- Ampliando o vocabulário - homogêneo.

Personagens Euzébio e Aurora:

Massinha Caseira – Seguindo a receita do Euzébio e da Aurora podemos fazer massinha caseira com as crianças.

-  **• 0 a 3 Anos – Fazendo a massinha** - Juntos!
-  **• 4 e 5 Anos – Outras receitas** - A turma conhece outras receitas? Que tal fazer uma pesquisa pra saber?
-  **• 6 a 8 Anos – Escrevendo a receita** - Escrever coletivamente com as crianças a receita de massinha, depois, em duplas, as crianças podem ilustrar o passo a passo.

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Conhecer-se & Expressar

Campos de Experiência: O eu, o outro e o nós

Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação & Traços, Sons, Cores e Formas



Neste episódio, Kiara Terra conta a história de uma galinha mágica que bota ovos de ouro! Depois ouviremos cartas de crianças do Timor Leste e São Tomé e Príncipe que ouvem o programa e vamos conhecer a beleza de seus países! Depois conheceremos a avó de uma menina muito divertida de sete anos e a história de uma ativista criança na busca por proteger a água em seu país. E por fim vamos brincar com o tempo e receber Mafuane Oliveira para um trava-língua especial! Vem

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Como é a sua avó?	Carta para São Tomé e Príncipe	Entrevista Mafuane Oliveira Trava-língua
Direitos de Aprendizagem	Brincar Expressar	Brincar Conhecer-se Expressar Participar	Brincar Expressar Conviver Explorar	Brincar Expressar Conviver
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Espaço, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações 	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Traços, Sons, Cores e Formas 	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação 	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Traços, Sons, Cores e Formas

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Quanto tempo a galinha precisa chocar um ovo para o pintinho nascer?
- Você conhece outra história sobre ovos de ouro?
- Será que existe ovo de ouro?
- Imitar galinhas e pintinhos.
- Quais são as suas hipóteses sobre como a galinha da história conseguia colocar ovos de ouro?

Como é a sua avó?

Muitas atividades podem ser realizadas a partir desse quadro!



• **0 a 3 Anos – Conversa sobre a vovó** - No momento de roda, conversar sobre o que as crianças sabem das suas avós, perguntar sobre os aspectos físicos, do que as avós gostam de fazer, do que gostam de fazer juntos! Se durante a pandemia eles encontram as avós ou se estão com saudades.



• **4 e 5 Anos – Desenho com barbante e algodão** – Com barbante e algodão desenhar vovós e vovôs.



• **6 a 8 Anos – Desenho com carvão** – Sabia que dá pra desenhar com carvão? Que tal desenhar a sua avó ou avô?

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Expressar & Participar

Campos de Experiência: O eu, o outro e o nós

Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação & Traços, Sons, Cores e Formas



Quem já tomou uma sopa de pedra levanta a mão! Hoje o Pedro Malazartes vai invadir o Deixa que eu Conto e nós vamos descobrir que sopa é essa. O Euzébio e a Aurora se empolgaram com a sopa de pedra e também brincaram de fazer uma sopinha bem maluquinha. Teremos música, trava-língua e palavras com a letra H, então, divirtam-se!

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Música Mola de Ratoeira	Personagens Euzébio e Aurora Faz de conta	Letra H Helicóptero Homem	Trava-língua
Direitos de Aprendizagem	Brincar Expressar Participar Explorar	Brincar Participar	Brincar Conhecer-se Participar	Brincar Participar Explorar	Brincar Expressar Participar
Campos de Experiência	• O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação	• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Corpos, Gestos e Movimentos	• O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações	• O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Traços, Sons, Cores e Formas	• O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Traços, Sons, Cores e Formas

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Que tal brincar de sopa de pedra? Fazer comidinha de pedra, barro, folhas e coisas da natureza!!
- Ampliando o vocabulário: você sabe o que é persistente? E proteína?
- E pra fazer sopa de verdade? Do que precisamos?
- Há quantos anos a humanidade faz sopa? De que país será a primeira receita de sopa?
- Você gosta de sopa? De quê?
- Fazer uma sopa de letrinhas!

Personagens:

Euzébio e Aurora – Brincadeira de faz de conta para todas as idades na Educação Infantil é parte do cotidiano e precisa estar garantida!



• **0 a 3 Anos – Faz de conta de casinha** - Faz de conta que é mãe, pai, filho, cachorro... Brincar de casinha é brincadeira que faz sucesso na Educação Infantil!



• **4 e 5 Anos – Faz de conta de supermercado** - Com caixas e dinheiro de mentirinha, as crianças podem brincar de ir ao supermercado.



• **6 a 8 Anos – Faz de conta de super-heróis e super-heroínas** - Que tal inventar superpoderes, roupas especiais e brincar de super-heróis? Pode ter capa, pode ter anéis com poderes, pode ter o que couber na imaginação das crianças!

Direitos de Aprendizagem: Brincar & Conhecer-se

Campos de Experiência: O eu, o outro e o nós

& Escuta Fala, Pensamento e Imaginação



Neste episódio, Kiara conta a história de dois irmãos muito diferentes e do homem do coração mais ingênuo do mundo que encontra um ovo mágico e vive uma grande aventura! Depois ouviremos uma coleção de perguntas sobre os contos de fadas! E ainda conheceremos o avô do narrador Victor Cantagesso e uma história de amor de alegrar o coração! Vem ouvir, que tá bonito!

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Curiosidade Contos de Fada	Como é a sua avó?
Direitos de Aprendizagem	Brincar Conhecer-se	Brincar Conhecer-se Participar	Brincar Conhecer-se
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Você já passou por alguma situação que não queria passar? Qual foi?
- Sabe falar outra língua?
- O que você acha que é uma pessoa sábia? O que essa pessoa faz?
- Por que você acha que o nome dessa história é O Belo é o Averso das Coisas?
- Você tem um irmão ou irmã? Como ele é?

Como é a sua avó/avô?

O seu nome tem um significado! E alguém o escolheu! Você sabe a história do seu nome? Essa atividade é bem importante em toda a Educação Básica e pode ser realizada de diversas formas.



• 0 a 3 Anos – Identidade - A história do meu nome: você sabe por que o seu nome é esse? Pode fazer um painel com a foto de cada criança ou um projeto para que as famílias possam semanalmente conversar com a turma, uma família por semana.



• 4 e 5 Anos – Significado - Você sabe o que significa o seu nome? Será que existe um dicionário dos nomes?



• 6 a 8 Anos – História - Você sabe a história e o significado do seu nome? Por que escolheram esse nome pra você? Sabe como é sua árvore genealógica, o nome dos seus avós, tios, primos?

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Conhecer-se & Explorar

Campos de Experiência: O eu, o outro e o nós, Escuta

Fala, Pensamento e Imaginação & Corpos, Gestos e Movimentos



Vamos começar a brincadeira? Carol Levy vai contar a história dos biscoitos ajudantes, Euzébio e Aurora vão fazer uma arrumação na casa, vai ter música, curiosidade sobre os nossos ossos e um tantinho do sotaque nordestino pra gente!

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Música	Personagens	Letra H	Trava-língua
		Mola de Ratoeira	Euzébio e Aurora Faz de conta	Helicóptero Homem	
Direitos de Aprendizagem	Brincar Conhecer-se Expressar Conviver	Brincar Participar	Brincar Conhecer-se Participar	Brincar Participar Explorar	Brincar Expressar Participar
Campos de	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Corpos, Gestos e Movimentos	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Corpos, Gestos e Movimentos	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Corpos, Gestos e Movimentos	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Corpos, Gestos e Movimentos

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Se você pudesse ter ajudantes na cozinha, como eles seriam?
- O que é ter coragem pra você?
- Você já viu sua imagem refletida?
- Você ajuda nas atividades da sua casa? Como?

Curiosidade:

Ossos – Além das curiosidades, aprender sobre o próprio corpo é aprender sobre identidade, sobre possibilidades com o corpo, sobre que alimentos nos fazem crescer e ficar com os ossos fortes!

 **• 0 a 3 Anos – Descobrimo o corpo** - Falando alto as partes do corpo, sempre com a palavra **Cadê** em ênfase! Cadê o braço? Cadê o dedinho? Cadê o joelho?

 **• 4 e 5 Anos – Desenhando o corpo humano** - Em um papel craft, uma criança deita e as outras crianças da turma desenharam o contorno do corpo. Depois, a professora pode ir dizendo partes do corpo e dos órgãos e as crianças vão desenhando: olho esquerdo, pé direito, intestino, assim por diante. A ideia aqui é que as crianças possam desenhar de acordo com o que conhecem!

 **• 6 a 8 Anos – Corpos colados** - Usando recortes de revista do corpo humano, as crianças podem criar uma "pessoa inventada", ou seja, cabeça de um recorte, braço de outro e assim por diante!

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Participar & Explorar

Campos de Experiência: O eu, o outro e o nós

Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação & Corpos, Gestos e Movimentos



Neste episódio, Kiara Terra conta a história de dois meninos muito espertos que venceram a danada da dona morte! Depois conheceremos os rios do Brasil e seus nomes indígenas e ainda teremos uma história verdadeira contada pela Bruna Talita, que nos apresenta a escritora Chimamanda Ngozi Adichie. Você conhece a origem do guaraná? Vamos te contar aqui! Que tal conhecer a coleção de choros humanos da Kiara Terra? Vem ouvir, que tá bonito!

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Homenagem aos Cachorros	Cartas para sonhar nos tempos de hoje	Trava-língua	Diário Pós-Pandemia
Direitos de Aprendizagem	Brincar Expressar Participar Explorar	Brincar Expressar	Brincar Expressar Participar	Brincar Expressar Explorar	Brincar Expressar Conviver Participar Explorar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações 	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Corpos, Gestos e Movimentos

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Desenhando uma festa no céu.
- Brincando de faz de conta de festa no céu.
- Fazendo uma lista de comidas de uma festa.
- Alguma vez você ficou chateado porque não foi convidado para uma festa de amigo?

Entrevista Soraya Lucato

Aula de desenho - Já viu Educação Infantil sem desenho? Não!!! Existem muitas técnicas, suportes e formas de desenhar, o importante é explorar!



• 0 a 3 Anos – Desenho com guache e ponta do dedo -

Essa pode ser uma exploração de material de apoio como papel, revista, papelão, lixa e a tinta guache! Será que é uma mesma experiência?



• 4 e 5 Anos – Desenho com giz de cera derretido - Essa

é uma atividade que exige muita atenção e sempre um adulto por perto. Use velas pequenas e giz de cera grande. As crianças colocam a ponta do giz de cera na vela e desenharam em papel branco!



• 6 a 8 Anos – Desenho com pincel - O papel pode estar na

mesa, no chão, grudado na parede, grudado embaixo da mesa, e as crianças podem ter experiências diversas de uma pintura com guache no papel utilizando pincel!

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Participar & Explorar
Campos de Experiência: O eu, o outro e o nós

Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação & Corpos, Gestos e Movimentos



Vamos conhecer a história de um caranguejo que vivia machucando os animais da praia? Por que será que ele era assim? Vamos conhecer a música Vem, amor, do Grupo Bongar, Euzébio e Aurora irão decorar suas máscaras e nós vamos aprender mais sobre o uso delas. Também teremos o rock do Lobo Legal!

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Música Vem amor Grupo Bongá	Personagens Euzébio e Aurora Máscara Pintada	Curiosidade Por que usar as máscaras nos tempos de Covid	Música Rock do Lobo Legal
Direitos de Aprendizagem	Brincar Conviver	Brincar Conhecer-se Expressar Conviver Participar Explorar	Brincar Conhecer-se Expressar Conviver Participar Explorar	Brincar Conviver Participar	Brincar Expressar Explorar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none"> O eu, o outro e o nós Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação 	<ul style="list-style-type: none"> Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação Corpos, Gestos e 	<ul style="list-style-type: none"> O eu, o outro e o nós Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> O eu, o outro e o nós Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação Traços, Sons, Cores e Formas Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> O eu, o outro e o nós Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação Corpos, Gestos e Movimentos

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Você já foi à praia? Já viu uma estrela do mar? E uma esponja do mar?
- Você já viu um caranguejo? Ele é um bicho da terra ou do mar? O que será que um caranguejo come?
- Você sabe o que é carrancudo?
- Qual seria sua solução para que o caranguejo não fosse mais carrancudo?

Música

Rock do Lobo Legal - A dança é uma expressão importante, assim, fazer atividades utilizando a dança como linguagem é essencial na Educação Infantil!

 **0 a 3 Anos – Dançando Rock** - A brincadeira é que as crianças possam dançar livremente o Rock do Lobo Legal.

 **4 e 5 Anos – Desenhando a música** - As crianças podem desenhar a parte que mais gostaram da música para depois montarem um painel do Rock do Lobo!

 **6 a 8 Anos – Escrevendo a música** - Escrever com as crianças de forma coletiva a letra da música - conversar sobre o que mais esse Lobo do Rock gosta de fazer e incluir na letra da música as opiniões das crianças. Esse Lobo Legal agora é da turma!

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Conhecer-se & Participar

Campos de Experiência: Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação

Espaço, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações & Corpos, Gestos e Movimentos



Neste episódio, Kiara conta a curiosíssima história de uma menina que tem pais-crianças! Depois ouviremos uma entrevista incrível com a querida Olívia de quatro anos que ouve o programa e sabe muito sobre histórias, natureza e amor! Depois a gente brinca com o corpo e o pé será nosso melhor amigo! Vem ouvir, que tá bonito!

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Entrevista Meu amigo tagarela Olívia	Brincadeira Meu filho pé
Direitos de Aprendizagem	Brincar Expressar Participar	Brincar Conhecer-se Participar	Brincar Conhecer-se Expressar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none">• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações• Corpos, Gestos e Movimentos	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação	<ul style="list-style-type: none">• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Corpos, Gestos e Movimentos

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Como são seus pais? Eles fazem alguma coisa que vocês acham engraçado? O quê?
- E se você fosse maior que seus pais? O que você faria?
- Desenhe ou pinte seus pais se eles fossem crianças.

Brincadeira

Nesse programa a Kiara brinca de “meu filho pé”, porque brincadeiras com o corpo são fundamentais na Educação Infantil! Vamos lá!

-  **• 0 a 3 Anos – Carimbando os pés** - Essa atividade pode ser feita com rolinhos de pintura, com pincel largo, com bandeja de tinta. As crianças cobrem seus pés de tinta e andam em cima do papel ou cartolina!
-  **• 4 e 5 Anos – Pintando com o pé** - Será que as crianças conseguem usar os pés pra pintar? Será que dá pra segurar pincel com o pé? Qual pé tem mais habilidade?
-  **• 6 a 8 Anos – Pé em cima de pé** - As crianças em dupla escolhem quem vai primeiro. O escolhido coloca os dois pés em cima dos pés do colega, o direito em cima do pé direito e o esquerdo em cima do pé esquerdo. Assim, quem fica com o pé embaixo faz os movimentos, quem está em cima precisa acompanhar!

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Expressar & Participar
Campos de Experiência: Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação
 Traços, Sons, Cores e Formas & Corpos, Gestos e Movimentos



Vamos conhecer a história de um caranguejo que vivia machucando os animais da praia? Por que será que ele era assim? Vamos conhecer a música Vem, amor, do Grupo Bongar, Euzébio e Aurora irão decorar suas máscaras e nós vamos aprender mais sobre o uso delas. Também teremos o rock do Lobo Legal!

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Dança Frevo Guarda- Chuva	Personagens Euzébio e Aurora	Letra I	Poesia Língua do nehm Ceclília Meireles
Direitos de Aprendizagem	Brincar Conhecer-se Participar	Brincar Expressar Participar	Brincar Expressar Participar	Brincar Expressar Participar	Brincar Convencer-se Expressar Conviver Participar Explorar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Traços, Sons, Cores e Formas • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Traços, Sons, Cores e Formas • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Corpos, Gestos e Movimentos

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- O que você faria se acordasse com a cabeça quadrada? Por que será que nossa cabeça é redonda e não em outro formato?
- Você consegue identificar formas geométricas no seu corpo?
- Desenhe apenas coisas redondas!
- Você sabe andar de velotrol ou bicicleta? Já brincou de bolinhas de sabão?
- Será que se usarmos muito o tablet e assistirmos à TV nossa cabeça fica quadrada?

Personagens:

Euzébio e Aurora – Lista de Brincadeiras – Já pensou em fazer uma lista de brincadeiras? O Euzébio e Aurora fizeram...essa lista pode ser feita de brincadeiras que as crianças conhecem ou as que elas querem conhecer!

-  **• 0 a 3 Anos – Ciranda** - Brincar de ciranda, músicas de roda!
-  **• 4 e 5 Anos – Brincadeiras de que mais gosto** - Cada criança pode escolher a brincadeira de que mais gosta para fazer um desenho!
-  **• 6 a 8 Anos – Lista de Brincadeiras da turma** - Tendo a professora como escriba, as crianças podem ir ditando nomes de brincadeiras, mas não vale repetir!

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Expressar & Participar
Campos de Experiência: O eu, o outro e o nós

Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação & Corpos, Gestos e Movimentos



Neste episódio, Kiara conta a clássica história da festa no céu em uma versão canina! Isso mesmo! Proibidos de irem à festa, os cachorros fazem muita confusão! Depois, vamos fazer uma homenagem aos gatos, cachorros e outros bichos que vivem com os humanos! E receberemos o educador corporal Helbert Almeida com uma carta-história para sonhar nos dias de hoje! E ainda brincamos de trava-línguas cantigas e vamos conversar sobre nossas escolas! Vem ouvir, que tá bonito!

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Brincadeira Homenagem aos Cachorros	Cartas para sonhar nos tempos de hoje	Trava-língua	Diário Pós- Pandemia
Direitos de Aprendizagem	Brincar Expressar Participar Explorar	Brincar Expressar	Brincar Expressar Participar	Brincar Expressar Explorar	Brincar Expressar Conviver Participar Explorar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações 	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Corpos, Gestos e Movimentos

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Você tem algum animal de estimação?
- Gosta de cachorro? Conhece quais raças?
- Será que dá pra desatarraxar o bumbum?
- Você sabe o que é chapelaria?

Brincadeira:

Homenagem aos cachorros – Muitas e divertidas brincadeiras são contadas pela Kiara Terra. O que você acha de brincar de:

 **• 0 a 3 Anos – Imitar** - Imitar cachorros, gatos, papagaios e outros animais domésticos.

 **• 4 e 5 Anos – Brincando de Rabo do Cachorro** - A brincadeira aqui é tentar colocar o rabo no cachorro. O cachorro pode estar desenhado em uma cartolina ou em uma caixa de papelão; junte vários fios de barbante imitando o rabo de um cachorro e aí, de olhos vendados, tente acertar bem no rabo.

 **• 6 a 8 Anos – Coleção de Cachorros** - Construa um álbum de cachorros da turma, sendo que cada criança desenha seu cachorro preferido em metade de um papel A4 e escolhe três curiosidades sobre a raça escolhida para escrever. Monta-se então um livrão com a coleção de cachorros da turma!

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Participar & Explorar

Campos de Experiência: Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação

Espaço, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações & Corpos, Gestos e Movimentos



Vamos ouvir a história da corrida de uma lebre e uma tartaruga! Euzébio e Aurora vão fazer uma experiência muito interessante e teremos a participação da Kemla Baptista, que também adora contar histórias, então, confere!

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Personagens Euzébio e Aurora Boia ou Afunda?	Entrevista Kemla Baptista
Direitos de Aprendizagem	Brincar Participar Explorar	Brincar Participar Explorar	Brincar Conhecer-se Expressar Participar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações• Corpos, Gestos e Movimentos	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações• Corpos, Gestos e Movimentos	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Corpos, Gestos e Movimentos

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Você sabe o que é uma lebre?
- Conhece esse nome, Curupira?
- Se estivesse em uma corrida e na frente de todos, você tiraria uma soneca?
- Que tal fazer uma corrida lá fora?

Personagens Euzébio e Aurora:

Boia ou Afunda - Essa é uma brincadeira que pode ser feita com materiais que temos em casa ou mesmo na escola.



• **0 a 3 Anos – Banho de mangueira**



• **4 e 5 Anos – Boia ou Afunda** - Em duplas, as crianças escolhem brinquedos ou itens que possam ir na água para brincar de boia ou afunda. Podem descobrir juntas quais boiam e quais afundam. É preciso uma bacia ou um balde com água para a brincadeira acontecer. Depois, podem classificar por tamanho ou tipo de brinquedos que boiam ou que afundam.



• **6 a 8 Anos – Boia ou Afunda contando os acertos –**

Em duplas, as crianças escolhem cinco itens para colocar na água, e antes de colocar, elas dizem a hipótese delas: o item vai boiar ou afundar? Casa acerto um ponto. Depois, pode-se fazer a soma pra ver quem acertou mais!



Direitos de Aprendizagem: Brincar, Expressar & Explorar

Campos de Experiência: Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação



Neste episódio, Kiara conta a clássica história de João e Maria em uma versão muito aventureira! Depois, vamos receber no quadro meu amigo tagarela Elenira Peixoto da Cia, ZIM, que desenvolve espetáculos para bebês e que nos conta como pais, mães e avós podem favorecer as brincadeiras e o desenvolvimento dos bem pequenininhos! E receberemos uma menina muito especial chamada Olívia, de quatro anos, que vem brincar com a gente. Vem ouvir, que tá bonito!

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Entrevista Elenira Teatro pra Bebês	Conversa com Olívia
Direitos de Aprendizagem	Brincar Explorar	Brincar Expressar	Brincar Expressar Participar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações 	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Você já ficou perdido em algum lugar?
- E se você encontrasse uma casa de doces?
- Se você tivesse que enganar a bruxa, o que faria?
- Por que será que o lago aparece na história só na volta da casa da bruxa?
- Ampliando o vocabulário: estética.

Entrevista:

Elenira Peixoto faz teatro para bebês e nos dá muitas dicas de brincadeiras e conversa sobre experiência estética. Você sabe o que é isso? A partir daí pensamos em algumas atividades.

- 0 a 3 Anos – Explorando os espaços** - Organizar o ambiente para que ele esteja limpo, onde os bebês possam explorar através do chão todo o espaço.
- 4 e 5 Anos – Brinquedos não estruturados** – Disponibilizar caixas, tecidos, tampinhas, o que será que dá pra desenhar no chão?
- 6 a 8 Anos – Explorando e desenhando** – Essa é uma atividade importante e bem recomendada para os dias de acolhimento em que as crianças podem explorar o espaço da escola e depois desenhar o que mais gostou!

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Expressar & Participar
Campos de Experiência: Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação
 Traços, Sons, Cores e Formas & Corpos, Gestos e Movimentos



No episódio de hoje, Carol Levy, com a ajuda do seu saco mágico, irá nos contar a história de um leão e um ratinho bem pequenininho. Teremos música com o anjo Serafim, corrida de barquinho de papel com o Euzébio e a Aurora e a participação superespecial do guitarrista Fred Andrade no nosso quadro “Que instrumento é esse?”. Vamos lá!

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Personagens Euzébio e Aurora Barquinho de papel	Que Instrumento é esse? Guitarra	Música Serafim
Direitos de Aprendizagem	Brincar Participar Explorar	Brincar Expressar Participar	Brincar Expressar Participar	Brincar Expressar Participar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Traços, Sons, Cores e Formas • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Traços, Sons, Cores e Formas 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Corpos, Gestos e Movimentos

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Será que leão tem medo de rato?
- Será que algum animal tem medo de rato?
- Fazer um leão com caixa de papelão.

Personagens Euzébio e Aurora

Neste episódio, eles ensinam passo a passo como se faz um barquinho de papel e depois brincam de soprá-lo na água!



• 0 a 3 Anos – Colorindo barquinhos de papel - Fazer barcos de papel, que também podem ser chapéus, e outras dobraduras de brincar! As crianças podem customizar, pintar o seu barco!



• 4 e 5 Anos – Corrida de barquinho - As crianças podem seguir o passo a passo do Euzébio e da Aurora para fazer barquinho de papel e depois disputar uma corrida com eles, soprando com canudinho!



• 6 a 8 Anos – Dobraduras - Há uma série de dobraduras que as crianças dessa faixa etária podem fazer: barquinho, sapo que pula, casa, cachorro, flor. Elas podem pesquisar e depois ensinar para o grupo uma dobradura que gostou de aprender!

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Conhecer-se & Expressar

Campos de Experiência: O eu, o outro e o nós

Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação & Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações



Neste episódio, Kiara conta a divertida história da rainha mais triste do mundo, que só sarou de sua tristeza com uma boa quantidade de carne de língua! Uma língua que não estava na boca de nenhum bicho ou gente... Adivinha qual língua é essa? E vamos conhecer a fabulosa coleção de choros de Kiara Terra versão 2! E ainda brincaremos e conversaremos com nossa querida Olívia, uma menina muito, muito especial! Vem ouvir, que tá bonito!

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	História Árabe	Curiosidade Coleção de Choro	Conversa com Olívia
Direitos de Aprendizagem	Brincar Conhecer-se Expressar Explorar	Brincar Expressar Explorar	Brincar Expressar Participar	Brincar Expressar Participar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação 	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações 	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Corpos, Gestos e Movimentos

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Você já ouviu falar de carne de língua?
- O que te deixa mais feliz?
- Tem alguma comida que você gosta muito?
- Você conhece um artista chamado Vix Muniz que faz arte com chocolate?

Curiosidades:

Coleção de Choro - A Kiara é bem inventiva e durante os programas nos apresentou sua coleção de choro. O que é que você poderia colecionar?



• **0 a 3 Anos – Coleção de Choro** - As crianças podem colecionar sons de animais de que gostam. Uma forma é gravar as crianças imitando os bichos e depois compartilhar com as famílias. Pode dar asa à imaginação... Como será que o camelo faz? E o jacaré quando está com fome?



• **4 e 5 Anos – Coleção de Brincadeiras** – As crianças podem fazer uma coleção de brincadeiras e jogos de que gostam. Uma forma é pedir que elas expliquem a brincadeira e como se brinca e até desenhem a brincadeira! Ao final, temos uma coleção de brincadeiras!



• **6 a 8 Anos – Coleção de Arte** – Um portfólio individual com as artes produzidas pelas crianças!

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Expressar & Participar
Campos de Experiência: Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação

Traços, Sons, Cores e Formas & Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações



Vamos conhecer a história de uma onça e um bode que acharam de fazer uma coisa exatamente no mesmo lugar. O detalhe é que nenhum dos dois sabia e isso deu uma grande confusão! Vamos dançar, brincar de banho de chuva com o Euzébio e a Aurora e aprender palavras com a letra J.

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Música	Personagens Euzébio e Aurora Brincando na chuva	Jumento Jujuba	Trava-língua
Direitos de Aprendizagem	Brincar Expressar	Brincar Expressar Participar	Brincar Expressar Participar Explorar	Brincar Expressar Participação	Brincar Expressar Participar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none"> O eu, o outro e o nós Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação 	<ul style="list-style-type: none"> Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações 	<ul style="list-style-type: none"> Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação Traços, Sons, Cores e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> O eu, o outro e o nós Traços, Sons, Cores e Movimentos

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- De que materiais podem ser construídas as casas?
- Imitar um bode.
- Imitar uma onça.
- Você sabe que animais têm hábitos noturnos? Quem mais constrói casas/ninhos de noite?
- Será que bode e onça podem morar juntos? Por quê?
- Será que bode come cabrito? O que será que bode come?

Personagens Euzébio e Aurora:

Brincando na chuva – As atividades com a natureza nos conectam e trazem vivências e aprendizagens sobre os espaços, os tempos e as relações, essenciais para nossa vida na Terra e com a humanidade!

-  **0 a 3 Anos – Pintando a chuva** - Com o pincel ou escova de dente velha, tinta guache ou aquarela e papel!
-  **4 e 5 Anos – Usando a sombrinha** - Entregar uma folha já com uma sombrinha desenhada ou colada e as crianças podem usar a imaginação!
-  **6 a 8 Anos – Por que será que chove?** - Pesquisando e levantando hipóteses sobre a chuva! Onde chove mais, por exemplo. O que precisa acontecer pra chover?

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Expressar & Participar

Campos de Experiência: O eu, o outro e o nós

Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação & Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações



Neste episódio, Kiara conta a divertida história da rainha mais triste do mundo, que só sarou de sua tristeza com uma boa quantidade de carne de língua! Uma língua que não estava na boca de nenhum bicho ou gente... Adivinha qual língua é essa? E vamos conhecer a fabulosa coleção de choros de Kiara Terra versão 2! E ainda brincaremos e conversaremos com nossa querida Olívia, uma menina muito, muito especial! Vem ouvir, que tá bonito!

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Alciana falando da Escola	Trava-língua	Olívia falando dos bichos
Direitos de Aprendizagem	Brincar Expressar Conviver Participar	Brincar Expressar Participar	Brincar Expressar Participar	Brincar Expressar Participar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Traços, Sons, Cores e Formas 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Você conhece algum dizer popular ou frase de “boleia de caminhão”?
- Se você encontrasse essas duas irmãs, Boa Sorte e Riqueza, o que você pediria?
- Você acha que precisamos de sorte ou de riqueza?
- O que você acha que é muita sorte?
- Você já ganhou algum presente invisível? O que foi?
- Você tem vergonha de quê?

Olívia falando dos bichos:

Nesse programa a amiga Olívia, que diz muitas coisas divertidas, fala sobre os bichos! E você? Gosta de animais?

-  **• 0 a 3 Anos – De que animal eu gosto?** - Fazer uma roda de conversa sobre os animais, de qual eu gosto? Tenho animais de estimação em casa?
-  **• 4 e 5 Anos – Imitando animais** – Propor que as crianças imitem animais: brincando de imitar animais da água, animais que voão, animais que rastejam no chão...
-  **• 6 a 8 Anos – Pesquisando sobre animais** - Escolher com as crianças um animal, ou um grupo de animais que podem ser investigados por elas. Que tal investigar sobre o bicho da seda? Alguém já ouviu falar dele?

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Expressar & Explorar

Campos de Experiência: Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação

Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações & Corpos, Gestos e Movimentos



Hoje, a Carol Levy vai contar a famosa história dos Três Porquinhos, teremos poesia de uma chácara, brincadeira de fazer casinhas com Euzébio e Aurora e, claro, a sua participação. Vem com a gente, é o **Deixa que eu Conto!**

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Música	Casinha de Palha Casinha de Gravetos Casinha de Argila	Vocabulário Letra L Lenha, Lobo Lição, Lagartixa	Poesia Cecília Meireles
Direitos de Aprendizagem	Brincar Expressar Participar	Brincar Expressar Explorar	Brincar Expressar Participar	Brincar Expressar Participar Explorar	Brincar Expressar Participar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações 	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Traços, Sons, Cores e Formas 	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Traços, Sons, Cores e Formas

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Construir casinha de palha, casinha de graveto e casinha de argila.
- Imitar porcos e lobos.
- Passear pela escola cantando "Quem tem medo do lobo mau..."

Letra L :

Nesse programa a letra L ganha destaque. Que tal brincar com a letra, o som e a grafia da letra L?

-  **• 0 a 3 Anos – L de?** - Essa brincadeira é bem divertida: as crianças são convidadas a pensar no som da letra e não vale repetir palavras!!! Letra L de... Lixo, lata, lebre, limão...
-  **• 4 e 5 Anos – Brincando de fazer a letra** - As crianças podem tentar fazer com o corpo a letra escolhida!
-  **• 6 a 8 Anos – Nossas palavras com L** - As crianças desenharam ou procuram imagens nas revistas que comecem com a letra L!

Programa 82 – Sete Anos Sem Tomar Banho!

Link Youtube: <https://youtu.be/aNMKCRMW-4c> 

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Conhecer-se & Participar

Campos de Experiência: O eu, o outro e o nós

Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação, Traços, Sons, Cores e Formas & Corpos, Gestos e Movimentos



Neste episódio, Kiara conta a curiosa história de um homem que passa sete anos sem tomar banho! E sua vida se transforma em uma engraçada confusão! Depois receberemos a Bruna Talita, que nos conta a história da rainha Teresa de Benguela. E depois Kiara Terra convida todo mundo para conhecer uma menina chamada Volta Aqui! Vem ouvir, que tá bonito!

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Entrevista Janaina	Biografias Benguela	História Volta Aqui!	Charadas
Direitos de Aprendizagem	Brincar Conhecer-se Participar	Brincar Conhecer-se Participar	Brincar Conhecer-se Expressar Participar	Brincar Conhecer-se Explorar	Brincar Expressar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Corpos, Gestos e Movimentos	<ul style="list-style-type: none">• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Traços, Sons, Cores e Formas	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Corpos, Gestos e Movimentos	<ul style="list-style-type: none">• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Traços, Sons, Cores e Formas	<ul style="list-style-type: none">• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Corpos, Gestos e Movimentos

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Você já ficou sem tomar banho?
- Por que o brasileiro toma banho todo dia? Será que é um hábito de outros povos, como será em outros lugares?
- O que usamos pra tomar banho?

Charadas:

As deliciosas charadas que a Kiara conta são muito divertidas! Você conhece alguma charada?



• **0 a 3 Anos – Falando igual...** - Convidar as crianças a falar como: neném, velinha, macaco, astronauta, tigre, chuva, pica pau, mar...e tudo mais que sua imaginação deixar!



• **4 e 5 Anos – O que é, o que é? Você sabe algum?** - Convidar as crianças a falarem charadas umas para as outras. Será que elas sabem? Que tal fazer uma roda de charadas?



• **6 a 8 Anos – Desenhando o que é, o que é** – Em duplas ou trios, uma criança faz uma charada e a outra tem que adivinhar e depois desenhar a charada adivinhada!

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Conviver & Participar
Campos de Experiência: Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação & Corpos, Gestos e Movimentos



No episódio de hoje, a Carol Levy vai nos contar a história de uma hiena que, além de importunar a vida de uma onça, ainda conseguiu enganá-la fingindo ser um bicho chamado pitu! Tem música para ajudar a gente a escovar os dentes bem direitinho, Euzébio e Aurora vão brincar de dentista e temos um lembrete sobre os cuidados contra o coronavírus

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Música	Personagens Euzébio e Aurora	Xô, Coronavírus Reforçando os combinados	Dança
Direitos de Aprendizagem	Brincar Expressar Explorar	Brincar Conviver Participar	Brincar Conviver Participar	Brincar Conviver Participar	Brincar Explorar Participar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Corpos, Gestos e Movimentos

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Você gosta de festa?
- Consegue imaginar uma hiena dentro de uma cabaça?
- Esse novo animal inventado pela hiena, o pitu... Que tal desenhá-lo?
- Imitar uma onça.
- Por que será que hiena ri?

Personagens:

Euzébio e Aurora - Escovando os dentes eles conversam sobre como é importante criar o hábito de escovar os dentes e a língua. E você escova?

 **0 a 3 Anos – Faz de conta de dentista** - As crianças podem brincar de dentista, escovar os dentes umas das outras ou os dentes das bonecas... Tudo de brincadeira.

 **4 e 5 Anos – Escovando os dentes** - Que tal fazer uma escova de dente de sucata para conversar sobre a importância da escovação!

 **6 a 8 Anos – Janela, janelinha...** - Será que alguma criança já perdeu algum dente de leite? Quantos dentes temos na boca? Investigações sobre a saúde bucal pode ser uma atividade ótima!

Programa 84 – A História do Vento Norte

Link Youtube: <https://youtu.be/VvICMqVNH0M> 

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Expressar - Participar & Explorar

Campos de Experiência: Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação

Traços, Sons, Cores e Formas & Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações



Neste episódio, Kiara Terra conta a intrigante história do vento norte! Depois receberemos Olívia, uma menina de quatro anos que vem nos falar de algo muito importante! Depois, Kiara Terra e Ângela Coutri convidam todo mundo para conhecer e cantar juntos cantos de trabalho do Brasil. E ainda receberemos Carolina Trevisan, que nos conta uma aventureira história de amor! Vem ouvir, que tá bonito!

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Olivia conversando sobre o Tempo	Entrevista Ângela Contri Cânticos de Trabalho	História do Candomblé por Carolina Trevisan
Direitos de Aprendizagem	Brincar Expressar Explorar	Brincar Participar Explorar	Brincar Conhecer-se Expressar	Brincar Conhecer-se Expressar Conviver
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none">• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações	<ul style="list-style-type: none">• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações	<ul style="list-style-type: none">• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Traços, Sons, Cores e Formas• Corpos, Gestos e Movimentos	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Corpos, Gestos e Movimentos

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Se você tivesse uma toalha mágica, que comidas iria pedir?
- Se você fosse o menino da história, voltaria na casa do vento norte?
- Brincar com cata-ventos

Entrevista Olívia:

Nesse programa a Olívia conversa sobre o tempo, e muitas atividades podem ser realizadas a partir da relação das crianças com o tempo.



• 0 a 3 Anos – Como está o clima? - Estimular que as crianças olhem para o céu, sintam o clima. Para as crianças bem pequenas o tempo é o que elas estão fazendo agora, neste momento, então, conversar sobre as atividades que serão realizadas, repetir algumas, tudo isso é importante nessa faixa etária! Como está o clima hoje? Tá chovendo? Tá nublado? Tá sol?



• 4 e 5 Anos – Calendário do mês - O trabalho com o calendário do mês pode ser feito de diversas formas – Com uma cartolina, as crianças escrevem à sua maneira os números de 1 a 30 ou 31 – dependendo do mês que chegará. A partir do primeiro dia as crianças vão preenchendo o calendário.



• 6 a 8 Anos – Organizando o dia – Explicar para as crianças as atividades que serão realizadas, quais as brincadeiras do dia, ou seja, organizar o cotidiano junto é importante e essencial nessa faixa etária!

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Expressar & Participar
Campos de Experiência: Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação

Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações, & Corpos, Gestos e Movimentos



Hoje o programa é recheado de soninho e relaxamento. Vamos ouvir canções de ninar, a história da borboleta Antonieta, que estava morrendo de sono mas não queria dormir de jeito nenhum, e ainda vamos ouvir poesias. Durmam bem!

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Hora da dança Meu amigo japonês	Personagens Euzébio e Aurora	Poesia A Lua de Raul
Direitos de Aprendizagem	Brincar Expressar Participar Explorar	Brincar Expressar Participar	Brincar Expressar Participar	Brincar Participar Explorar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Corpos, Gestos e Movimentos

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Borboleta tem sono?
- Quanto tempo será que uma borboleta vive?
- Desenhe uma borboleta com barbante!
- Que tal fazer umas borboletas de dobradura?
- Imitar borboletas.

Olívia falando dos bichos:

Esses dois se preparam para dormir nesse programa. Eita momento gostoso, mas que às vezes dá um trabalho danado!



• **0 a 3 Anos – Cantigas de dormir** - Cantar músicas com as crianças que ajudam a gente a dormir. Tem alguma de sua preferência?



• **4 e 5 Anos – Cabaninha pra dormir** – Fazer uma cabaninha para dormir... Sim, lençol, mesa e cadeira podem ajudar a “cabaninha a ficar de pé”.



• **6 a 8 Anos – Histórias para dormir** - As crianças podem levar histórias ou livros que gostam de ouvir para dormir... Por que é importante dormir? Ajuda mesmo a crescer?

Programa 86 – Os Três Fios do Cabelo Dourado do Diabo

Link Youtube: <https://youtu.be/Z5psYGvWgjo> 

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Expressar - Conviver & Participar

Campos de Experiência: O eu, o outro e o nós

Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação, Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações & Corpos, Gestos e Movimentos



FAIXA ETÁRIA
0 A 8 ANOS

Neste episódio, Kiara Terra conta a fabulosa história dos três fios mágicos do cabelo do diabo e do mais corajoso e sortudo jovem do mundo! Depois faz uma bonita homenagem aos nossos vizinhos e nos conta da curiosa vizinha da sua avó! Por fim, Kiara Terra convida a todos para ouvir Vanelli Chaves, a neta da avó que mudou de nome várias vezes ao longo da vida e, para terminar esse episódio, lá vem ela ... Olívia!!! A menina que quando fala o mundo fica mais bonito! Vem ouvir, que tá bonito!

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Homenagem aos Vizinhos	Vanelli Como é a sua Avó	Olívia conversa sobre a Natureza
Direitos de Aprendizagem	Brincar Expressar Conviver	Brincar Conhecer-se Participar	Brincar Expressar Conviver	Brincar Expressar Participar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Corpos, Gestos e Movimentos	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações• Corpos, Gestos e Movimentos	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação	<ul style="list-style-type: none">• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Você tem alguma marca de nascença?
- O que você escreveria em um bilhete para uma rainha?
- Será que existe rainha nos tempos de hoje?
- Você gosta de cafuné? De onde será que surgiu esse hábito?

Como é a sua avó?

Esse quadro se repete em muitos programas. Que tal conversar e brincar com as crianças sobre as avós delas!



• **0 a 3 Anos – Faz de conta de vovó** - Como anda uma vovó? O que elas gostam de fazer?



• **4 e 5 Anos – Vovó brincava de quê?** - Propor que as crianças investiguem brincadeiras que as avós brincavam quando eram crianças!



• **6 a 8 Anos – Chás com as avós** – Que tal combinar com as avós um chá para conversar... Essa atividade pode acontecer com todas as avós ou com uma avó por vez. Pra conversar e saber o que elas fazem hoje em dia, o que elas já fizeram no passado, quais brincadeiras eram da época delas, se elas gostam de videogame...

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Expressar & Participar
Campos de Experiência: Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação
 Traços, Sons, Cores e Formas & Corpos, Gestos e Movimentos



Teremos a história de uma raposa que estava louca de vontade de comer uvas no parreiral, mas não deu jeito de conseguir! Também tem forró, uma brincadeira superbacana do Euzébio e da Aurora, curiosidade sobre a coruja e muito mais, então, confere!

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Música Forró Novo	Personagens Euzébio e Aurora	Curiosidade Corujas	Hora da Dança Jabutí e Tartaruga
Direitos de Aprendizagem	Brincar Expressar Explorar	Brincar Expressar Explorar	Brincar Expressar Participar Explorar	Brincar Explorar	Brincar Expressar Explorar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Traços, Sons, Cores e Formas • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Traços, Sons, Cores e Formas • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Traços, Sons, Cores e Formas • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações • Corpos, Gestos e Movimentos

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Você gosta de uvas?
- Sabe o que é uma parreira?
- Já viu uma raposa? Será que ela gosta de uva?
- Imitar uma raposa, imitar uma raposa comendo uva.
- Fazer espetinho de uvas: você já comeu?

Personagens:

Euzébio e Aurora - Brincando de carimbar o corpo!

 **0 a 3 Anos – Atividade de carimbar com o corpo e tinta guache** - Sim, os bebês adoram passar tinta pelo corpo, uma atividade sensorial... E será que dá pra fazer carimbo?

 **4 e 5 Anos – Atividade de carimbar com folhas e flores** – Essa é uma atividade divertida: primeiro tem que andar pelo pátio da escola pra colher flores, folhas e gravetos, e depois carimbar com tinta guache! Em papel branco ou papel pardo

 **6 a 8 Anos – Carimbo com o polegar** - Com as crianças nessa faixa etária podemos brincar de carimbar só com o polegar ou com as pontas dos dedos. E terminar os desenhos com giz de cera.

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Conhecer-se - Expressar & Participar

Campos de Experiência: O eu, o outro e o nós

Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação & Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações



Neste episódio, Kiara Terra conta a emocionante história de uma princesa que ensinou seu pai sobre a graça da vida! Depois receberemos Catarina Iavelberg para nos contar sobre a sua avó, que viveu aventuras emocionantes! E ainda vamos ouvir um conto caçara trazido por Camila Genaro! Por fim, Kiara Terra convida todo mundo para brincar de super-herói! Vem ouvir, que tá bonito!

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Como é a minha avó	Conto Caçara	Brincadeira de Super-heróis	Diário Pós-Pandemia
Direitos de Aprendizagem	Brincar Conhecer-se Explorar	Brincar Conhecer-se Conviver Participar	Brincar Conhecer-se Expressar	Brincar Expressar Participar Explorar	Brincar Expressar Conviver Participar Explorar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none"> O eu, o outro e o nós Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações 	<ul style="list-style-type: none"> O eu, o outro e o nós Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> O eu, o outro e o nós Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> O eu, o outro e o nós Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação Corpos, Gestos e Movimentos

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Por que será que a lágrima da gente é salgada?
- Se você fosse uma das filhas/filhos, o que pediria para o pai?
- Será que no Brasil fabricamos sal? Onde?

Personagens:

Euzébio e Aurora - Brincando de carimbar o corpo!



• **0 a 3 Anos** – Faz de conta de super-heróis / super-heroínas.



• **4 e 5 Anos** – E se você fosse um super-herói / super-heroína?



• **6 a 8 Anos** – Inventando um super-herói / super-heroína: e você, se pudesse ser um super-herói ou uma super-heroína, como seria? Que poderes teria?

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Expressar & Participar

Campos de Experiência: O eu, o outro e o nós

Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação & Corpos, Gestos e Movimentos



No Deixa que eu Conto de hoje a Carol Levy vai contar Chapeuzinho Vermelho pra gente, Euzébio e Aurora vão nos ensinar a brincar de equilibrar o papel e teremos um novo instrumento com a participação superespecial do violonista, guitarrista e compositor, Joaquim Pessoa.

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Personagens Euzébio e Aurora Papel na Cabeça	Que instrumento é esse? Violão Joaca	Trava-língua	Diário Pós-Pandemia
Direitos de Aprendizagem	Brincar Participar Explorar	Brincar Participar Explorar	Brincar Expressar Participar	Brincar Expressar Explorar	Brincar Expressar Conviver Participar Explorar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Traços, Sons, Cores e Formas 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Corpos, Gestos e Movimentos

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Quais quitutes você colocaria na cesta da Chapeuzinho?
- Se o lobo fosse um lobo bom, como seria a história?
- E se no bosque aparecesse um helicóptero? O que aconteceria?
- Que outro final você escreveria para a história da Chapeuzinho?

Que instrumento é esse?

Violão – No programa de hoje, Carol entrevista o Joaquim Pessoa, que nos convida a saber mais sobre o violão.

 **0 a 3 Anos – Imitando os instrumentos** - Brincar com as crianças de imitar.

 **4 e 5 Anos – Violão de caixa de leite e barbante** – Produzir com as crianças um violão de sucata! Uma possibilidade é usar caixa de leite e barbante!

 **6 a 8 Anos – Brincando de ritmos** – Joaquim apresenta alguns ritmos no violão. Uma brincadeira divertida é dançar no ritmo com as crianças, pode ter rock, samba, carimbó e muitos outros...

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Participar & Explorar

Campos de Experiência: O eu, o outro e o nós

Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação & Corpos, Gestos e Movimento



Neste episódio, Kiara Terra conta a história do anel mais bonito do mundo! Depois convida a todos para brincar com a Silvia Lopes da Cia. Corpo Brinquedo! E vamos conhecer curiosidades impressionantes sobre os bichos e receber a querida Olívia pra conversar sobre esses tempos de agora! Ao final, que tal brincar de charadas? Oba! Vem ouvir, que tá bonito!

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Brincadeira com o corpo	Curiosidades Bichos Curiosos	Participação Especial Olívia	O que é o que é? Charadas
Direitos de Aprendizagem	Brincar Conviver Explorar	Brincar Conhecer-se Expressar Participar	Brincar Explorar	Brincar Participar	Brincar Participar Explorar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none"> O eu, o outro e o nós Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação Traços, Sons, Cores e Formas 	<ul style="list-style-type: none"> O eu, o outro e o nós Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações 	<ul style="list-style-type: none"> O eu, o outro e o nós Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação 	<ul style="list-style-type: none"> Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação Traços, Sons, Cores e Formas

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Se você tivesse um anel mágico, o que ele faria?
- Desenhar o contorno da mão e desenhar seu anel mágico.
- Você tem algum desejo?
- Para você, o que é a coisa mais bonita do mundo?

Brincadeira com o corpo!

-  **0 a 3 Anos – Olha o circo!!!** – Brincar de cambalhotas, de rolar, de engatinhar! Brincadeiras no chão!
-  **4 e 5 Anos – Rolinho de amigos** – As crianças deitam no chão, um ao lado da outra, bem juntinho, e um colega rola por cima, como se fosse amassar os colegas...
-  **6 a 8 Anos – Pique-esconde** - As crianças dessa idade sabem e gostam de brincadeiras de regras, então, que tal brincar de pique-esconde pra movimentar o corpo?

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Expressar & Participar

Campos de Experiência: O eu, o outro e o nós

Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação & Corpos, Gestos e Movimentos



Hoje é dia de frevo, brincadeiras, histórias com fada, Euzébio e Aurora e palavras com a letra M! Imagina só encontrar com uma fada disfarçada? Isso aconteceu na história de hoje e a Carol Levy vai contar pra gente, vamos conhecer?

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Dança Frevo	Personagens Euzébio e Aurora	Letra M Macaco, Mungunzá	Trava-Língua
Direitos de Aprendizagem	Brincar Expressar Participar Explorar	Brincar Expressar Participar	Brincar Participar Explorar	Brincar Expressar	Brincar Expressar Participar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Traços, Sons, Cores e Formas 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Traços, Sons, Cores e Formas 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Traços, Sons, Cores e Formas • Corpos, Gestos e

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Você tem irmãos, como eles são?
- Sua mãe é muito brava? Ela briga com você?
- Desenhar uma fada.

Euzébio e Aurora:

Saco Mágico – Aurora brinca com Euzébio de “O que é que tem dentro do saco”, brincadeira que pode ser feita com crianças de diversas faixas etárias.

 **0 a 3 Anos – Fazendo o Saco Mágico** – As crianças podem fazer o Saco Mágico da turma! Você vai precisar de um tecido ou um pedaço de TNT, cola de tecido e barban-te. As crianças podem pintar o tecido com tinta e colocar cola branca com purpurina. Quando a arte das crianças estiver pronta e seca, transforme o tecido em um Saco Mágico para brincar!

 **4 e 5 Anos – O que tem no Saco Mágico?** - Pedir que as crianças tragam algo de casa para colocar no Saco Mágico para que os colegas possam descobrir.

 **6 a 8 Anos – Meu Saco Mágico** – As crianças podem fazer seus sacos mágicos e colocar alguns itens. Em dupla, uma criança tenta descobrir o que a outra colocou lá dentro!

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Expressar, Participar & Explorar
Campos de Experiência: Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação
 Traços, Sons, Cores e Formas & Corpos, Gestos e Movimentos



Neste episódio, Kiara Terra conta a história de um homem comum em um incrível desafio! Depois, convida todo mundo para conhecer o escritor e ilustrador Maurício Negro! E vamos conhecer os impressionantes bichos que são parentes diretos dos dinossauros! E receberemos Murilo Genaro, que nos conta, afinal, o que dizem os bebês. Oba! Vem ouvir, que tá bonito!

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Entrevista Maurício Negro	Bichos Curiosos Dinossauros	O que dizem os bebês?	Diário Pós-Pandemia
Direitos de Aprendizagem	Brincar Conhecer-se Expressar Participar Explorar	Brincar Expressar Participar	Brincar Explorar	Brincar Expressar Participar	Brincar Expressar Conviver Participar Explorar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Traços, Sons, Cores e Formas • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Traços, Sons, Cores e Formas 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações 	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Corpos, Gestos e Movimentos

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Você já teve piolho? O que fez para tirá-los da cabeça?
- Sabe o que é um piolho? O que você sabe sobre eles?
- Desenhar um piolho.
- Imitar um piolho.
- Ver um piolho no microscópio.
- Piolho de cobra e piolho de macaco são iguais ao piolho de gente?

Bichos Curiosos

Os dinossauros estão no imaginário e na curiosidade das crianças da primeira infância e, por isso, podemos organizar várias atividades sobre eles.

-  **0 a 3 Anos – Faz de conta de dinossauros** - Brincar de faz de conta de dinossauros, mas não vale falar! Só usar a língua dos dinossauros!
-  **4 e 5 Anos – Pesquisa sobre dinossauros** – Como são, quando viveram na Terra? O que comiam? Onde viveram? Por que desapareceram? E lagartixa? É dinossauro?
-  **6 a 8 Anos – Livrão do Dino** – Cada dupla de criança pesquisa sobre um dinossauro, desenha, escreve o nome e uma curiosidade dele. Depois, com ajuda de um adulto, faz um livrão com todos os dinossauros desenhados e suas curiosidades!

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Expressar & Conviver
Campos de Experiência: Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação

Traços, Sons, Cores e Formas & Corpos, Gestos e Movimentos, & Corpos, Gestos e Movimentos



A gente sempre escuta que as mães acham seus filhos os mais lindos, não é? A história de hoje fala sobre isso. Teremos poesia, curiosidade sobre o beija-flor e o Euzébio vai conversar com sua irmã, que está com muitas saudades da escola. Vocês sabem o que significa mnemônica? No episódio de hoje a Carol Levy vai nos explicar o que é isso. Vamos?

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Hora da Dança Música Bililiu	Curiosidades Beija-Flor	Personagens Euzébio e Aurora Saude	Poesia O sonho de Olga	O que é uma mnemônica
Direitos de Aprendizagem	Brincar Expressar Participar Explorar	Brincar Expressar Conviver	Brincar Expressar	Brincar Expressar Explorar	Brincar Expressar Explorar	Brincar Expressar Explorar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Traços, Sons, Cores e Formas • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Traços, Cores, Sons e Formas 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Traços, Cores, Sons e Formas • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Corpos, Gestos e Movimentos

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Sua mãe também acha que você é o mais belo ou a mais bonita?
- Você já viu ou conhece o pica-pau? Será que ele tem esse nome por quê?
- E um pardal, sabe o que é?
- E beija-flor? Será que ele beija a flor?

Personagens:

Euzébio e Aurora - Nesse programa, Aurora sonha com a escola e conversa com o seu irmão Euzébio. E você, lembra dos seus sonhos?

- 0 a 3 Anos – Acolhimento** - Atividades no momento de acolhimento ajudam muito o retorno pra escola da infância. Do que você brincou em casa?
- 4 e 5 Anos – Saude do quê?** - Do que você estava com saudades de fazer na escola? As crianças podem compartilhar e depois fazer um desenho!
- 6 a 8 Anos – Caderno dos sonhos** - Desenhar no caderno do sonho um sonho que teve durante a quarentena!

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Expressar & Conviver

Campos de Experiência: O eu, o outro e o nós

Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação & Traços, Sons, Cores e Formas



No episódio de hoje, vamos conhecer a história de um menino que tinha muito medo do mar. Até que conheceu uma menina que o ajudou a mergulhar em seus próprios medos e descobrir as delícias do oceano. Também teremos música, vamos conhecer a viola e o Euzébio e a Aurora vão conversar sobre a volta da escola.

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Música	Personagens Euzébio e Aurora	Que instrumento é esse? Rabeca	Fábula Curta O touro
Direitos de Aprendizagem	Brincar Conhecer-se Expressar	Brincar Expressar Explorar	Brincar Expressar Conviver	Brincar Participar Explorar	Brincar Expressar Conviver
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Traços, Sons, Cores e Formas 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Traços, Sons, Cores e Formas 	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Traços, Sons, Cores e Formas

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Você conhece o mar? Já brincou no mar?
- Quais animais são marinhos? Você sabe?
- Fazer castelos de areia.
- Fechar os olhos para imaginar: o mar, o vento, a floresta, uma cidade.
- Desenhar conchas e animais do mar.

Personagens:

Euzébio e Aurora - Saudades da escola? Aurora conta como tem sentido saudades, do que mais sente falta... Será que a escola vai mudar depois da pandemia? E você, o que acha? Já voltou pra escola? E os combinados? Estão mesmo diferentes?

-  **0 a 3 Anos – Do que sente falta?** - Faz de conta de escola!
-  **4 e 5 Anos – Do que sente falta?** - Desenhar do que mais sente falta da escola ou sentiu durante a pandemia!
-  **6 a 8 Anos – Do que não gosta?** - Fazer uma lista das coisas de que não gosta da escola. De que momentos você não gosta? Pode ser uma ótima atividade para conversar sobre isso!

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Expressar & Conviver

Campos de Experiência: O eu, o outro e o nós

Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação & Corpos, Gestos e Movimentos



Vocês vão conhecer a história de uma menina feita de argila e também teremos a participação mais do que especial das irmãs gêmeas Helena e Eduarda, as pretinhas leitoras. Não perde!

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Entrevistas Pretinhas leitoras	Letra N	Música Cutia Cancioneiro Popular	História
Direitos de Aprendizagem	Brincar Conhecer-se Expressar Conviver	Brincar Expressar Conviver	Brincar Expressar Participar	Brincar Conviver	Brincar Conhecer-se Expressar Conviver
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Corpos, Gestos e Movimentos	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Traços, Sons, Cores e Formas	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Traços, Sons, Cores e Formas	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Corpos, Gestos e Movimentos	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Corpos, Gestos e Movimentos

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Brincar com argila.
- De onde será que vem a argila? Do que ela é feita?
- Por que será que a menina de argila derreteu na chuva?

Entrevistas Pretinhas Leitoras:

Nesse programa, as irmãs gêmeas explicam por que fizeram um canal no YouTube e falam por que gostam tanto de literatura! Dão ótimas dicas!

 **0 a 3 Anos – Explorando os livros** – Uma atividade de explorar e classificar os livros que as crianças mais gostam, que não conhecemos, livros só com desenhos...

 **4 e 5 Anos – Minha história preferida** - Cada criança escolhe o livro ou a história preferida e desenha a parte que mais gostou!

 **6 a 8 Anos – Brincar de Guerreiros de Jó** – “Guerreiros de Jó, jogavam caxangá, tira, bota, deixa ficar!”. Em roda, sentadas, as crianças tiram os sapatos e colocam um pé do sapato pra trás e um pé pra frente. Brincam de Guerreiros de Jó com os sapatos. Combinem pra que lado o sapato vai, direita ou esquerda! Todos têm que ir pro mesmo lado! Quando a música acabar, cada sapato tem que estar com o seu dono! Se não estiver... Continuem cantando até o sapato chegar!

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Expressar & Participar

Campos de Experiência: Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação

Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações & Corpos, Gestos e Movimentos



Imagina só se as nossas lágrimas secassem? Foi o que aconteceu na história que a Carol Levy vai nos contar hoje: uma menininha chorava tanto, mas tanto, que as suas lágrimas secaram. O que será que aconteceu depois disso? O Euzébio e a Aurora irão conversar sobre as coisas boas da escola, teremos música e muita alegria, vem com a gente!

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Personagens Maurício Negro Volta às aulas	Embolada	Música Bongá	Poesia O mosquito
Direitos de Aprendizagem	Brincar Conhecer-se Expressar Participar Explorar	Brincar Conviver Participar	Brincar Participar	Brincar Expressar	Brincar Expressar Conviver
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Traços, Sons, Cores e Formas • Corpos, Gestos e Movimentos

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- O eu, o outro e o nós
- Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação
- Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações
- Corpos, Gestos e Movimentos

Personagens:

Euzébio e Aurora - Nesse programa, eles conversam sobre a escola e os sentimentos. A escola também te lembra... Do que você mais gosta na sua escola?

 **0 a 3 Anos – Explorando a escola** - Levar carrinhos e bonecas para passear na escola.

 **4 e 5 Anos – Imaginando a escola** - Essa brincadeira pode ser importante para as transições, e as crianças podem imaginar como é, como a professora trabalha... O que as crianças do ano seguinte fazem...

 **6 a 8 Anos – Faz de Conta de escola** - As crianças podem brincar livremente de faz de conta de escola, dividindo os papéis entre si!

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Conhecer-se, Conviver & Explorar

Campos de Experiência: O eu, o outro e o nós, Escuta

Fala, Pensamento e Imaginação & Traços, Sons, Cores e Formas



No programa de hoje, Leandro Medina e Andrea Soares contam uma história de origem indígena sobre a Criação do Mundo, iniciando uma série de programas sobre a Amazônia. Eles falam também sobre o "poraquê", um peixe muito diferente que vive por lá, e ainda apresentam o arapapá, uma passarinho-criança que é muito curioso.

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Curiosidades Fauna	Curiosidade de Amazônia Arapapá
Direitos de Aprendizagem	Brincar Conhecer-se Conviver Explorar	Brincar Conhecer-se Conviver Explorar	Brincar Conhecer-se Conviver Explorar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações	<ul style="list-style-type: none">• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Traços, Sons, Cores e Formas	<ul style="list-style-type: none">• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Você já tinha ouvido falar sobre Tupã?
- Você acredita em um deus? Ele tem um nome?
- E se você pudesse criar um mundo? Como você faria?
- No seu mundo haveria muitas plantas? Bichos? Pessoas? O que mais?

Curiosidades da Amazônia:

Que tal fazer uma coleção de curiosidades? Brincar com a natureza?

-  • **0 a 3 Anos – Brincando com a natureza** - Brincar com areia, pedrinhas, folhas, flores e gravetos.
-  • **4 e 5 Anos – Desenhando o Arapapá** - Desenhando o Arapapá com giz de quadro negro molhado.
-  • **6 a 8 Anos – Colecionando curiosidades da Amazônia** – A turma pode fazer uma coleção de curiosidades ou aprendizagens enquanto escuta os podcasts.

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Participar & Explorar

Campos de Experiência: Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação

Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações & Corpos, Gestos e Movimentos



No **Deixa que eu Conto** de hoje vocês vão descobrir como surgiu a noite, através da história de um indiozinho muito esperto, chamado Werá Pytuna, que Leandro Medina e Andrea Soares vão contar. Também vão descobrir curiosidades sobre a língua tupi, a língua indígena mais falada no Brasil, ouvir os sons da Amazônia, brincar de adivinha e de cacuriá. Embora brincar!

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Palavras em tupi	Adivinhas	Silêncio Som do Tic Tac	Brincadeira Cacuriá
Direitos de Aprendizagem	Brincar Explorar	Brincar Conhecer-se Conviver Explorar	Brincar Participar Explorar	Brincar Conhecer-se Participar Explorar	Brincar Participar Explorar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações 	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Traços, Sons, Cores e Formas • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Corpos, Gestos e Movimentos

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Você sabe como se vivia em uma tribo indígena no tempo da nossa história? Que tal fazer uma pesquisa?
- O que é um pajé? O que ele faz?
- Você teria coragem de libertar a noite indo pro meio da floresta e enfrentando as serpentes que moram nas velhas árvores sábias?
- O que você levaria na sua jornada para libertar a noite?
- Que animais você veria no caminho até chegar no meio da floresta?
- Você tem medo de algum animal? E de cobra, você tem medo?

Brincadeira:

Cacuriá – O Cacuriá é uma brincadeira que tem a dança de roda como centro. As crianças podem começar desde muito cedo a ter contato com essa brincadeira!

 **0 a 3 Anos – Cantando músicas de roda** – Conhecer músicas de roda para cantar com as crianças enquanto fazem outra atividade é bem gostoso!

 **4 e 5 Anos – Brincando de roda** – “Ai, eu entrei na roda, eu entrei na roda dança, eu entrei na roda dança, eu não sei dançar!”.

 **6 a 8 Anos – Brincando de gato e rato** – Em uma roda grande, todos de mãos dadas, uma criança é o rato e outra criança é o gato. O gato fica fora da roda e o rato dentro. O gato tenta entrar na roda pra pegar o rato, e o rato precisa fugir. Quando o gato pegar o rato, o rato vira gato e vai pra fora da roda e outra criança entra na roda pra ser o rato!

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Conviver & Participar

Campos de Experiência: O eu, o outro e o nós, Escuta Fala, Pensamento e Imaginação & Corpos, Gestos e Movimentos.



Nesta edição do **Deixa que eu Conto** nós vamos conhecer a história de uma painha de barro que virou a cabeça de um indiozinho, que queria tê-la de qualquer jeito e contou com a ajuda de seu irmão para realizar a travessura. A história veio do povo Umutina, lá do Mato Grosso! E tem ainda participação do passarinho arapapá, a brincadeira do morto/vivo e curiosidades sobre a Amazônia!

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Curiosidade Cerrado	Bichos de lá	Brincadeira Morto-Vivo	Personagens Arapapá Convivência/Saudade
Direitos de Aprendizagem	Brincar Conviver Explorar	Brincar Conviver Explorar	Brincar Conviver Participar	Brincar Expressar Participar	Brincar Expressar Conviver Participar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações 	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações 	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Corpos, Gestos e Movimentos

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Qual é a diferença entre cerrado e floresta amazônica?
- O que são ariranhas? Como esses bichos se parecem hoje?
- Se você pudesse se transformar em um animal para pegar a painha das ariranhas, qual seria? Qual seria o seu plano para pegar a painha?
- Como você se sentiria se perdesse um ente querido da sua família?

Personagens:

Arapapá – Neste programa, a Vovó e o arapapá conversam sobre saudade, sobre o coronavírus, sobre a escola. Uma oportunidade para conversar sobre isso com as crianças.

 **0 a 3 Anos – Conversando sobre saudade?** - Com os bebês, uma possibilidade é conversar sobre o que é saudade... E até cantar uma música ou dançar para essa tal saudade não apertar tanto o coração.

 **4 e 5 Anos – Desenhando a saudade** – O que é saudade? Consegue desenhar?

 **6 a 8 Anos – Desenho para um amigo** – A proposta pode ser desenhar para um amigo algo que você goste muito de fazer com ele, algo que lembre esse amigo. E depois, claro, enviar o desenho para ele. A escola pode ajudar para que o desenho chegue ao endereço certo!

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Expressar & Participar

Campos de Experiência: O eu, o outro e o nós

Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação & Corpos, Gestos e Movimentos



No programa **Deixa que eu Conto** de hoje, Leandro Medina e Andrea Soares vão contar uma história maravilhosa da etnia Taurepang, lá de Roraima, sobre o surgimento do fogo. Tem também uma dança muito bacana que vem lá do Pará, o carimbó da formiga, um adivinha especial e muitas curiosidades sobre a região da maior floresta do mundo.

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Vocabulário Palavra tupi	Silêncio e Som	Adivinha	Curiosidades	Brincadeira Carimbó Formiga de Fogo
Direitos de Aprendizagem	Brincar Expressar Participar Explorar	Brincar Conhecer-se Expressar	Brincar Expressar Participar	Brincar Expressar Participar Explorar	Brincar Conhecer-se Expressar	Brincar Expressar Conviver Participar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none"> O eu, o outro e o nós Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações 	<ul style="list-style-type: none"> O eu, o outro e o nós Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação 	<ul style="list-style-type: none"> Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação Traços, Sons, Cores e Formas 	<ul style="list-style-type: none"> O eu, o outro e o nós Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação 	<ul style="list-style-type: none"> O eu, o outro e o nós Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação 	<ul style="list-style-type: none"> Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação Corpos, Gestos e Movimentos

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- De que material é feita a sua casa? Você sabia que podemos construir casas de madeira, de barro, de tijolos... Pesquise outros materiais!
- Você já fez alguma coisa escondido? O que você estava fazendo?
- Se você tivesse que se esconder em algum lugar na sua casa, em que lugar se esconderia? Dentro de um armário? Atrás de uma porta?
- O cocô da velha se transformou em fogo. E o cocô da vaca, em que a gente pode transformar?

Brincadeira do carimbó:

Formiga de fogo - Neste programa, a Vovó e o arapapá conversam sobre saudade, sobre o coronavírus, sobre a escola. Uma oportunidade para conversar sobre isso com as crianças.

-  **0 a 3 Anos – Dançando carimbó** – Experimentar o ritmo de carimbó com as crianças.
-  **4 e 5 Anos – Formiga de fogo** – Investigar com as crianças o mundo das formigas, propor que elas desenhem formigas de fogo...
-  **6 a 8 Anos – Pesquisa sobre formigas** – Propor que as crianças pesquisem sobre alguma curiosidade que tenham sobre as formigas.

Programa 101 - Dos Olhos de Yacy Nasceu o Açaí

Link Youtube: <https://youtu.be/s6bLsqLTKSo> 

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Conviver & Explorar

Campos de Experiência: Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação

Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações & Corpos, Gestos e Movimentos



No **Deixa que eu Conto** de hoje, embarcaremos até a aldeia dos índios Sateré Mawé pra contar a história de como surgiu o açaí, uma das frutas mais conhecidas da Amazônia. Tem também curiosidades sobre as palavras pipoca e mandioca, uma brincadeira muito divertida e o Arapapá, o passarinho mais curioso da floresta.

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Comida Indígena Mani	Vocabulário Língua tupi Mandioca	Personagens Arapapá Alimentação Saudável	Música Pipoca
Direitos de Aprendizagem	Brincar Explorar	Brincar Conhecer-se Conviver	Brincar Conhecer-se Conviver Explorar	Brincar Expressar Conviver	Brincar Expressar Participar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Corpos, Gestos e Movimentos	<ul style="list-style-type: none">• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Traços, Sons, Cores e Formas• Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações	<ul style="list-style-type: none">• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Corpos, Gestos e Movimentos	<ul style="list-style-type: none">• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Traços, Sons, Cores e Formas• Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações• Corpos, Gestos e Movimentos

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Será que os homens hoje cumprem o combinado de cuidar e respeitar a natureza? E você, cuida e respeita a natureza? Quais atitudes de cuidado com a natureza podemos ter no nosso dia a dia?
- Como você descreveria a beleza de Yacy? Você sabe qual a cor da pele que os índios costumam ter? A cor dos seus cabelos e olhos?
- E açaí, você já comeu? Que gosto tem? É doce ou azedo? Como é essa frutinha? Qual o seu tamanho?

Música:

Pipoca - Neste programa a pipoca tem destaque! A música Pipoca pode nos dar muitas ideias de atividades!

-  **• 0 a 3 Anos – Dançando igual pipoca** - Propor que as crianças dançam como pipoca! Pode colocar a própria música da pipoca e outras em outros ritmos!
-  **• 4 e 5 Anos – Pipocando com a turma** – Que tal fazer pipoca com as crianças? Tem um pipoqueiro na frente da escola? Será que ele pode conversar um pouco sobre pipoca com as crianças? Como será que descobriram que esquentando o milho pularia uma pipoca?
-  **• 6 a 8 Anos – Pesquisa sobre a pipoca** – Uma atividade possível é uma pesquisa com as crianças sobre a pipoca.

Programa 102 - Katui e o Renascimento da Floresta

Link Youtube: <https://youtu.be/H0sr4FcGfsg>

Direitos de Aprendizagem: Brincar, conhecer-se, Conviver & Participar

Campos de Experiência: O eu, o outro e o nós

Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação & Traços, sons, Cores e Formas



Será que é possível fazer uma floresta morta renascer? No programa Deixa que eu Conto de hoje a história de Katui vai nos ajudar a descobrir! Tem ainda curiosidades sobre a alimentação dos índios, uma entrevista superbacana com o Edimilson Munduruku sobre educação indígena e uma brincadeira musical bem divertida sobre os bichos da Amazônia que o Leandro Medina e a Andrea Soares vão fazer. Vem brincar com a gente!

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Silêncio Som da Cigarra	Entrevista Edimilson Munduruku	Curiosidades da Amazônia Alimentos	Brincadeiras Bichos
Direitos de Aprendizagem	Brincar Conhecer-se Conviver Explorar	Brincar Expressar Conviver Participar	Brincar Participar	Brincar Conhecer-se Conviver	Brincar Expressar Participar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Traços, Sons, Cores e Formas• Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Traços, Sons, Cores e Formas	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações	<ul style="list-style-type: none">• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Traços, Sons, Cores e Formas• Corpos, Gestos e Movimentos

História:

Katui e o Renascimento da Floresta. Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- O que você já aprendeu a fazer com sua mãe/pai? E com sua avó/avô?
- Você já viu uma árvore samaumeira? Como ela é? Vamos procurar uma imagem?
- Você sabe o nome de outras árvores da floresta amazônica? E dos frutos típicos da floresta?
- De que outra maneira Katui poderia plantar todas as sementes que encontrou no cesto dentro da samaumeira?

Brincadeira:

Bichos - Leandro explica nesse programa uma brincadeira que faz os animais dançarem! Uma inspiração!

 **0 a 3 Anos – Desenhando os animais** – Propor que as crianças escutem a música que o Leandro canta nessa parte do programa, brinquem e dançam e depois escolham um animal que queiram desenhar!

 **4 e 5 Anos – Sons e movimentos dos bichos** - As crianças podem escutar a parte deste episódio e ir seguindo as orientações que o Leandro e a Andrea vão dar! Imitando os animais que são citados na música!

 **6 a 8 Anos – Com que letra começa?** - As crianças podem, a partir dos animais que o Leandro indica na música, ir dizendo com que letra começa o nome daquele animal! Passarinho? Letra... P! E assim por diante!

Programa 103 - Nazinha e o Boto Cor-de-Rosa

Link Youtube: <https://youtu.be/HdlqNiXPY1M> 

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Conviver & Explorar

Campos de Experiência: O eu, o outro e o nós, Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação & Corpos, Gestos e Movimentos



No **Deixa que eu Conto** de hoje, contaremos uma das mais fantásticas lendas da floresta, a do Boto Cor-de-Rosa, e de como Nazinha conseguiu salvar sua irmã do encantamento. Tem também curiosidades sobre o tamanduá, um bicho muito interessante, e sobre o tacacá, um dos alimentos mais conhecidos da Amazônia, além de uma brincadeira muito divertida, a dança do boto.

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Alimentação Tacacá	Papagaio Tamanduá	Brincadeira Musicada
Direitos de Aprendizagem	Brincar Conhecer-se Conviver Explorar	Brincar Conviver Explorar	Brincar Conviver Explorar	Brincar Conviver Participar Explorar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Corpos, Gestos e Movimentos	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Corpos, Gestos e Movimentos	<ul style="list-style-type: none">• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Traços, Sons, Cores e Formas• Corpos, Gestos e Movimentos

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Você já ouviu falar do boto cor-de-rosa? Você já viu um?
- Sabia que o boto-cor-de-rosa é um mamífero igual à baleia? E sabe o que é um mamífero?
- E a lua cheia, você já viu? Você já reparou como a lua muda de forma durante as noites? Ela tem quatro fases: nova, crescente, cheia e minguante! Que tal dar uma olhada pela janela e ver em que fase a lua está?
- Nazinha brincou de pira, que é a mesma coisa de pega-pega. Você já brincou de pega-pega?

Brincadeira Musicada :

Andrea explica nesse programa uma brincadeira musicada com a canção sobre o boto que o Leandro compôs. Quem gosta de brincar com música?



• **0 a 3 Anos – Brincadeira de roda** – Desde cedo brincar de roda com as crianças! Sim, aquelas brincadeiras de roda antigas, que nos ajudam a cuidar da pessoa a quem damos a mão, a seguir ritmos internos e externos!



• **4 e 5 Anos – Dança do Boto** – Seguir as orientações que a Andrea dá para fazer a dança do boto.



• **6 a 8 Anos – Boto cor-de-rosa existe?** – Que tal pesquisar com as crianças sobre o boto cor-de-rosa, será que ele existe?

Programa 104 - Uirapuru, Pássaro Encantado da Floresta

Link Youtube: <https://youtu.be/hOPku00I5WQ> 

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Expressar & Conviver

Campos de Experiência: Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação

Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações & Corpos, Gestos e Movimentos



Você já ouviu o canto do pássaro uirapuru? Dizem que é um dos mais bonitos que existem! Pois neste episódio do Deixa que eu Conte você vai descobrir como surgiu esse pássaro encantado. E também vai cantar e dançar com Andrea Soares a canção feita de presente para o uirapuru pelo Leandro Medina. Tem os sons da Amazônia e o arapapá, que vai querer saber da vovó porque o seu amiguinho de quintal anda tão triste. Vem que o programa está uma delícia!

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Silêncio Som do Bem-te-vi	Brincadeira Música do Uirapuru	Personagens Arapapá Conselho Tutelar
Direitos de Aprendizagem	Brincar Expressar Conviver	Brincar Expressar Conviver	Brincar Expressar Participar	Brincar Conviver Participar Explorar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none">• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações• Corpos, Gestos e Movimentos	<ul style="list-style-type: none">• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações• Corpos, Gestos e Movimentos	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações• Corpos, Gestos e Movimentos	<ul style="list-style-type: none">• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Traços, Sons, Cores e Formas• Corpos, Gestos e Movimentos

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Imaginar quais são as armas e armadilhas que os índios usavam para caçar e pescar.
- Quais seriam os instrumentos musicais que os índios teriam além da taquara que Quaraçá tocava?
- Você sabia que podemos imitar o canto de alguns pássaros assobiando? Você conhece algum pássaro que mora perto da sua casa?
- E o bem-te-vi, você o conhece? Já prestou atenção ao som que ele faz? Vamos tentar?
- Se você pudesse pedir a Tupã para lhe transformar em um animal, qual seria?

Brincadeira :

Uirapuru - Andrea explica neste programa uma dança animada em que é preciso bater as asas! Ué, você tem asa?

 **0 a 3 Anos – Bico de passarinho** – Fazer, com rolo de papel higiênico, tinta guache e elástico, bicos de passarinho para as crianças brincarem!

 **4 e 5 Anos – Brincadeira cantada** – Com as orientações da Andrea, dançar conforme a música do passarinho! A brincadeira pode ser feita em roda e, cada vez em que as crianças entrarem na roda, imitam um passarinho!

 **6 a 8 Anos – Coleção de passarinhos** - Propor que cada criança escolha um passarinho para desenhar e pesquise curiosidades, depois, a turma pode fazer um álbum de coleções de passarinhos!

Programa 105 - Boi Guaçu, a Cobra Grande da Amazônia

Link Youtube: https://youtu.be/nRnueF8z_RI 

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Expressar, Conviver & Explorar

Campos de Experiência: Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação

Traços, Sons, Cores e Formas, Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações & Corpos, Gestos e Movimentos



Neste programa, Andrea Soares e Leandro Medina vão contar a história do encantado mais famoso de toda a floresta: a Cobra Norato. E para entrar no clima das cobras, tem também a Cobra Salete, que veio pessoalmente ao programa para ensinar uma brincadeira superlegal. Tem ainda curiosidades sobre a sucuri, a maior cobra do mundo, e também uma adivinha! Coisa boa de se escutar! Vem com a gente!

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Papagaio Sucuri/Anaconda	Cores Brincadeira Verde	Adivinha Macaco	Brincadeira Cobras Salete
Direitos de Aprendizagem	Brincar Conviver Explorar	Brincar Expressar Conviver	Brincar Expressar Participar	Brincar Expressar Participar Explorar	Brincar Conviver Participar Explorar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none">• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações• Corpos, Gestos	<ul style="list-style-type: none">• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Corpos, Gestos e Movimentos	<ul style="list-style-type: none">• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Traços, Sons, Cores e Formas• Corpos, Gestos e Movimentos	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Corpos, Gestos e Movimentos	

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Você já viu uma cobra? Que cor ela tinha? Sabe imitar o barulho da cobra? Conhece alguma música de cobra?
- Maria Caninana e Honorato moravam em um rio. Você já tomou banho de rio? E banho de mar? A água do rio é igual à água do mar? Qual a diferença entre essas águas?
- Se você pudesse criar uma lenda sobre um bichinho que morasse no rio e se transformasse em ser humano para visitar sua família, qual bicho seria?

Brincadeira :

Cobras - Andrea brinca com o corpo no ritmo da música. Salete é uma cobra divertida que remexe o corpo das crianças!



• **0 a 3 Anos – Brincando com o verde!** - A brincadeira é divertida... Primeiro, as crianças conversam sobre o que tem em casa ou na escola da cor verde! Depois precisam correr para tocar no verde! Pode ser com a cor verde, mas pode ser com amarelo, com vermelho...tem que usar a imaginação!



• **4 e 5 Anos – Brincando de cobra!** - A brincadeira é divertida... Andrea canta a música da Salete, que é uma cobra serelepe! As crianças precisam seguir no ritmo e com o corpo todo!



• **6 a 8 Anos – Pesquisa sobre cobra verde** - A cobra verde é muito comum. Já viu alguma? Sabiam que existem? O que mais sabem sobre cobra?

Programa 106 – Iara, a Sereia das Noites de Lua

Link Youtube: <https://youtu.be/b0AYenZq5dY>

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Conhecer-se & Explorar

Campos de Experiência: Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação
Traços, Sons, Cores e Formas & Corpos, Gestos e Movimentos



Andrea Soares e Leandro Medina vão convidar vocês a viajar pelos rios da Amazônia e conhecer a Lenda da Iara, a sereia que enfeitiça os homens com seu canto. Tem também curiosidades sobre o encontro das águas do Rio Negro com o Solimões e sobre o carapanã, o mosquito da Amazônia, além de uma dança muito divertida. Vem, que o programa Deixa que eu Conto tá demais!

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Curiosidade da Amazônia Encontro dos Rios	Silêncio Som do Carapanã	Som do Carapanã Corpo
Direitos de Aprendizagem	Brincar Explorar	Brincar Conhecer-se Explorar	Brincar Participar	Brincar Conhecer-se Participar Explorar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none">• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Corpos, Gestos e Movimentos	<ul style="list-style-type: none">• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações	<ul style="list-style-type: none">• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Traços, Sons, Cores e Formas• Corpos, Gestos e Movimentos	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Traços, Sons, Cores e Formas• Corpos, Gestos e Movimentos

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- A Iara tem a boca vermelha como a ubaia, uma fruta da Amazônia. Você conhece essa fruta? Que tal fazer uma pesquisa? E você conhece outras frutas típicas da região Norte do país? Já ouviu falar em pupunha? Araçá-boi? Bacaba-açu?
- A Iara canta e enfeitiça os homens que querem destruir a natureza, mas como seria esse canto? Será que você consegue compor uma música para a Iara cantar?
- Se você pudesse ser um encantado, assim como a Iara, metade bicho e metade gente, qual seria a sua metade bicho? Qual seria seu poder para defender a floresta dos homens que quisessem destruí-la?

Brincadeira :

Corpo – Leandro conversa sobre as “dobras” que o corpo tem! Você conhece seu corpo? Sabia que você tem juntas?

 **0 a 3 Anos – Boneco de Pano** – Brincar com as crianças com bonecas de pano. Uma textura diferente de brinquedo!

 **4 e 5 Anos – Desenhando** – O desafio aqui é propor que as crianças desenhem pessoas se movimentando...isso acontece graças as articulações! (pulando, correndo, dançando).

 **6 a 8 Anos – Articulações** – Em dupla, as crianças observam e mostram uma para outra onde estão as suas articulações.

Programa 107 - Vitória-Régia, a Flor da Madrugada

Link Youtube: <https://youtu.be/g5zaVh4uXmo> 

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Conhecer-se & Participar

Campos de Experiência: O eu, o outro e o nós, Escuta Fala, Pensamento e Imaginação & Corpos, Gestos e Movimentos



Andrea Soares e Leandro Medina vão trazer pra vocês a história da índia Naiá e de como ela se transformou na Lenda da Vitória-Régia, a flor que só abre de madrugada. Tem curiosidades sobre o xibé, uma comida tradicional da Amazônia e o arapapá, o passarinho mais curioso da floresta. Chama todo mundo que o programa de hoje está muito legal.

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Alimentação Ximbé	Vocabulário Palavra tupi Pirá	Personagens Arapapá O corpo é seu!	Brincadeira Cantada
Direitos de Aprendizagem	Brincar Conhecer-se Explorar	Brincar Explorar	Brincar Conhecer-se Expressar Participar	Brincar Conhecer-se Expressar Conviver Participar	Brincar Expressar Participar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações	<ul style="list-style-type: none">• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações	<ul style="list-style-type: none">• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Traços, Sons, Cores e Formas• Corpos, Gestos e Movimentos	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Corpos, Gestos e Movimentos	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Corpos, Gestos e Movimentos

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Você conhece a vitória-régia? Sabia que essa planta tem uma folha redonda bem grande que pode chegar a ter até 2,5 metros de diâmetro!
- Se você quisesse se tornar uma estrela, o que faria?
- Naiá chamou suas amigas e foram em busca da luz da lua. Quem você chamaria para uma aventura assim? Me diz o nome dos seus amigos!
- E se você pudesse mudar o final da história de Naiá, como ela seria?

Brincadeira do Troca :

Sim e Não / Dedo e Dado - Brincadeira musicada que brinca de trocar as palavras, e é só seguir as orientações do Leandro e o ritmo do tambor!

 **0 a 3 Anos – Brincadeira do troca** – Combinar com as crianças que elas dirão palavras contrárias: sim/não ... dia/noite ... feliz/triste.

 **4 e 5 Anos – Morto/Vivo ao contrário** – Brincar de morto/vivo ao contrário, assim: toda vez em que disser “vivo” tem que abaixar e toda vez em que disser “morto” tem que levantar!

 **6 a 8 Anos – Outras palavras** – Organizar com as crianças uma lista de antônimos!

Programa 108 - A Chegada da Noite para o Povo Huni Kuim

Link Youtube: <https://youtu.be/9IEJZfLj15g> 

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Conhecer-se, Participar & Explorar

Campos de Experiência: O eu, o outro e o nós

Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação & Corpos, Gestos e Movimentos



No episódio de hoje, Andrea Soares e Leandro Medina vão receber o cacique Benedito Tuim para contar uma história de como surgiu a noite na sua aldeia. Tem também uma adivinha especial sobre um bicho, uma brincadeira de percussão corporal e o arapapá, o passarinho mais curioso da floresta. O Deixa que eu Conto Amazônia espera você.

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Silêncio Hárpia Águia do Amazonas	Arapapá Alimentação	Brincadeira de percussão corporal
Direitos de Aprendizagem	Brincar Conhecer-se Conviver	Brincar Conhecer-se Explorar	Brincar Conhecer-se Expressar Participar Explorar	Brincar Conhecer-se Expressar Participar Explorar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Corpos, Gestos e Movimentos	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Corpos, Gestos e Movimentos	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Traços, Sons, Cores e Formas• Corpos, Gestos e Movimentos

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Você sabe o que é uma tribo indígena?
- Quantos nomes de tribos indígenas você conhece?
- Você sabe onde o povo Huni Kuim mora? Vamos pesquisar sobre eles? Que outras informações você pode achar sobre esse povo?
- Você já viu uma árvore de taboca? E um pé de macaxeira?

Brincadeira :

Percussão corporal – Brincar com o corpo é essencial! Leandro Medina explica uma brincadeira de percussão com o corpo: seu corpo se transformando em tambor, será possível?

 **0 a 3 Anos – Polegares... Polegares... Onde estão?**

As crianças estão descobrindo todas as suas possibilidades com o corpo, descobrindo também o nome das partes do corpo! É importante brincar de cabeça, ombro, joelho e pé ou de polegares, polegares... Onde estão? Onde estão?

 **4 e 5 Anos – Brincando de percussão** – Crianças batuqueiras!

 **6 a 8 Anos – Palma com palma** – Aqui a brincadeira é em dupla ou com quatro pessoas, palma com palma, as crianças podem inventar movimentos e músicas!

Programa 109 - A Cobra dos Olhos que Dançam

Link Youtube: <https://youtu.be/2oRZSnSNw0A> 

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Conviver & Participar

Campos de Experiência: Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação, Espaço, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações & Corpos, Gestos e Movimentos



Andrea Soares e Leandro Medina vão contar uma incrível história que se passa dentro da floresta, sobre a magia dos olhos da cobra jiboia. Tem também curiosidades sobre os povos ribeirinhos, sobre o peixe-boi. Na brincadeira de hoje, vamos ensinar e construir um brinquedo chamado barangandão. Vem se divertir com a gente!

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Curiosidades da Amazônia	Animais Peixe-Boi	Brincadeira Barangandão
Direitos de Aprendizagem	Brincar Conhecer-se Conviver Explorar	Brincar Conviver Participar Explorar	Brincar Expressar Explorar	Brincar Conhecer-se Expressar Conviver Participar Explorar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações• Corpos, Gestos e Movimentos	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação	<ul style="list-style-type: none">• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações• Corpos, Gestos e Movimentos	<ul style="list-style-type: none">• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Traços, Sons, Cores e Formas• Espaços, Tempos, Quantidades, Relações, Transformações• Corpos, Gestos e Movimentos

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Quando você fecha os olhos e imagina uma floresta, o que tem nela? Que tipos de plantas e animais?
- Você sabe o que é um igarapé?
- A jiboia admirava seus olhos, eles eram pretos como jabuticabas. E você, qual parte do seu corpo mais gosta? Por quê?
- E se o gavião real não tivesse ajudado a onça, o que teria acontecido com ela?

Brincadeira :

Barangandão – Fazer o próprio brinquedo e depois brincar com ele! Já imaginou? A Andrea faz nesse episódio um passo a passo explicando como fazer o Barangandão!

 **0 a 3 Anos – Colagens com papel crepom** - As crianças podem aproveitar para fazer colagens com materiais que sobrem da produção do Barangandão.

 **4 e 5 Anos – Construindo um Barangandão** – Andrea e Leandro explicam como fazer um Barangandão, então, faça com as crianças e brinquem ao ar livre! Separar o material e ouvir o passo a passo com as crianças é importante.

 **6 a 8 Anos – Brinquedos de sucata** - Uma atividade bem legal é fazer uma lista de brinquedos que podem ser produzidos com sucata. Depois a turma pode escolher alguns pra construir, como o próprio Barangandão...Que tal?

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Conhecer-se & Participar

Campos de Experiência: Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação
Traços, Sons, Cores e Formas & Corpos, Gestos e Movimentos



No programa **Deixa que eu Conto** Amazônia que você vai ouvir agora, Andrea Soares e Leandro Medina vão contar a incrível história de como nasceu o Rio Xingu, um dos maiores da região. Vocês também vão ouvir o canto do uirapuru, um dos pássaros sagrados da floresta, vão conhecer o significado da palavra maracujá e brincar com uma música que fala dos ritmos da Amazônia. Vem com a gente!

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Silêncio Som do Uirapuru	Vocabulário Palavras em Tupi Maracujá	Brincadeira Musicada
Direitos de Aprendizagem	Brincar Expressar Explorar	Brincar Expressar	Brincar Conhecer-se Expressar	Brincar Conhecer-se Participar Explorar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none">• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Traços, Sons, Cores e Formas	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Traços, Sons, Cores e Formas	<ul style="list-style-type: none">• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Corpos, Gestos e Movimentos

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Você já pensou no quanto a água é importante para nossa vida?
- Como você usa a água em seu dia a dia?
- Você já prestou atenção na chuva? Já tomou banho de chuva?
- Já ouviu falar no ciclo da água? Sabe como a chuva se forma? Que tal pesquisar?
- Juriti estava guardando a água da chuva em potes e deixando os povos da Terra com sede. Como castigo, seu canto ficou para sempre triste e nunca mais pôde trazer as águas do céu. Se você pudesse fazer um feitiço diferente com o juriti, qual seria?

Brincadeira :

Musicada – Leandro canta uma música que coloca as crianças pra dançar em um baile do Chicorico.

 **0 a 3 Anos – Baile do Chicorico** - Dançar com as crianças a música cantada pelo Leandro. É preciso fazer movimentos de acordo com a música!

 **4 e 5 Anos – Desenho coletivo** – Que tal fazer um desenho coletivo do baile do Chicorico?

 **6 a 8 Anos – Organizando um baile** – Organizar um baile com as crianças não é uma atividade trivial. Assim, pode-se fazer uma lista do que as crianças acham que existe em um baile, organizar uma lista de músicas pra tocar, escolher um tema para esse baile, quem vão convidar, fazer os convites. Que tal?

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Expressar & Conviver

Campos de Experiência: O eu, o outro e o nós

Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação & Traços, Sons, Cores e Formas



Neste programa, Andrea Soares e Leandro Medina vão contar a história do Mapinguari, a lenda indígena sobre um monstro gigante que apareceu na Amazônia. Vocês vão conhecer também um pouco sobre o arco-íris e brincar de achar objetos em casa que tenham suas cores. Ah! Ainda tem o arapapá, o passarinho mais curioso da floresta.

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Cores Arco-íris	Alimentação	Arapapá Morte
Direitos de Aprendizagem	Brincar Expressar Participar Explorar	Brincar Expressar Participar Explorar	Brincar Conhecer-se Conviver	Brincar Conhecer-se Expressar Conviver
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Corpos, Gestos e Movimentos	<ul style="list-style-type: none">• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Traços, Sons, Cores e Formas• Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Traços, Sons, Cores e Formas	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Corpos, Gestos e Movimentos

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Você sabe onde fica Rondônia? Que tal olharmos no mapa?
- Já viu alguém pescar? Como se faz para pegar um peixe bem gostoso no rio?
- O que é uma curandeira? O que ela faz?
- O mapinguari era um bicho muito esquisito, de um olho só e com a boca na barriga. Você consegue imaginar um outro bicho estranho? Como ele seria?
- Será que você consegue imitar o barulho de um mapinguari?

Cores :

Arco-íris – Você sabe quais são as cores do arco-íris?

• **0 a 3 Anos – Desenho livre** - Com as sete cores do arco-íris, desenhar em papel branco!

• **4 e 5 Anos – Pintando o arco-íris** – Com giz de cera das sete cores, pinte bem forte em uma folha branca um arco-íris, depois passe, com um rolinho, tinta guache preta sobre todo o desenho. Espere secar. Quando tiver seco, você pode desenhar com uma ponta de tampa de caneta ou com uma moeda. Olha a mágica que surge!

• **6 a 8 Anos – Procurando objetos** – A atividade aqui é procurar em casa ou na escola objetos que tenham as cores do arco-íris: são sete cores!

Direitos de Aprendizagem: Brincar, conhecer-se & Participar

Campos de Experiência: Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação

Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações & Corpos, Gestos e Movimentos



Nesta edição do programa **Deixa que eu Conto - Amazônia**, Andrea Soares e Leandro Medina vão contar como surgiu a pororoca, um dos fenômenos mais incríveis da floresta. Vamos conhecer um pouco sobre a capivara, um bicho bem interessante, e brincar de boca de forno. Vem, que tá bem legal!

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Papagaio Capivara	Curiosidades Canoa	Brincadeira Boca de Forno
Direitos de Aprendizagem	Brincar Conhecer-se Participar Explorar	Brincar Explorar	Brincar Conhecer-se Explorar	Brincar Conhecer-se Participar Explorar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Traços, Sons, Cores e Formas • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações 	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações 	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Corpos, Gestos e Movimentos

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Qual a diferença entre a Mãe d'água e a lara? E do boto cor-de-rosa e o boto cinza?
- Mãe d'água e o boto ficaram conversando por horas na primeira vez em que se encontraram. Você tem um amigo com quem pode conversar assim também, por horas e horas?
- Aprendemos na história a palavra indígena jaci, que significa lua. Você conhece outra palavra indígena? Qual? Sabe o que significa?
- Se você pudesse escolher nomes diferentes para as filhas da Mãe d'água e do boto, que nomes escolheria?

Brincadeira :

Boca de Forno – Essa é uma brincadeira popular, bem antiga, feita em todo o Brasil!

 **• 0 a 3 Anos – Imitações – Boca de Forno** - A brincadeira pode ser feita com as crianças para descobrir e criar segurança nos espaços da escola. "Boca de forno... Forno... Dona onça mandou dizer que todos precisam ir na cozinha da escola!".

 **• 4 e 5 Anos – Boca de Forno** - "Boca de Forno! (Forno!) Dona onça mandou dizer...". E aí, as crianças podem usar a imaginação para falar algo que a onça manda dizer e todos devem fazer!

 **• 6 a 8 Anos – Construindo prendas** - Que tal as crianças construir e pensarem juntas em uma lista de prendas que precisam realizar caso não façam o que a dona onça mandar?

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Conhecer-se & Explorar

Campos de Experiência: Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação, Traços, Sons, Cores e Formas & Corpos, Gestos e Movimentos



Andrea Soares e Leandro Medina vão contar uma história bonita sobre o amor de dois peixes-boi. Vamos conhecer também um pouco do Ver o Peso, o mercado mais antigo do Brasil, e brincar com o Jacaré Poiô, uma brincadeira de cacuriá lá do Maranhão. Convida a família toda e vem!

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Curiosidade Ver o Peso	Entrevista Dona Beth Bezendeira	Vocabulário Palavra Tupi Pitui	Alimentação Açaí	Brincadeira Cucuriá Jacaréboiô
Direitos de Aprendizagem	Brincar Conhecer-se Explorar	Brincar Conhecer-se Explorar	Brincar Conhecer-se Participar Explorar	Brincar Conhecer-se Expressar Explorar	Brincar Conhecer-se Explorar	Brincar Conhecer-se Expressar Participar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Traços, Sons, Cores e Formas • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações 	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Traços, Sons, Cores e Formas 	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Traços, Sons, Cores e Formas 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Traços, Sons, Cores e Formas • Corpos, Gestos e Movimentos

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Aí na sua cidade tem alguma barragem no rio para gerar energia elétrica?
- Você sabia que o Sol também produz energia? Sabe como?
- Por que a energia elétrica é importante? Para que a usamos?
- O que você sabe sobre o peixe-boi? Ele é um peixe ou um boi? Por que ele tem esse nome? Que tal pesquisar?
- Qual sua música de amor favorita? Canta um pouquinho!

Cores :

Jacaréboiô envolve música e dança!

-  **• 0 a 3 Anos – Imitação** - Brincar de imitar jacarés e crocodilos.
-  **• 4 e 5 Anos – Jacaré com caixa de ovo** - Produzir jacarés usando caixa de ovo, papel e canetinha ou lápis de cor e muita imaginação!
-  **• 6 a 8 Anos – Dança/Aprendendo Cucuriá** – Em roda, fazer os movimentos que a letra do Jacaréboiô canta!

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Conhecer-se & Participar

Campos de Experiência: Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação
Traços, Sons, Cores e Formas & Corpos, Gestos e Movimentos



Nesta edição do programa **Deixa que eu Conto - Amazônia**, Andrea Soares e Leandro Medina vão contar uma história muito engraçada de um macaco bem esperto que tentou enganar a dona onça. Vamos conhecer a araponga, a ave que tem o canto mais alto do mundo, e saber um pouco sobre o carimbó, uma dança da Amazônia.

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Adivinha Borboleta	Silêncio Araponga	Entrevista sobre o Carimbó
Direitos de Aprendizagem	Brincar Expressar Conviver Participar Explorar	Brincar Conhecer-se Participar Explorar	Brincar Conhecer-se Participar Explorar	Brincar Conhecer-se Participar Explorar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Traços, Sons, Cores e Formas 	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Traços, Sons, Cores e Formas • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Traços, Sons, Cores e Formas • Corpos, Gestos e Movimentos

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- O que você acha que uma floresta tem? Vamos fazer uma lista com a opinião de todos!
- Você conhece alguém arrogante como a dona onça? E alguém inteligente como o macaco?
- Será que um rio pode pertencer a alguém?
- Se você fosse a dona onça, como faria para enganar o macaco e comê-lo?
- E se você fosse o macaco, como faria para beber água do rio sem que a dona onça te comesse?
- Ampliando o vocabulário: arrogante.

Adivinha de Bichos :

As adivinhações são brincadeiras que promovem aprendizagem, raciocínio, pensamento abstrato, comparação, entre outros benefícios. A dica de adivinha desse programa é a borboleta!



• **0 a 3 Anos – Imitando bichos** - Imitar bichos reais e imaginários.



• **4 e 5 Anos – Borboleteando** - Imitar borboletas, dançar como borboletas, desenhar borboletas!



• **6 a 8 Anos – Adivinha de animais** - As crianças podem em duplas formular uma adivinha de bichos!

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Participar & Explorar

Campos de Experiência: Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação

Traços, Sons, Cores e Formas Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações & Corpos, Gestos e Movimentos



No episódio de hoje Andrea Soares e Leandro Medina vão contar a história de um menino que sonhou que brincava com os animais da floresta. Vamos conhecer um pouco sobre os quilombos da Amazônia, ouvir o canto das quebradeiras de babaçu e construir um instrumento chamado ganzá. Bora, que vocês vão se divertir!

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Curiosidades Quilombola	Silêncio Boi-Bumbá	Brincadeira Fazendo um ganzá
Direitos de Aprendizagem	Brincar Expressar Participar Explorar	Brincar Conhecer-se Explorar	Brincar Conhecer-se Participar Explorar	Brincar Conhecer-se Expressar Participar Explorar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Traços, Sons, Cores e Formas 	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Traços, Sons, Cores e Formas • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Traços, Sons, Cores e Formas • Corpos, Gestos e Movimentos

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Você já ouviu falar sobre a escravidão no Brasil? Sabe o que significa escravidão?
- Será que os quilombos existiram de verdade ou são lenda também?
- Assim como na história, a Covid-19 também assustou o mundo. Mas nós podemos nos cuidar contra essa doença, como nos cuidamos contra a Covid-19?
- Você está fazendo distanciamento social? O que tem feito em casa?
- Qual a sua brincadeira favorita durante o ano de 2020?
- Se você pudesse ter um bichinho da floresta como seu melhor amigo, qual seria?
- Você já teve um sonho bem divertido? Como foi? Me conta!

Brincadeira :

Ganzá - Também conhecido como chocalho, tem diferentes formatos e sons! Depende do que colocamos dentro dele!

 **0 a 3 Anos – Pintando o meu ganzá** - O ganzá pode ser produzido e entregue para as crianças desenharem ou pintarem... Nessa faixa etária precisa ter muita atenção se for produzir o ganzá com as crianças, pois elas colocam tudo na boca.

 **4 e 5 Anos – Fazendo o meu ganzá** - Produzir com as crianças um ganzá com copinho de iogurte, fita crepe e sementes, feijão, arroz, milho.

 **6 a 8 Anos – Sons do ganzá** – Tentar identificar em músicas e depois ao vivo os diferentes tipos de sons que o ganzá faz!

Programa 116 - Muhga, a Princesa Curandeira

Link Youtube: https://youtu.be/oJW5rVF_iHY 

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Conhecer-se & Explorar

Campos de Experiência: Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação

Espaço, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações & Corpos, Gestos e Movimentos



No programa **Deixa que eu Conto** de hoje, Andrea Soares e Leandro Medina vão contar a história de uma linda princesa africana que foi trazida para o Brasil. Vamos conhecer a dança da Sussa, muito popular no estado do Tocantins, e brincar de estátua com o Saci-Pererê. Vai ser bem divertido!

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Curiosidades Quilombola	Silêncio Boi-Bumbá	Brincadeira Fazendo um ganzá
Direitos de Aprendizagem	Brincar Conhecer-se Expressar Conviver Explorar	Brincar Conhecer-se Explorar	Brincar Conhecer-se Participar Explorar	Brincar Expressar Participar Explorar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações• Corpos, Gestos e Movimentos	<ul style="list-style-type: none">• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Traços, Sons, Cores e Formas• Corpos, Gestos e Movimentos	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Traços, Sons, Cores e Formas• Corpos, Gestos e Movimentos	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Corpos, Gestos e Movimentos

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Muhga precisou aprender muitas coisas sobre a história do seu povo. O que você sabe sobre a história da sua família? Onde seu pai e sua mãe nasceram? E seus avós e avós?
- Você conhece alguma planta ou erva boa para chá? Qual o nome dela? Conhece alguma erva ou planta boa para remédio?
- Você gosta de cantar e dançar como Muhga?
- Já imaginou ser levada de sua casa amarrada para um lugar desconhecido? Como você se sentiria?

Brincadeira :

Peraí Pererê - Você sabe o que é coisa de Saci? Já ouviu falar dele?

-  **0 a 3 Anos – Desenhando o Saci-Pererê** - Com giz de cera e papel branco, as crianças podem desenhar o Saci-Pererê. Uma possibilidade é recortar um gorrinho vermelho e entregar para que as crianças possam colar na cabeça do Saci!
-  **4 e 5 Anos – Imitando o Saci-Pererê** - Com lenços vermelhos na cabeça, as crianças podem imitar o Saci em uma perna só!
-  **6 a 8 Anos – Caçando o Saci** - Pesquisar com as crianças como se pega um Saci! Será que elas conseguem fazer armadilhas pre ele?

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Expressar, Conviver & Explorar

Campos de Experiência: Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação
Traços, Sons, Cores e Formas & Corpos, Gestos e Movimentos



Neste programa, Andrea Soares e Leandro Medina vão contar a história da aparição da Mãe do Ouro e de como ela ajudou um negro chamado Tio Antônio. Vamos fazer silêncio para ouvir o lobo guará e brincar com o Siriri, uma dança popular muito conhecida no Mato Grosso. Vem se divertir com a gente!

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Silêncio Lobo Guará	Adivinha Saci	Curiosidade Siriri
Direitos de Aprendizagem	Brincar Conhecer-se Expressar Participar	Brincar Conviver Explorar	Brincar Conhecer-se Conviver Participar	Brincar Expressar Participar Explorar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Traços, Sons, Cores e Formas • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações 	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Traços, Sons, Cores e Formas • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Corpos, Gestos e Movimentos

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Você já aprendeu sobre o quilombo? Quem eram as pessoas que moravam em quilombos?
- Você já sonhou com alguma coisa misteriosa como Amaro?
- Sabia que o ouro pode ser encontrado no rio? E na mina também?
- Como será uma mina? Vamos procurar uma imagem?
- Que outra armadilha a Mãe do Ouro poderia fazer para parar a maldade de Don Manuel?

Adivinha :

Saci - O que é, o que é? – As crianças são instigadas a descobrir adivinhas e charadas, e dá pra fazer um monte de atividades!

 **• 0 a 3 Anos – Brincar de Saci** – As crianças nessa faixa etária adoram brincar de Saci, imitar o Saci! É um grande desafio para elas pular de um pé só!

 **• 4 e 5 Anos – Desenhando a adivinha** – Uma atividade empolgante é durante a brincadeira da adivinha. As crianças vão desenhando o que elas acham que é a resposta!

 **• 6 a 8 Anos – Pesquisando sobre o Saci** – Fazer um levantamento sobre o que as crianças já sabem sobre o Saci e quais as principais curiosidades, depois, é só pesquisar e pode até perguntar para a família... Será que todo mundo conhece esse danado?

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Conhecer-se & Explorar

Campos de Experiência: O eu, o outro e o nós

Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação & Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações



No programa **Deixa que eu Conto** de hoje, Andrea Soares e Leandro Medina vão contar a história de uma menina que morava perto de um poço encantado. Vamos conhecer o tralhoto, o peixe de quatro olhos, e saber como se prepara o arroz de cuxá, uma comida deliciosa de São Luiz do Maranhão. Vem com a gente!

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Alimentação Ximbé	Vocabulário Palavra tupi Pirá	Personagens Arapapá O corpo é seu!	Brincadeira Cantada
Direitos de Aprendizagem	Brincar Conhecer-se Explorar	Brincar Explorar	Brincar Conhecer-se Expressar Participar	Brincar Conhecer-se Expressar Conviver Participar	Brincar Expressar Participar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none"> O eu, o outro e o nós Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações 	<ul style="list-style-type: none"> O eu, o outro e o nós Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações 	<ul style="list-style-type: none"> Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> O eu, o outro e o nós Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação Corpos, Gestos e Movimentos

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Como é sua vida na sua cidade? Do que você mais gosta de brincar?
- Brincando com argila.
- Como é a sua avó/avô?
- Desenhando um poço encantado.

Curiosidade :

Tralhoto – O que é isso??? - Só mesmo escutando o programa para saber! Tá curioso?

-  **0 a 3 Anos – Desenhando um rio** – Com tinta guache e rolinho, as crianças podem pintar um rio em papel kraft!
-  **4 e 5 Anos – Tralhoto de sucata** – Imaginação, criatividade e sucata! Junte tudo isso e proponha que as crianças façam um tralhoto!
-  **6 a 8 Anos – Tralhoto de argila** – Trabalhar com a argila é um desafio para crianças de todas as idades, então, que tal fazer o tralhoto de argila?

Programa 119 - Rei Damião e o Jovem Aprendiz

Link Youtube: <https://youtu.be/OCwn6z0GDNo> ▶

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Conhecer-se & Explorar

Campos de Experiência: O eu, o outro e o nós
Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação



No programa de hoje, Andrea Soares e Leandro Medina vão contar uma história sobre um rei africano que morava no meio da floresta. Vamos conhecer o vatapá, prato afro-brasileiro muito comum na cidade de Belém, e nos divertir com uma brincadeira do congado. Vem com a gente!

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Adivinha Sombra	Alimentação Vatapá	Brincadeira Canção
Direitos de Aprendizagem	Brincar Conhecer-se Explorar	Brincar Expressar Participar	Brincar Participar	Brincar Expressar Participar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação	<ul style="list-style-type: none">• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Traços, Sons, Cores e Formas• Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações	<ul style="list-style-type: none">• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Corpos, Gestos e Movimentos

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Você gosta de mandioca? Além de farinha, de que outras maneiras podemos comer a mandioca?
- Na história, ouvimos sobre a festa do rei que era muito bonita e animada. E na sua cidade, existe alguma festa famosa? Você pode me contar mais sobre ela?
- Você já havia ouvido falar do país chamado Angola? Onde fica esse lugar?
- Benedito aprendeu as histórias do Rei Damião, mas e você, sabe alguma história que aprendeu com seu avô ou avó?

Brincadeira Canção :

Homenagem aos Reis Negros – É só acompanhar a música! A Andrea explica direitinho como é a brincadeira. Em ritmo de congado... Você conhece?

 **0 a 3 Anos – Faz de conta de rei/rainha** – Construir algumas coroas de papel para brincar de reinado! Solte a imaginação!

 **4 e 5 Anos – Seguindo a música** – Ouça a música que Leandro Medina canta em homenagem aos reis negros e vá acompanhando! No ritmo!

 **6 a 8 Anos – Pesquisa congado** – Você sabe o que é um congado? Que tal pesquisar? Já escutou músicas dessa manifestação popular?

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Conhecer-se, Expressar & Explorar

Campos de Experiência: O eu, o outro e o nós
Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação



No programa **Deixa que eu Conto - Amazônia** de hoje, Andrea Soares e Leandro Medina vão contar a história de Ada, uma menina muito inteligente que descobriu o quanto amava seus cabelos. Vamos conhecer mais sobre os quilombos da Amazônia e brincar de trava-língua e bate monjolo. Vem se divertir com a gente!

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Curiosidade Quilombo dentro da cidade	Travalingua	Brincadeira Bate Monjolo
Direitos de Aprendizagem	Brincar Conhecer-se Expressar	Brincar Explorar	Brincar Expressar Participar	Brincar Conhecer-se Expressar Explorar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação 	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação 	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Corpos, Gestos e Movimentos

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Você já sentiu triste? Por que se sentiu assim?
- Como é o seu cabelo? Você gosta deles?
- Como você imagina que era a pedra encantada que Ada ganhou da rainha? Qual a cor? O tamanho? Tinha cheiro?
- Qual conselho você daria para Ada não ficar mais triste por conta de seu cabelo?
- Você conhece alguém de cabelo enrolado e bem bonito, assim como o da Ada?

Brincadeira :

Bate Monjolo – Pode ser brincando no pilão... Mas pode ser mão com mão! Em tempos de pandemia, podemos brincar acompanhando o ritmo!

 **0 a 3 Anos – Bate Monjolo** - Acompanhar com os pés no ritmo da música!

 **4 e 5 Anos – Ritmo de pilão** – Cantar e dançar no ritmo da música! Como a brincadeira tem mão com mão, precisa saber se todo mundo está com a mão limpa!

 **6 a 8 Anos – Monjolo?** - O que é monjolo? E pilão? Quem tem pilão em casa? Que tal pesquisar o que se faz com um pilão? Quem inventou essa ferramenta?

Programa 121 - Coca Recoca que o Mato me Deu

Link Youtube: <https://youtu.be/OrFCQ-4yCBQ> 

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Conhecer-se & Expressar

Campos de Experiência: O eu, o outro e o nós

Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação & Traços, Sons, Cores e Formas



No programa **Deixa que eu Conto - Amazônia** de hoje, Andrea Soares e Leandro Medina vão contar a divertida história da Coca Recoca que o Mato me Deu. Vamos conhecer o pirarucu, o maior peixe da floresta, e saber algumas curiosidades sobre o estado de Rondônia. Ah, também tem uma brincadeira muito legal. Vem, que vai ser demais!

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Adivinha Sombra	Alimentação Vatapá	Brincadeira Canção
Direitos de Aprendizagem	Brincar Expressar Participar	Brincar Conhecer-se Explorar	Brincar Conhecer-se Conviver Participar	Brincar Conhecer-se Expressar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none">• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Traços, Sons Cores e Formas• Corpos, Gestos e Movimentos	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Traços, Sons, Cores e Formas	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Corpos, Gestos e Movimentos

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Você já comeu angu de milho? Gostou?
- O menino jogou o angu que sua avó lhe deu na parede, mas ele foi mal criado com ela. Qual seria uma atitude mais carinhosa?
- E se, ao invés de emprestar um sabão para a lavadeira, o menino tivesse emprestado uma navalha? O que aconteceria na história?
- Você sabe como se faz um cesto de cipó? Vamos pesquisar como fazer?

Pirarucú :

Peixe da Amazônia

-  • **0 a 3 Anos – Faz de conta de rio** – O que será que o rio tem? Tem pescaria? Tem borboleta? Tem peixe? E sapo, tem? Que tal propor brincar de faz de conta do rio...
-  • **4 e 5 Anos – Peixe de Sucata** - Usando tampinhas, caixas e imaginação, fazer um peixe!
-  • **6 a 8 Anos – Pirarucu, que peixe é esse?** – Investigar e desenhar o pirarucu, peixe da Amazônia! Como será que ele é? Peixe pequeno? Peixe grande? E a sua cidade tem rio? Que peixes existem por aí?

Programa 122 - A Incrível História de Boi Mimoso, Pai Francisco e Catirina

Link Youtube: https://youtu.be/r_5Uq460P1A

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Conhecer-se & Participar

Campos de Experiência: O eu, o outro e o nós

Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação & Corpos, Gestos e Movimentos



Neste episódio do programa **Deixa que eu Conto**, Andrea Soares e Leandro Medina vão contar a incrível história de Boi Mimoso, Pai Francisco e Catirina, a mais conhecida do ciclo junino. Vamos conhecer um pouco da tradição do Bumba meu Boi na Amazônia e brincar com a cantiga Pai Francisco entrou na Roda.

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Curiosidade O Boi	O Silêncio Mugido	Brincadeira Pai Francisco
Direitos de Aprendizagem	Brincar Conhecer-se Conviver Participar	Brincar Conhecer-se Expressar Participar	Brincar Participar	Brincar Expressar Participar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Corpos, Gestos e Movimentos	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Traços, Sons, Cores e Formas• Corpos, Gestos e Movimentos	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Corpos, Gestos e Movimentos	<ul style="list-style-type: none">• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Corpos, Gestos e Movimentos

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Você sabe o que é um coronel? E um vaqueiro?
- Você já foi a uma festa junina? Qual a sua comida favorita da festa?
- O que você faria para ajudar o boi Mimoso a ficar melhor?
- Se você fosse organizar a melhor festa da sua região, como seria? Que comidas teria? Que músicas tocariam?
- Catirina pediu várias comidas diferentes a Francisco. E você, já sentiu vontade de comer alguma coisa estranha?

Brincadeira :

Pai Francisco – Andrea explica essa brincadeira! Você já brincou? Existem variações da mesma brincadeira e de outras brincadeiras cantadas!

 • **0 a 3 Anos – Cantando** - Cantar com as crianças a música do Pai Francisco, dançando conforme a letra!

 • **4 e 5 Anos – Cadê o pai Francisco?** - Em roda, uma criança é escolhida e sai da sala, a turma escolhe outra criança que será o "Pai Francisco" e fará alguns movimentos que será seguido por todos. A criança que saiu volta e tenta adivinhar quem é o "Pai João".

 • **6 a 8 Anos – Brincando de roda** - Em roda, as crianças escolhem quem entra na roda, quem estiver na roda dança conforme a música, e as outras crianças precisam imitar! Vamos lá?

Programa 123 - As Três Princesas Turcas na Amazônia

Link Youtube: <https://youtu.be/mPXFwIMRnNs> 

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Conviver & Explorar

Campos de Experiência: O eu, o outro e o nós, Escuta Fala, Pensamento e Imaginação & Corpos, Gestos e Movimentos



Neste episódio do programa **Deixa que eu Conto**, Andrea Soares e Leandro Medina vão contar a incrível história de três princesas turcas que foram parar no meio da floresta amazônica. Vamos conhecer também o ritual do Baião de Princesas, que acontece em São Luís do Maranhão, e fazer silêncio para ouvir o canto das araras. Vem, que ainda tem uma brincadeira-surpresa!

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	O Silêncio Arara	Curiosidade Baile da Princesa	Brincadeira Música Girassol	Personagens Arapapá
Direitos de Aprendizagem	Brincar Conhecer-se Explorar	Brincar Expressar Conviver Explorar	Brincar Conviver Participar Explorar	Brincar Expressar Explorar	Brincar Conhecer-se Conviver Participar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Traços, Sons, Cores e Formas• Corpos, Gestos e Movimentos	<ul style="list-style-type: none">• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Traços, Sons, Cores e Formas	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Corpos, Gestos e Movimentos	<ul style="list-style-type: none">• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Corpos, Gestos e Movimentos	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Corpos, Gestos e Movimentos

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Onde fica a Turquia? Que língua se fala por lá? Vamos pesquisar?
- Qual conselho você daria ao rei turco para ajudá-lo a proteger seu reino dos romanos?
- Você já viu um arco-íris no céu? Que cores ele tem?
- E o que é uma ilha? Onde fica a ilha de Marajó?
- E se você fosse viajar e acabasse parando em um lugar desconhecido, o que faria?

Brincadeira :

Música do girassol - Andrea explica como brincar com a música do girassol. Podemos ter atividades que tragam a relação das crianças com essa flor, promovendo diversas experiências...

-  **0 a 3 Anos – Brincando de girassol** – Andrea explica como é a brincadeira: girar como o girassol no ritmo da música!
-  **4 e 5 Anos – 12 Girassóis Numa Jarra** - Esse é um quadro famoso do pintor Van Gogh, você conhece? Pode ser inspiração para as crianças pintarem girassóis!
-  **6 a 8 Anos – Plantando girassol** – Que tal plantar girassol com as crianças? Fazer um pequeno jardim. Será que o girassol acompanha mesmo o sol?

Programa 124 - O Macaco e o Jacaré

Link Youtube: <https://youtu.be/BFO4xPcwI3o> 

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Expressar, Participar & Explorar

Campos de Experiência: O eu, o outro e o nós

Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação & Corpos, Gestos e Movimentos



Neste episódio do programa **Deixa que eu Conto**, Andrea Soares e Leandro Medina vão contar a história de um macaco muito esperto que conseguiu enganar o jacaré. Vamos passear pelo estado do Amazonas e conhecer algumas curiosidades bem legais. No final, tem a brincadeira do "macaco pisa o milho". Vem, que tá muito divertido!

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Curiosidade Estado do Amazonas	Palavras Tupi Frutas	Comidas Típicas	Brincadeira Macaco Brincalhão
Direitos de Aprendizagem	Brincar Expressar	Brincar Conhecer-se Participar	Brincar Expressar	Brincar Conhecer-se Expressar Explorar	Brincar Participar Explorar
Campos de Experiência	• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Corpos, Gestos e Movimentos	• O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação	• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Traços, Sons, Cores e Formas	• O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformação	• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Corpos, Gestos e Movimentos

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- A tartaruga tem trezentos anos!!! Quem é a pessoa mais velha que você conhece? Quantos anos ela tem?
- Onde você acha que fica a árvore encantada que apareceu no sonho da tartaruga?
- Você come muitas frutas? E cupuaçu, já comeu?
- Que outra fruta, que não seja cupuaçu, você sugeriria para o jacaré provar? Explica por quê!
- Que outra solução o macaco poderia achar para não ser afogado pelo jacaré?

Comida Típica :

Andrea e Leandro conversam sobre comidas típicas de Manaus, capital do estado do Amazonas. Tem bolo, sorvete, caldeirada... Que tal experimentar com as crianças?

 • **0 a 3 Anos – Experimentando** – Que tal bater um açaí no liquidificador com banana e mel? Para quem mora no Norte do Brasil, o açaí é uma fruta bastante usada na culinária. Mas eles comem com farinha e peixe. Pode ser uma descoberta fazer um açaí diferente... O que acham?

 • **4 e 5 Anos – Desenhando** – Que tal desenhar a comida que mais gosta?

 • **6 a 8 Anos – Organizando** – Que tal organizar com as crianças um painel de comidas da Amazônia? Elas podem desenhar e escrever o nome da comida!

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Conhecer-se & Explorar

Campos de Experiência: O eu, o outro e o nós

Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação, Espaço, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações & Corpos, Gestos e Movimentos



No programa **Deixa que eu Conto - Amazônia** de hoje, Andrea Soares e Leandro Medina vão contar a incrível história de como nasceram as estrelas, segundo os índios da etnia Bororo. Vamos conhecer um pouco o estado do Mato Grosso, brincar com a cantiga Roda Pião e ainda conhecer uma adivinha bem legal. Chama todo mundo pra brincar!

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Curiosidade Estado do Mato Grosso	Comida Furrundu	Adivinha	Silêncio Parque Nacional do Xingu	Canto Kuikuru
Direitos de Aprendizagem	Brincar Conhecer-se Explorar	Brincar Conhecer-se Explorar	Brincar Conviver Participar	Brincar Conhecer-se Expressar Conviver Participar	Brincar Conhecer-se Explorar	Brincar Conhecer-se Expressar Explorar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none"> O eu, o outro e o nós Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação Traços, Sons, Cores e Formas Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação Traços, Sons, Cores e Formas 	<ul style="list-style-type: none"> O eu, o outro e o nós Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação Traços, Sons, Cores e Formas 	<ul style="list-style-type: none"> Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação Traços, Sons, Cores e Formas Corpos, Gestos e Movimentos

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Que tipos de bicho você acha que os índios bororo caçavam?
- Os curumins brincaram na floresta de pega-pega. Você gosta dessa brincadeira? Qual a sua brincadeira favorita?
- E de milho, você gosta? Ficaria feliz em ter encontrado uma plantação de milho? Qual a sua comida favorita feita com milho?
- Que outra ideia você daria aos curumins para não serem castigados por terem comido todo o mingau?
- Você teria coragem de fugir para o céu?

Curiosidade :

Estado do Mato Grosso - Aqui, a Andrea conta pra gente um pouco mais sobre o estado do Mato Grosso.

-  **0 a 3 Anos – Seu lugar** - Mato Grosso é um estado brasileiro. E o seu Estado qual é? E sua cidade? E a sua escola?
-  **4 e 5 Anos – Fazendo o furrundu** - Que tal fazer o furrundu com as crianças? O Leandro conta os ingredientes que precisamos para fazer esse doce: <https://www.visiteobrasil.com.br/centro-oeste/mato-grosso/culinaria/conheca/furrundu>
-  **6 a 8 Anos – O que é bioma?** - Investigar com as crianças sobre os biomas do Mato Grosso. Pode ter colagem, desenhos, listas sobre os biomas. O que acha?

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Conviver, Participar & Explorar

Campos de Experiência: Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação

Traços, Sons, Cores e Formas, Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações & Corpos, Gestos e Movimentos



No episódio de hoje, Andrea Soares e Leandro Medina vão contar a história da festa no céu, em que foram convidados todos os bichos que voam, mas o sapo garantiu que ia. Vamos passear pelo estado do Pará e conhecer uma de suas comidas típicas, a maniçoba. Ainda vamos aprender como se cria a cor laranja e brincar de voar. Vem com a gente!

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Brincadeira de Voar	Curiosidades do Pará Maniçoba	Cores Laranja
Direitos de Aprendizagem	Brincar Conviver Participar Explorar	Brincar Conhecer-se Expressar Participar	Brincar Conviver Explorar	Brincar Expressar Participar Explorar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Traços, Sons, Cores e Formas

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Você já viu uma araponga? Como será o canto da araponga? Vamos procurar!
- Você iria querer ir na festa do céu?
- O sapo arranhou um jeito de ir para a festa no céu mesmo sem saber voar, e você, como faria?
- E se o sapo não fosse para a festa do céu dentro do violão do urubu, de que outro jeito ele poderia ir?

Brincadeira :

Faz de conta de voar! – Que bicho que voa vocês gostariam de ser? Pensem e se preparem!

 **0 a 3 Anos – Brincadeira de voar** – Aproveitem a música da brincadeira de faz de conta e voem com as crianças!

 **4 e 5 Anos – Faz de conta de avião** - Você já voou de avião? Como será? Como é dentro do avião? Será que pode levar algum animal? Será que pode comer? Quem vai ser o piloto?

 **6 a 8 Anos – Animais que voam** - Conversar com as crianças sobre os animais que voam... Por que será que conseguem voar? Alguém sabe? Pode ser uma grande descoberta sobre as aves!

Programa 127- As Aventuras de Duas Gotinhas na Amazônia

Link Youtube: <https://youtu.be/sd4bZLUj3-k>

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Participar & Explorar

Campos de Experiência: Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação

Espaço, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações & Corpos, Gestos e Movimentos



FAIXA ETÁRIA
0 A 8 ANOS

Nesse episódio, Andrea Soares e Leandro Medina vão contar a aventura de duas gotinhas que caíram das nuvens e passearam na terra. E como é um programa especial sobre a água, vamos falar algumas curiosidades e ouvir os sons de um riozinho, do mar e de gotas pingando. Tem também uma brincadeira muito legal, vamos?

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Curiosidades da Amazônia Água	Experiência com Água	Silêncio	Brincar	Arapapá Diarreia
Direitos de Aprendizagem	Brincar Conviver Explorar	Brincar Conhecer-se	Brincar Participar Explorar	Brincar Expressar Participar	Brincar Expressar Participar Explorar	Brincar Expressar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none"> O eu, o outro e o nós Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações 	<ul style="list-style-type: none"> Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações 	<ul style="list-style-type: none"> O eu, o outro e o nós Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação 	<ul style="list-style-type: none"> Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações Corpos, Gestos e Movimentos

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Você gosta de viajar? Tem algum lugar no mundo que você gostaria de visitar?
- Aguita e Goteia eram gotas de chuva! Você gosta de chuva? Já tomou banho de chuva?
- Goteia foi parar dentro do cajueiro e depois dentro do caju. Você gosta de comer caju? Já viu um cajueiro?
- Aguita adorou seu passeio no rio! O que mais será que ela viu no rio e na margem dele?
- Já pensou que existe água dentro do nosso corpo? E dentro das plantas também!

Experiências com água :

Água com sal, água evaporando, água congelada... Que tal brincar com as crianças experimentando todas as possibilidades da água!

-  **0 a 3 Anos – Geladinho** – Podemos com as crianças congelar animais de plástico em potinhos de gelo!
-  **4 e 5 Anos – Água colorida** – Brincar com as crianças com água, anilina, garrafa pet e curiosidade!
-  **6 a 8 Anos – Brincando de imaginar** - A brincadeira organizada pela Andrea é seguir a dança como se estivesse embaixo da água... O que deixa tudo mais lento! Podemos usar a música aqui proposta, mas podemos também brincar com outros ritmos!

Programa 128 - Guaraguá, a Lenda do Peixe-Boi

Link Youtube: <https://youtu.be/vGDmCLwqI8U> 

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Conhecer-se & Participar

Campos de Experiência: Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação

Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações & Corpos, Gestos e Movimentos



No programa de hoje, Andrea Soares e Leandro Medina vão contar a história de como surgiu o peixe-boi segundo os povos Maraguá. Vamos conhecer alguns dos rituais que acontecem nas aldeias indígenas da Amazônia e saber o significado de algumas palavras tupi que falamos no dia a dia. Ainda tem uma brincadeira de confeccionar um colar e o arapapá, o passarinho mais curioso da floresta. Vem, que tá bem divertido!

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Curiosidade Os Rituais	Palavras Tupi	Arapapá	Brincadeira Construindo um colar
Direitos de Aprendizagem	Brincar Conhecer-se Explorar	Brincar Conhecer-se Participar Explorar	Brincar Conhecer-se Expressar	Brincar Conhecer-se Participar	Brincar Expressar Participar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações• Corpos, Gestos e Movimentos	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações• Corpos, Gestos e Movimentos	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Traços, Sons, Cores e Formas• Corpos, Gestos e Movimentos	<ul style="list-style-type: none">• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Corpos, Gestos e Movimentos	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações• Corpos, Gestos e Movimentos

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- E se, ainda hoje, os bichos falassem e vivessem como os humanos? Como seria o mundo?
- Você iria querer ser um bicho ou um humano?
- Qual outra solução você sugeriria para que houvesse paz entre os índios e os peixes?
- O pirarucu é o maior peixe da Amazônia! Mas, qual o tamanho ele pode ter quando fica adulto? Vamos ver?
- E como será um maracá?

Construindo colares :

Brincar de construir colares com as crianças! Tem que ter atenção e cuidado com os materiais que escolhemos para fazer essa atividade!

-  **0 a 3 Anos – Colares de macarrão** – Utilizando macarrões com furinho, pode ser o penne, propor que as crianças construam um colar. Pode até pintar o macarrão com tinta guache! Você vai precisar de barbante também!
-  **4 e 5 Anos – Colares de papel** – Primeiro, enrole pedaços de papel, mas devem ser folhas de revista, e não pode enrolar muito fino! Você vai precisar de barbante, que passará bem no furo do canudinho de papel!
-  **6 a 8 Anos – Colares de flores** – Será que as crianças conseguem fazer um colar de flores?

Programa 129 - O Dono da Luz: Conto Venezuelano

Link Youtube: https://youtu.be/02UAXZ2R_Ok

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Conhecer-se, Participar & Conviver

Campos de Experiência: O eu, o outro e o nós, Escuta

Fala, Pensamento e Imaginação, Traços, Sons, Cores e Formas & Corpos, Gestos e Movimentos



No programa de hoje, Andrea Soares e Leandro Medina vão contar uma história muito antiga dos índios warao da Venezuela, de como surgiu o dia e a noite. Vamos conversar com a Loly Camacho, apresentadora do programa de rádio Super Panas, dedicado aos migrantes da Venezuela que moram no Brasil, e ainda tem o arapapá, o passarinho mais curioso da floresta.

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Curiosidade da Amazônia Imigrantes	Entrevista Lolli Camacho	Silêncio Programa SuperPanas	Brincadeira La Rueda	Arapapá
Direitos de Aprendizagem	Brincar Conhecer-se Participar	Brincar Conhecer-se Expressar	Brincar Conviver Participar	Brincar Conhecer-se Expressar Participar	Brincar Conhecer-se Conviver Participar	Brincar Conhecer-se Expressar Conviver
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Traços, Sons, Cores e Formas	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Traços, Sons, Cores e Formas	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Traços, Sons, Cores e Formas	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Corpos, Gestos e Movimentos	<ul style="list-style-type: none">• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Traços, Sons, Cores e Formas• Corpos, Gestos e Movimentos

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Você sabe onde fica um país chamado Venezuela? Sabe que língua as pessoas que moram lá falam? Vamos pesquisar?
- Imagina, viver sem luz! Como seria?
- E se a filha mais nova do cacique não tivesse levado a luz para sua aldeia? Será que até hoje não existiria o sol e a lua?
- Você teria coragem de ir sozinha em busca de luz?

Curiosidade da Amazônia :

Nesse programa, a Andrea conversa sobre migrantes e refugiados. Que tal uma roda de conversas com as crianças sobre isso?

-  • **0 a 3 Anos – Desenhando a Amazônia** – Será que as crianças sabem o que é uma floresta? Vamos desenhar?
-  • **4 e 5 Anos – Roda de conversa** – O que você sabe sobre migrantes e refugiados? Tem algum amigo que mora no Brasil, mas é de um país vizinho?
-  • **6 a 8 Anos – Onde fica a Venezuela?** Investigar com as crianças onde fica a Venezuela e suas curiosidades... O que acha? O que significa romper as fronteiras? Tem também como escutar o superpanas na rádio! <https://www.unicef.org/brazil/super-panas-na-radio>

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Expressar, Participar & Explorar

Campos de Experiência: Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação

Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações & Corpos, Gestos e Movimentos



No programa de hoje, Andrea Soares e Leandro Medina vão contar a divertida história de um macaco que perdeu seu rabo e teve que correr atrás pra recuperar. Vamos conhecer algumas curiosidades sobre a formiga e passear pelo Amapá, um dos estados que fazem parte da Amazônia, e brincar de "Sai, Piaba". Tá bem divertido, vem!

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Curiosidades do Amapá	Papagaio Formigas	Entrevista Saune e Ivamar	Dança Sai, Piaba	Personagens Arapapá
Direitos de Aprendizagem	Brincar Participar Explorar	Brincar Conhecer-se Expressar Explorar	Brincar Explorar	Brincar Expressar Participar	Brincar Participar Explorar	Brincar Conviver Participar Explorar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Traços, Sons, Cores e Formas • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações • Corpos, Gestos e Movimentos

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Você conhece que tipos de macacos?
- O que você acha que aconteceria se um macaco perdesse o rabo?
- Você sabe o que é capim santo? Sabe o que podemos fazer com ele?

Papagaio :

Formigas - Nesse programa, o Leandro e a Andrea conversam sobre a formiga, inseto sobre o qual as crianças têm muita curiosidade! Que tal atividades que promovam investigações sobre as formigas, hem!

 **• 0 a 3 Anos – Desenhando formigas** – As crianças podem desenhar, com giz de cera, formigas e formigueiros!

 **• 4 e 5 Anos – Investigando as formigas** - Que curiosidades você tem sobre as formigas? O que gostaria de descobrir sobre elas? Por que não faz uma entrevista com um adulto sobre as formigas?

 **• 6 a 8 Anos – Mapeando formigueiros** - Que tal colocar em um mapa desenhado pelas crianças os formigueiros que existem na área da escola ou perto de casa? Será que tem formiga onde você mora?

Programa 131 - Potypiã, a Menina Arco-Íris

Link Youtube: <https://youtu.be/RWKARpQR8t8>

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Conhecer-se, Participar & Conviver

Campos de Experiência: Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação
Traços, Sons, Cores e Formas & Corpos, Gestos e Movimentos



No programa de hoje, Andrea Soares e Leandro Medina vão contar uma história indígena de como surgiu o primeiro arco-íris. No quadro bichos da amazônia, vamos falar do búfalo e conhecer a festa do Marambiré, que acontece num quilombo no meio da floresta. Ainda tem uma brincadeira bem legal, bora se divertir?

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Curiosidades da Amazônia Marambiré	Papagaio Búfalo	Silêncio Cardeal da Amazônia	Brincadeira Marinheiros	Cores Amarelo
Direitos de Aprendizagem	Brincar Expressar Explorar	Brincar Conhecer-se Expressar	Brincar Conviver Explorar	Brincar Conviver Explorar	Brincar Conviver Participar	Brincar Expressar Participar Explorar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none">• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Traços, Sons, Cores e Formas• Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Corpos, Gestos e Movimentos	<ul style="list-style-type: none">• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação	<ul style="list-style-type: none">• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Traços, Sons, Cores e Formas	<ul style="list-style-type: none">• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Corpos, Gestos e Movimentos	<ul style="list-style-type: none">• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Traços, Sons, Cores e Formas

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Você já viu um arco-íris? Saberá desenhar um?
- Você conhece ou já ouviu outra história sobre arco-íris?
- Quais são as cores do arco-íris?
- Desenhar a Potypiã.
- Se você fosse Potypiã, o que faria?
- Por que será que as araras sempre estão em duplas?

Brincadeira :

Marinheiros – Brincadeira musicada pelo Leandro, com dança marinheiro! Quem sabe ser marinheiro? Quem sabe brincar dançando?

 **0 a 3 Anos – Canoas com caixa de papelão ou pneus** – Que tal brincar de marinheiro usando caixas ou pneus para ser a canoa?

 **4 e 5 Anos – Faz de conta de pescaria** – Que peixe você conseguiu pegar? Você foi pro mar ou pro rio pescar?

 **6 a 8 Anos – Construção com sucata** - O que tem em uma pescaria? Construir de sucata o que tem em uma pescaria! Tem vara de pescar? Tem isca? Tem barco ou canoa? Tem rede?

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Conhecer-se & Explorar

Campos de Experiência: Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação

Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações & Corpos, Gestos e Movimentos



No programa de hoje, Andrea Soares e Leandro Medina vão contar uma história verdadeira de um menino chamado Chico, que ajudou a salvar a floresta. Vamos conhecer a borracha, produto da Amazônia, que vem de uma árvore chamada seringueira, e fazer um fantoche, um boneco feito de meia. Vem que vai ser divertido!

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Entrevista Carta da Bisneta para Chico Mendes	Curiosidade Látex	Brincadeira Fazendo uma cobra com boneco de meia
Direitos de Aprendizagem	Brincar Conhecer-se Explorar	Brincar Expressar Participar	Brincar Conhecer-se Explorar	Brincar Expressar Participar Explorar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações 	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Traços, Sons, Cores e Formas 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações • Corpos, Gestos e Movimentos

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Aprendeu algo que não sabia sobre a floresta?
- O que você conhece que é feito de látex ou borracha?
- Por que a floresta em pé é importante?
- A cidade que você mora fica perto ou longe da floresta? Você gosta da natureza? Por quê?

Brincadeira :

Cobra de meia-calça ou meia – Nesse programa, o Leandro e a Andrea explicam como fazer uma cobra usando meias... Pode ser meia-calça, aquelas que têm a trama bem fininha, pode ser uma meia que não use mais! Siga o passo a passo e faça uma língua e olhos pra colar na sua meia!



0 a 3 Anos – Cobra de meia-calça – Junto às crianças, façam uma cobra com uma meia-calça e jornal bem amassadinho em formato de bolinhas. Vá colocando dentro da meia-calça várias bolinhas amassadinhas, e você vai ver logo o corpo da cobra!



4 e 5 Anos – Animais de meias – Usando meias, você pode fazer cobra, coelho, cachorro, um tantão de animais! Animados?



6 a 8 Anos – Fantoche de palito de picolé – Desenhe um personagem, recorte e depois cole em um palito de picolé!

Programa 133 - Makunaíma e o Baile dos Peixes

Link Youtube: <https://youtu.be/J-evxTsmusY> 

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Conhecer-se, Conviver & Explorar

Campos de Experiência: O eu, o outro e o nós

Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação & Corpos, Gestos e Movimentos



No programa de hoje, Andrea Soares e Leandro Medina vão contar a história de Makunaíma, um índio muito corajoso e valente. Vamos conhecer um pouco o estado de Roraima, que faz parte da região amazônica, e saber o que significa a palavra jururu. Ainda tem uma brincadeira bem legal!

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Curiosidade Roraima	Palavras Tupi Jururu	Silêncio Canto do povo de Roraima	Brincadeira	Alimentação
Direitos de Aprendizagem	Brincar Conhecer-se Conviver	Brincar Conhecer-se Conviver Explorar	Brincar Conviver Explorar	Brincar Participar	Brincar Conhecer-se Expressar	Brincar Conhecer-se Conviver Explorar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Traços, Sons, Cores e Formas • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação 	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Corpos, Gestos e Movimentos

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Você gosta de pescar?
- Que tipos de peixe você conhece?
- Conhece outros animais que moram na água?
- Ampliando o vocabulário: imaginar!

Brincadeira :

Imaginando – Sim, hoje é dia pra soltar a imaginação! Escute a música e imagine... Depois coloque no papel! No que você acredita? Será que peixes são amigos?

 • **0 a 3 Anos – Desenho livre** – Desenhar livremente escutando música!

 • **4 e 5 Anos – Imaginando e desenhando** – Escutando a canção do Leandro, você pode deixar a imaginação rolar e depois desenhar a imagem que viu!

 • **6 a 8 Anos – Faz de Conta – Casinha** - Sim, as crianças de 6 a 8 anos brincam de faz de conta! Que tal um lençol em uma mesa e uma casinha de faz de conta?

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Expressar & Participar

Campos de Experiência: O eu, o outro e o nós

Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação, Traços, Sons, Cores e Formas & Corpos, Gestos e Movimentos



No programa de hoje, Andrea Soares e Leandro Medina vão contar a história de uma índia chamada Potyra e de como surgiu o pássaro beija-flor. Vamos conhecer a Festa do Divino Espírito Santo, que existe na Amazônia, saber um pouco sobre o gato maracajá e brincar com a cor azul. Bora?

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Curiosidade Festa do Divino	Desenho	Vinheta Papagaio	Cores	Brincadeira Gato
Direitos de Aprendizagem	Brincar Conviver Explorar	Brincar Conhecer-se Conviver Participar	Brincar Conhecer-se Expressar Participar	Brincar Expressar Participar	Brincar Expressar Participar	Brincar Conhecer-se
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none"> O eu, o outro e o nós Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação Traços, Sons, Cores e Formas Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> O eu, o outro e o nós Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação Traços, Sons, Cores e Formas Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação Traços, Sons, Cores e Formas Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> O eu, o outro e o nós Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação Corpos, Gestos e Movimentos

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Será que o beija-flor beija realmente as flores?
- Você sabe quantas vezes a asa do beija-flor bate pra ele conseguir ficar bem perto de uma flor?
- Imitar um beija-flor!

Brincadeira :

Gato – Leandro canta uma música sobre gatos que vai te ajudar a dançar como gato. Vamos tentar?

-  **0 a 3 Anos – Imitando um gato** – Como o gato faz, como ele anda? E o miado?
-  **4 e 5 Anos – Boa noite... Boa...** – Siga o ritmo da música do Leandro e dance como um gato!
-  **6 a 8 Anos – Gato mia!** - Nessa brincadeira as crianças se escondem. E uma delas de olho fechado vai tateando e tenta adivinhar quem é a outra criança escondida pela voz... A criança que procura pergunta: "Gato mia?". E a outra responde: "Miau...". E aí só pelo "miau" tenta-se descobrir quem é! Limpou os ouvidos?

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Expressar & Participar

Campos de Experiência: Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação

Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações & Corpos, Gestos e Movimentos



No programa de hoje, Andrea Soares e Leandro Medina vão contar a história de dois meninos que foram visitar a casa de um tio na Ilha de Marajó, onde aconteceram coisas incríveis. Vamos conhecer a castanha do Brasil, um dos frutos típicos da Amazônia, vamos ouvir uma tempestade da floresta e brincar de construir um telefone com copos de plástico. Ah, ainda tem o arapapá, o passarinho mais curioso da floresta.

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Curiosidade Alimentos da Floresta	Silêncio Temporal na Amazônia	Brincadeira Telefone de iogurte	Personagens Arapapá
Direitos de Aprendizagem	Brincar Expressar Conviver	Brincar Expressar Participar	Brincar Participar Explorar	Brincar Expressar Participar	Brincar Conviver Participar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Traços, Sons, Cores e Formas • Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Traços, Sons, Cores e Formas • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações • Corpos, Gestos e Movimentos

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Você já viajou de barco?
- Conhece alguma curiosidade sobre o boto?
- Sabe o que é um cientista? O que ele faz?
- Já comeu açaí?
- Vamos subir em uma árvore?
- Ampliando o vocabulário: extrativismo.

Brincadeira :

Telefone de iogurte – Que tal construir um telefone de iogurte? A Andrea fala passo a passo como fazer um.



0 a 3 Anos – Telefone de iogurte – Antes de fazer os telefones de iogurte, as crianças podem pintar com tinta guache e pincel. Assim, cada telefone terá uma pintura linda!



4 e 5 Anos – Telefone de iogurte - Contando um segredo - Que tal fazer o telefone de iogurte para contar um segredo para o colega?



6 a 8 Anos – Telefone de lata – Com a mesma ideia do telefone de iogurte, ele pode ser feito com lata. Mas aí as crianças precisam lixar bem a lata pra não correr nenhum perigo!

Programa 136 - O Macaco Sabichão e a Onça Egoísta

Link Youtube: <https://youtu.be/pqoLiBQZQMU>

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Participar & Explorar

Campos de Experiência: Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação

Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações & Corpos, Gestos e Movimentos



No programa de hoje, Andrea Soares e Leandro Medina vão contar a história de um macaco esperto que conseguiu escapar de uma onça muito egoísta, vamos dar um passeio pelo estado do Tocantins e ouvir o canto da siriema, pássaro do cerrado amazônico. Ainda tem uma adivinha e uma brincadeira bem bacana, bora brincar?

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Curiosidade Festa do Divino	Desenho	Vinheta Papagaio	Cores	Brincadeira Gato
Direitos de Aprendizagem	Brincar Expressar Participar Explorar	Brincar Expressar	Brincar Expressar Participar	Brincar Expressar Participar	Brincar Expressar Explorar	Brincar Participar Explorar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações• Corpos, Gestos e Movimentos	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação	<ul style="list-style-type: none">• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Corpos, Gestos e Movimentos	<ul style="list-style-type: none">• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações• Corpos, Gestos e Movimentos

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Você sabe o que é sabichão?
- Conhece alguém egoísta?
- Pular igual ao macaco!
- Andar igual a uma onça!

Brincadeira :

Desafio do limão – A brincadeira é um desafio que exige equilíbrio, ritmo e sorte!

 **0 a 3 Anos – Rolando o limão em um percurso** – Faça com sapatos um caminho por onde o limão irá percorrer. Pode usar carrinho também, só não pode sair fora da pista, hem!

 **4 e 5 Anos – Desafio do limão** – A Andrea explica como se brinca de desafio do limão. Você vai precisar de uma colher e um limão e vai escolher um percurso, mas só pode parar quando a música parar!

 **6 a 8 Anos – Desenhando o desafio** – Depois de brincar de desafio do limão, desenhe o percurso que você fez pra brincar!

Programa 137 - A Aldeia que Ficava nas Nuvens

Link Youtube: <https://youtu.be/oLKLlxE5S4> 

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Conhecer-se, Expressar & Explorar

Campos de Experiência: Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação

Espaços, Tempos, Quantidades, Relações & Transformações, Corpos, Gestos e Movimentos



No programa de hoje, Andrea Soares e Leandro Medina vão contar a história muito curiosa de uma aldeia que ficava nas nuvens. Vamos conhecer o Marabaixo, brincadeira popular de Macapá, e saber sobre os macacos que vivem na Amazônia. Ainda tem o arapapá, o passarinho mais curioso da floresta.

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Brincadeira Nuvens	Curiosidade Amapá Marabaixo	Papagaio Os macacos da Amazônia	Personagens Arapapá
Direitos de Aprendizagem	Brincar Expressar Participar Explorar	Brincar Conhecer-se Expressar Participar	Brincar Expressar	Brincar Expressar Participar	Brincar Expressar Explorar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações• Corpos, Gestos e Movimentos	<ul style="list-style-type: none">• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Traços, Sons, Cores e Formas• Corpos, Gestos e Movimentos	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação	<ul style="list-style-type: none">• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Corpos, Gestos e Movimentos

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Você já se imaginou pisando em nuvens?
- Será que conseguimos escorregar em um arco-íris?
- Por que será que a água evapora?
- Se você pudesse subir até as nuvens, o que faria por lá?

Brincadeira :

Nesse episódio, a Andrea Soares conversa sobre uma brincadeira bem legal, a de observar as nuvens... Você já brincou?

 **• 0 a 3 Anos – Pisando nas nuvens** – Colar em um papel pardo vários algodões bem juntinhos. Orientar para que as crianças andem de olhos fechados e sintam as nuvens nos pés! Será que nuvem é algodão?

 **• 4 e 5 Anos – Conversando sobre as nuvens** - As crianças podem ser convidadas a deitar na parte externa para olhar as nuvens. Vai chover? Por que será que tem nuvem no céu? As nuvens andam?

 **• 6 a 8 Anos – Que desenho tem lá?** – Observar o céu e o desenho das nuvens: pode ter elefante, pode ter flor, pode ter um jardim... O que será que as crianças vão encontrar?

Programa 138 - A Lenda do Rei Dom Sebastião

Link Youtube: <https://youtu.be/2HV5b0RZxOg>

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Conhecer-se, Expressar & Explorar

Campos de Experiência: Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação

Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações & Corpos, Gestos e Movimentos



No programa de hoje, Andrea Soares e Leandro Medina vão contar a incrível história de um rei português que aparece numa ilha, virado em touro. Vamos conhecer o estado do Maranhão, que faz parte da Amazônia Legal, e saber um pouco mais sobre o guará, o pássaro das penas vermelhas. Ainda vamos brincar com o cacuriá do massariquinho, então vem logo, que tá bom demais!

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Curiosidades Maranhão	Papagaio Pássaro Guará	Brincadeira Cacuriá
Direitos de Aprendizagem	Brincar Expressar Explorar	Brincar Conhecer-se Conviver Participar	Brincar Explorar	Brincar Conhecer-se Expressar Participar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none">• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Traços, Sons, Cores e Formas	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Traços, Sons, Cores e Formas• Corpos, Gestos e Movimentos

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Você conhece outras lendas?
- Você sabe o que é Tambor de Crioula?
- Já acordou com o seu coração batendo forte? Lembra o porquê?
- Você já tinha ouvido falar em encantados?
- Sabe onde fica São Luís, capital do estado do Maranhão? Vamos olhar no mapa?

Curiosidades da Amazônia :

Nesse programa, temos neste quadro curiosidades sobre o Maranhão, e a partir dele podemos propor muitas atividades!

-  **0 a 3 Anos – Dançando tambor de crioula** – Esse é um ritmo bem conhecido no Maranhão, então, que tal uma roda de tambor com as crianças?
-  **4 e 5 Anos – Desenhando em azulejos** – São Luís, capital do Maranhão, é conhecida também pelos azulejos portugueses que estão nas casas e sobrados. Que tal conhecer os azulejos do Maranhão e propor que as crianças também pintem azulejos... Que tinta pode usar? Será que seca rápido ou demora pra secar?
-  **6 a 8 Anos – E o Bumba meu Boi?** – Que história é essa, você conhece? Em quais regiões do Brasil temos o Bumba meu Boi?

Programa 139 - Kene Kuin, o Desenho Verdadeiro

Link Youtube: <https://youtu.be/TRSmiai24sA> 

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Conhecer-se, Conviver & Participar

Campos de Experiência: O eu, o outro e o nós

Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação & Traços, Sons, Cores e Formas & Corpos, Gestos e Movimentos



No programa de hoje, Andrea Soares e Leandro Medina vão contar a incrível história da Índia que aprendeu a tecer com uma cobra. Vamos conhecer um pouco o Acre, um dos estados da região amazônica, e fazer silêncio para ouvir uma ave chamada pássaro-boi. Ainda tem uma brincadeira bem divertida. Vem, maninha, que vai ser bem legal!

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Curiosidade Acre	Silêncio Pássaro Mau	Brincadeira Teatro dos Bichos	Floresta Viva
Direitos de Aprendizagem	Brincar Expressar Explorar	Brincar Conhecer-se Conviver	Brincar Conhecer-se Participar	Brincar Conhecer-se Expressar Participar	Brincar Conhecer-se Conviver Participar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Corpos, Gestos e Movimentos	<ul style="list-style-type: none">• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações• Corpos, Gestos e Movimentos	<ul style="list-style-type: none">• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Traços, Sons, Cores e Formas• Corpos, Gestos e Movimentos	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Corpos, Gestos e Movimentos	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Traços, Sons, Cores e Formas

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Você sabe como fazemos tintas naturais?
- Desde quando será que o ser humano tece? Onde será que foi feita a primeira roupa no mundo?
- Você já viu os desenhos da pele de cobras? E do casco de jabuti?
- Desenho livre!

Brincadeira :

Teatro dos bichos - Escolher uma história sobre bichos pra teatralizar! Pode ser uma excelente atividade!



• **0 a 3 Anos – Faz de Conta de animais** – Brincar de faz de conta é importante! Podemos a partir de histórias de bichos que as crianças já conhecem propor brincadeiras de faz de conta de animais.



• **4 e 5 Anos – Teatro dos bichos** – Andrea explica neste podcast como é a brincadeira de teatro dos bichos, então podemos ir seguindo seu comando... O que acham?



• **6 a 8 Anos – Escrita do teatro dos bichos** – As crianças podem inventar uma história sobre os bichos, criar um roteiro e depois encenar!

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Conhecer-se, Expressar & Conviver

Campos de Experiência: O eu, o outro e o nós

Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação & Traços, Sons, Cores e Formas & Corpos, Gestos e Movimentos



FAIXA ETÁRIA
0 A 8 ANOS

No programa de hoje, vamos contar uma história bem curiosa de uma velha que tinha 200 anos e viveu na aldeia nhambiquara, e conhecer um dos bichos mais misteriosos da floresta, as cobras. Vamos saber o significado das palavras pamonha e capoeira, que são palavras tupi. Tem também uma brincadeira com bolhas de sabão, mas corre que a história já está chegando...

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Papagaio Cobras da Amazônia	Personagens Arapapá	Palavra Tupi	Floresta Viva Curiosidades Medicina e plantas da floresta	Brincadeira Bolha de Sabão
Direitos de Aprendizagem	Brincar Conhecer-se Participar	Brincar Conhecer-se Expressar Participar	Brincar Expressar Participar	Brincar Conhecer-se Conviver	Brincar Conhecer Conviver	Brincar Conhecer-se Expressar Participar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Traços, Sons, Cores e Formas • Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações 	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação 	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações • Corpos, Gestos e Movimentos

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Será que a gente troca de pele igual à cobra?
- Por que será que cobras trocam de pele?
- Você tem medo de cobra? Por quê?
- Que tal fazer tinta vermelha de urucum? E outras tintas? Sabe como fazer?
- Você sabe o que é vitiligo?

Floresta Viva :

Plantas medicinais – Neste programa, no quadro Floresta Viva, Andrea e Leandro falam de muitas plantas que são utilizadas de forma medicinal. Será que as crianças conhecem essas plantas?

-  **0 a 3 Anos – Alecrim** – Alecrim é música, mas é planta também! Será que as crianças sabem disso?
-  **4 e 5 Anos – Erva-doce** – Fazer com as crianças uma roda de conversa sobre a erva-doce. Por que tem esse nome? Pra que serve? Alguém já tomou chá de erva-doce? Quente ou frio? Vamos tomar?
-  **6 a 8 Anos – Jardim de cheiros e temperos** – Uma atividade possível é fazer com as crianças um jardim de cheiro. Plantando: erva-doce, hortelã, tomilho e muito mais!

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Conhecer-se & Explorar

Campos de Experiência: Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação

Traços, Sons, Cores e Formas, Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações & Corpos, Gestos e Movimentos



No programa de hoje, Andrea Soares e Leandro Medina vão contar uma história antiga do povo Nhambiquara, de um menino que virou semente. Vamos conhecer o manguezal, uma das naturezas da Amazônia, e falar sobre a cor violeta. Ainda tem uma entrevista especial com a Valentina, de 4 anos, ouvinte do nosso podcast. Vem, que ainda tem uma brincadeira com as formas do corpo humano.

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Curiosidade Manguezais	Cores Violeta	Entrevista Valentina	Brincadeira Desenhando o próprio corpo
Direitos de Aprendizagem	Brincar Conhecer-se Explorar	Brincar Conhecer-se Explorar	Brincar Expressar Participar	Brincar Conviver Participar	Brincar Conhecer-se Participar Explorar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Traços, Sons, Cores e Formas • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Traços, Sons, Cores e Formas • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Traços, Sons, Cores e Formas • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação 	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Traços, Sons, Cores e Formas • Corpos, Gestos e Movimentos

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Você sabe o que é um pajé?
- Você conhece as fases da lua?
- Você conhece formigas cortadeiras? Sabe por que elas têm esse nome?
- Será que gente vira semente?

Brincadeira :

Desenhando o próprio corpo com formas geométricas

- É uma brincadeira bem legal! Dá pra fazer de diversas formas...

 **0 a 3 Anos – Desenho com interferências** – As crianças podem receber papel com algumas interferências, coladas- como papéis quadrado, círculo em formas como coração, casa... E aí desenhar!

 **4 e 5 Anos – Desenhando o corpo** – Andrea e Leandro ensinam um desenho bem legal em que uma criança deita em um papel pardo bem grande e outra criança a desenha... Depois podem, apenas com formas geométricas, ir completando o corpo já desenhado.

 **6 a 8 Anos – Desenho de observação** – Pedir que as crianças encontrem algo na natureza ou em casa ou na escola que tenha formas geométricas, e aí podem observar e desenhar!

Programa 142 - E Assim Surgiu o Papagaio

Link Youtube: <https://youtu.be/KYkZDX2FWgM> 

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Conhecer-se, Participar & Explorar

Campos de Experiência: Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação
Traços, Sons, Cores e Formas & Corpos, Gestos e Movimentos



No programa de hoje, Andrea Soares e Leandro Medina vão contar a história de um menino que era muito guloso e que se transformou num papagaio. Vamos conhecer dois mamíferos que vivem nas florestas, o quati e a cutia, e ouvir o canto dos papagaios e saber sobre as sementes comestíveis da Amazônia. Ah, ainda tem a brincadeira do Peixe Piá, então, vem que vai ser demais!

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Papagaio Quati e Cutia	Silêncio Papagaios	Floresta Viva Sementes Oleogenosas	Brincadeira Peixe Piá
Direitos de Aprendizagem	Brincar Expressar Participar Explorar	Brincar Explorar	Brincar Conhecer-se Participar	Brincar Conhecer-se Participar Explorar	Brincar Expressar Participar Explorar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações• Corpos, Gestos e Movimentos	<ul style="list-style-type: none">• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações• Corpos, Gestos e Movimentos	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Traços, Sons, Cores e Formas• Corpos, Gestos e Movimentos	<ul style="list-style-type: none">• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Corpos, Gestos e Movimentos	<ul style="list-style-type: none">• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Corpos, Gestos e Movimentos

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Você sabe imitar um papagaio?
- Por que será que papagaios conseguem falar?
- Você sabe o que é guloso?
- E você? Gosta de qual fruta? Come legumes e verduras?

Brincadeira :

Peixe Piá - O cacuriá é um dos ritmos da Amazônia. Leandro e Andrea cantam e ensinam a dançar o Peixe Piá, vamos juntos?

 **0 a 3 Anos – Brincadeira de faz de conta** – Brincar com as crianças de faz de conta do fundo do mar... O que será que existe lá? Quais animais conseguimos imitar? E o pescador, está lá?

 **4 e 5 Anos – Dançando o Cacuriá** – Andrea conta pra gente como dançar essa música do Peixe Piá! Que tal ir fazendo o que a música fala pra gente fazer?

 **6 a 8 Anos – Peixes de plástico-bolha** – O plástico-bolha pode ser utilizado nas atividades de artes. As crianças podem cortar o plástico em formato de diferentes peixes e pintar ou usar o plástico pintando e carimbando com a tinta em peixes desenhados em cartolinas ou caixas de papelão.

Programa 143 - Wazaká, a Árvore de Todas as Frutas

Link Youtube: <https://youtu.be/22gwSdm0TR8>

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Participar & Explorar

Campos de Experiência: Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação

Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações & Corpos, Gestos e Movimentos



No programa de hoje, vamos contar a história de Makunaíma, um jovem índio que tinha poderes mágicos, que veio lá dos povos wapixanas, de Roraima. Vamos conhecer um pouco sobre as abelhas, um dos insetos mais importantes que existe na natureza e vocês vão descobrir o porque. Vamos falar das frutas que tem na amazônia e aprender a construir o brinquedo bilboquê, então vem que vai ser demais.

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Papagaio Abelhas	Brincadeira Bilboquê	Floresta Viva Frutas da Amazônia
Direitos de Aprendizagem	Brincar Expressar Explorar	Brincar Explorar	Brincar Participar Explorar	Brincar Participar Explorar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none">• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações	<ul style="list-style-type: none">• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações	<ul style="list-style-type: none">• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Traços, Sons, Cores e Formas• Corpos, Gestos e Movimentos	<ul style="list-style-type: none">• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Traços, Sons, Cores e Formas• Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Você consegue imaginar uma árvore com todas as frutas do mundo?
- De que frutas você gosta?
- Você sabia que a cutia é um animal roedor? O que mais você sabe sobre a cutia?
- Desenhar a Wazaká.
- Sabe onde fica Roraima? Vamos ver no mapa?

Brincadeira :

Bilboquê - O bilboquê é um brinquedo antigo, da cultura popular! Consiste em uma esfera de madeira, com um orifício central, presa por uma corda numa espécie de suporte. Através do movimento das mãos, essa bola deve ser encaixada no suporte. Leandro ensina as crianças a fazerem os brinquedos. Vamos lá?

 **0 a 3 Anos – Garrafas Sensoriais** – Andrea explica como fazer garrafas sensoriais, para que os bebês possam brincar! É só fazer o passo a passo pra ter garrafas bem coloridas!

 **4 e 5 Anos – Bilboquê de garrafa pet** – O Leandro explica passo a passo como fazer!

 **6 a 8 Anos – Pesquisa sobre brinquedos antigos** – As crianças de 6 a 8 anos podem realizar uma pesquisa e propor uma oficina sobre brinquedos antigos que possam ser feitos de material de reciclagem!

Programa 144 - A Grande Viagem de Breché, a Borboleta

Link Youtube: <https://youtu.be/cWLjDMLHkF4> 

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Conviver & Explorar

Campos de Experiência: Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação

Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações & Corpos, Gestos e Movimentos



No programa de hoje, vamos falar de um país chamado Haiti, uma ilha no meio da América Central. Vamos contar uma história que se ouve muito por lá, que é de uma borboleta corajosa que fez uma longa viagem para descobrir uma vida nova. E já que vamos falar das borboletas, que tal conhecer um pouco mais sobre elas? Vai ser bem divertido, vem!

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Papagaio Borboletas da Amazônia	Curiosidades da Amazônia Haitianos	Brincadeira Bole-Bole 5 Marias
Direitos de Aprendizagem	Brincar Conhecer-se Conviver	Brincar Explorar	Brincar Conhecer-se Conviver	Brincar Expressar Participar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Traços, Sons, Cores e Formas	<ul style="list-style-type: none">• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações	<ul style="list-style-type: none">• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Traços, Sons, Cores e Formas• Corpos, Gestos e Movimentos	<ul style="list-style-type: none">• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações• Corpos, Gestos e Movimentos

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Por quanto tempo será que uma borboleta consegue voar?
- Será que uma borboleta consegue atravessar um continente?
- Todas as lagartas viram borboleta?
- Quanto tempo demora?

Brincadeira :

Bole-Bole ou 5 Marias - Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

-  • **0 a 3 Anos – Pintando Pedrinhas** – Utilizando tinta guache e pincel, as crianças podem pintar pedrinhas uma experiência diferente de pintar em papel!
-  • **4 e 5 Anos – Brincando de 5 Marias** – Brincar de 5 Marias com as crianças, compartilhando as regras e os desafios!
-  • **6 a 8 Anos – Fazendo as 5 Marias** – Leandro e Andrea ensinam passo a passo como fazer as 5 Marias de tecido para brincar! Que tal tentar?

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Expressar & Participar

Campos de Experiência: O eu, o outro e o nós

Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação & Corpos, Gestos e Movimentos



Preparam-se para conhecer um pouco da árvore que é um símbolo do continente africano. Teremos história, brincadeira, curiosidades... Você vai se sentir dentro da África!

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Entrevistas Atende aí	Curiosidades Baobás	Brincadeiras Ideias pra Brincar	História Brinca Brinca História
Direitos de Aprendizagem	Brincar Conhecer-se Explorar	Brincar Expressar Participar	Brincar Expressar Explorar	Participar	Brincar Expressar Participar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none"> O eu, o outro e o nós Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação 	<ul style="list-style-type: none"> O eu, o outro e o nós Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação 	<ul style="list-style-type: none"> Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação Traços, Sons, Cores e Formas 	<ul style="list-style-type: none"> Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação Corpos, Gestos e Movimentos

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Você gosta de árvore? Quem sabe o nome de alguma árvore?
- Lembra como é a árvore baobá?
- O que a árvore baobá queria?
- Tem alguma coisa que você quer mudar em você? O quê? Por quê?
- Tem alguma coisa que você quer mudar no mundo? O quê? Por quê?

Brincadeiras :

Ideias para brincar - Samara nos traz ideias maravilhosas pra brincar! Você já brincou com árvores?

- **0 a 3 Anos – Brincar com árvores** – Balanço com pneu / pedaço de madeira – Com uma corda, uma árvore, um pneu e o pedaço de madeira, dá pra fazer um balanço!
- **4 e 5 Anos – Pique-esconde com pique nas árvores** – “Brincar de esconde-esconde tendo a árvore como o pique! Contar até 31 para os colegas se esconderem!
- **6 a 8 Anos – Piquenique na sombra de uma árvore** – Combinar um piquenique embaixo de uma árvore... O que não podemos esquecer, além das comidas?

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Conhecer-se & Participar

Campos de Experiência: Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação & Corpos, Gestos e Movimentos



Vamos falar sobre o poder e o encanto da palavra. Como é bom poder se comunicar, expressar sentimentos, opiniões, ideias e, claro, contar muitas histórias. No episódio vamos refletir através de contos da tradição oral do Benin e uma história autoral que fala da importância da afetividade, da alegria e da importância da boa palavra de um contador de histórias. Além disso, vamos brincar com as palavras, ouvir belas músicas e vibrar na positividade da tradição oral.

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Curiosidades Benin	Bota a boca no mundo	Brincadeira	História
Direitos de Aprendizagem	Brincar Conhecer-se Conviver	Brincar Conhecer-se Explorar	Brincar Conhecer-se Participar	Brincar Participar Explorar	Brincar Conhecer-se Conviver
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação 	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Traços, Sons, Cores e Formas • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Corpos, Gestos e Movimentos

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Qual a palavra de que vocês mais gostam? Por que é a que você mais gosta?
- Se você fosse uma palavra, qual seria? Essa palavra que ela/ele disse combina com ela/ele?
- O que você pode fazer com as palavras?

Bota a boca no mundo:

O que é uma rima? – Kemla emenda a brincadeira do latafone com brincadeiras de rima, mas e você? Já brincou com palavras?



• **0 a 3 Anos – Música pra brincar** – xxxxxx



• **4 e 5 Anos – Nome e sobrenome** – Conversar com as crianças sobre rimar. Será que elas sabem o que é rimar?



• **6 a 8 Anos – Latafone** – Nessa idade as crianças ainda precisam de um adulto ajudante, mas já têm autonomia para realizar muitos passos para fazer o latafone! Ouça aí o material que você vai precisar e mão na lata!

Programa 147 – Ananse e o Pote da Sabedoria

Link Youtube: <https://youtu.be/CJ8Y4E1RtsU> 

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Conhecer-se, Expressar & Participar

Campos de Experiência: O eu, o outro e o nós

Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação & Corpos, Gestos e Movimentos



Mafuane Oliveira explica a origem de seu nome, apresenta contos da cultura ashanti, costurando histórias e cantigas com a formação da cultura afro-brasileira. Com o seu Chaveiroeiro, instrumento mágico, abre as portas de Gana e das histórias de Ananse, um personagem que é metade aranha, metade homem, e recebe a missão de recolher toda a sabedoria do mundo.

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Música	Faz de Conta	Pretuguês	Música
Direitos de Aprendizagem	Brincar Conhecer-se Expressar Explorar	Brincar Conhecer-se Expressar Participar	Brincar Expressar Participar	Brincar Conhecer-se Participar Explorar	Brincar Expressar Participar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Corpos, Gestos e Movimentos	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Corpos, Gestos e Movimentos	<ul style="list-style-type: none">• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Traços, Sons, Cores e Formas• Corpos, Gestos e Movimentos	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Traços, Sons, Cores e Formas• Corpos, Gestos e Movimentos	<ul style="list-style-type: none">• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Traços, Sons, Cores e Formas

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Você conhece alguém sabido?
- Quem quer contar uma sabedoria? Aprendeu com alguém ou descobriu sozinho?
- O que ia acontecer se Ananse não tivesse deixado o pote da sabedoria cair?
- Todo mundo sabe de coisas igualmente?

Pretuguês:

E o seu nome? Qual é o significado? Qual é a história do seu nome? Que tal descobrir?

-  **0 a 3 Anos – Autorretrato com nome** – Pedir que as crianças façam um desenho delas, e isso é um autorretrato! Escrever o nome das crianças em cada desenho.
-  **4 e 5 Anos – Nome e sobrenome** – Conversar com as crianças sobre os seus nomes e sobrenomes... O que significa? Todo mundo sabe?
-  **6 a 8 Anos – História do seu nome** - Conversar com as crianças para que elas possam fazer uma pesquisa sobre o seu nome, quem escolheu, o que significa, será que outras pessoas da família também têm esse nome?

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Conhecer-se & Participar

Campos de Experiência: O eu, o outro e o nós

Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação & Corpos, Gestos e Movimentos



Neste episódio acontece a apresentação da tradição do marabaixo, maior expressão cultural dos povos quilombolas do estado do Amapá, trazemos as tradições como herança que são repassadas através do tambor. O momento de curiosidades é aproveitado para apresentar o Griô mestre Ivamar que conta a história de como conheceu o Amapá e a rainha do quilombo. Seguida do momento pavulagem, onde as crianças podem interagir, com suas características.

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Curiosidade Cultura Marabaixo	Tambores da Amazônia	Curiosidade Griô	História
Direitos de Aprendizagem	Brincar Conhecer-se	Brincar Conhecer-se Participar	Brincar Conhecer-se Participar	Brincar Expressar Expressar Participar	Brincar Conhecer-se
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none"> O eu, o outro e o nós Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação 	<ul style="list-style-type: none"> O eu, o outro e o nós Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações 	<ul style="list-style-type: none"> O eu, o outro e o nós Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação Traços, Sons, Cores e Formas Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> O eu, o outro e o nós Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> O eu, o outro e o nós Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Quem dançou quando a Suane tocou?
- Onde será que fica o Amapá?
- Quem também sabe mudar a tristeza em alegria? Com tambor ou outra coisa?
- Todo mundo tem tambor no peito?

Tambores da Amazônia:

Você já tocou tambor? Já viu um tambor? Sabe que dá pra fazer seu próprio tambor?

-  **0 a 3 Anos – Tambor de lata de leite** – Construir com embalagem de leite e barbante tambores de leite!
-  **4 e 5 Anos – Tambor de lata** – Aqui podem ser usadas várias latas, tamanhos e formas... Cada um faz uma música!
-  **6 a 8 Anos – Tambor de sucata** – Com sucatas, fazer tambores com a turma: dá pra fazer com caixas de vários tamanhos, e se colocar uma caixa dentro da outra, o tambor fica mais resistente!

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Expressar, Conviver & Participar

Campos de Experiência: O eu, o outro e o nós

Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação & Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações



Qual criança não tem a curiosidade de saber mais sobre o início das coisas? Quase todas, não é! Cada povo no mundo tem seu jeitinho de contar. No continente africano, são contadas muitas histórias que explicam para as crianças, homens e mulheres de todas as idades o surgimento do mundo e dos seres que por aqui vivem. E para tentar responder a esta grande dúvida que invade a imaginação das crianças é que Vovó Cici de Oxalá e a Kemla Baptista trazem cantigas, histórias, boas conversas e o convite para brincar com um saquinho mágico.

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Saquinho Mágico
Direitos de Aprendizagem	Brincar Conhecer-se Conviver Participar Explorar	Brincar Expressar Participar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Quem conhece outra história de criação do mundo e das pessoas?
- Você tem um saco da criação? O que tem dentro dele?
- Se você fosse criar o mundo, ele seria igual ou diferente do que é?
- E pra você, quem criou o mundo e as pessoas?

Saquinhos da Criação:

Vovó Cici nos fala sobre um saquinho mágico... Você já imaginou que beleza seria ter um saquinho desses?

 **• 0 a 3 Anos – Pintura em tecido –** Tinta, tecido e dedo! Sim, uma pintura de dedo em tecido que pode se transformar em saquinhos... O que acha?

 **• 4 e 5 Anos – Fazendo arte –** Preparar seu saquinho mágico da criação! Pode escrever seu nome com canetinha, pode pintar de pincel, fazer colagem... Deixe seu saquinho personalizado!

 **• 6 a 8 Anos – Saquinhos mágicos –** Que tal fazer uma pesquisa dos nomes de família! Uma árvore genealógica e pegar o gancho do pote de sabedoria para contar a história de três gerações - mãe, vó, bisá, tata (se a criança não tiver contato com a família, como ela imagina que eram os familiares que nasceram antes dela?)

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Expressar & Participar

Campos de Experiência: O eu, o outro e o nós

Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação & Corpos, Gestos e Movimentos



Hoje vamos ouvir uma história de um menino corajoso que deixou o Quibungo tremendo de medo. Você não conhece o Quibungo? Então vem escutar essa história e brincar muito com a gente!

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Entrevista Atende aí Conversa com o Quibungo	Curiosidade Pulinho na África	Brincadeira Enquanto o Quibungo não vem
Direitos de Aprendizagem	Brincar Expressar Participar	Brincar Expressar	Brincar Participar Explorar	Brincar Conhecer-se Participar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações 	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Corpos, Gestos e Movimentos

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Afinal, o Quibungo existe mesmo?
- O que você ia fazer se encontrasse com ele?
- Será que você teria medo?
- Do que você tem medo?

Atende aí :

Quibungo – Esse bicho é mesmo assustador... Mas você viu que ele tem medo de criança? Como você acha que é um bicho que tem medo de criança?

 **0 a 3 Anos – Desenho coletivo** – As crianças podem juntas desenhar o Quibungo.

 **4 e 5 Anos – Desenhando o Quibungo** – Como será esse Quibungo? Por que esse medo todo com as crianças? Que tal fazer um desenho e depois um painel, com todos os Quibungos das crianças?

 **6 a 8 Anos – Ficha de monstros** – As crianças podem montar um monstro e fazer uma ficha, indicando como esse monstro é, o que ele faz.

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Conhecer-se, Expressar & Participar

Campos de Experiência: O eu, o outro e o nós

Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação & Corpos, Gestos e Movimentos



A África é um continente que até hoje tem rainhas, reis, princesas e príncipes, mas poucas crianças brasileiras sabem disso. Neste episódio vamos desbravar histórias das dinastias reais africanas do Egito, Angola e Nigéria e receber a visita do Pequeno Príncipe Preto vivido pelo ator Júnior Dantas.

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Música	Entrevista	História Príncipe Medroso
Direitos de Aprendizagem	Brincar Conhecer-se Conviver Explorar	Brincar Conhecer-se Expressar Participar	Brincar Conhecer-se Expressar Participar	Brincar Conhecer-se Expressar Participar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Traços, Sons, Cores e Formas • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Corpos, Gestos e Movimentos

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Você conhece alguma história sobre princesas africanas?
- Sabe onde fica o continente africano?
- Você gosta de fazer o quê?
- Sabe o que são joias de cobre?
- Ialodé – Mulher líder. Você conhece a história de outras mulheres líderes?
- Você sabe o que é balaio?

Música :

Rima – A rima é animada! E você sabe rimar? Kemla conta um pouco sobre rimas, mas e você? Sabe rimar?

-  **• 0 a 3 Anos – Rima do corpo** - Brincar com as crianças de rimar: nariz rima com... Boca rima com... Cabelo rima com... Mão rima com...
-  **• 4 e 5 Anos – Desenhando rimas** – Escolher duas palavras que rimam e fazer um desenho com giz de cera.
-  **• 6 a 8 Anos – Livrão de Rimas da turma!** – Sim. As palavras que rimam podem estar em um grande livro, com ilustrações coloridas. O que acham?

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Conhecer-se – Expressar & Participar

Campos de Experiência: O eu, o outro e o nós

Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação



Neste programa Mafuane Oliveira conta como o mundo foi criado a partir de um instrumento musical que está presente em vários países da África! Teremos trava-línguas, adivinha e um encontro com a cantora Mariana Per, que dará dicas para as crianças que desejam ser cantoras, além de nos presentear com a cantoria da música "Neguinha, sim!".

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Música	Entrevista	História Príncipe Medroso
Direitos de Aprendizagem	Brincar Expressar Explorar	Brincar Conhecer-se Expressar Participar	Brincar Conhecer-se Participar	Brincar Expressar Participar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Traços, Sons, Cores e Formas • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Traços, Sons, Cores e Formas 	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Traços, Sons, Cores e Formas • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Traços, Sons, Cores e Formas

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Você conhece uma kalimba?
- Que instrumento você usaria para criar um mundo?
- E o seu cabelo? Como é?
- Como você se descreveria para um amigo que não enxerga?

Adivinha :

O que é, o que é? - Há muitas formas de brincar com adivinhas...

 **0 a 3 Anos – Adivinhando o desenho** - As crianças têm acesso apenas a uma parte do desenho e tenha adivinhar que desenho é.

 **4 e 5 Anos – Adivinhando** – Primeiro escolhe um tema (frutas, instrumentos, comida, animais...) e aí apenas diz para os colegas as características, até o outro descobrir.

 **6 a 8 Anos – O que é, o que é?** – Conversar com as crianças para levantar uma lista de "o que é, o que é!".

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Conhecer-se, Conviver & Explorar

Campos de Experiência: O eu, o outro e o nós

Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação, Traços, sons, Cores e Formas & Corpos, Gestos e Movimentos



Neste episódio trazemos referências sobre o que é um quilombo através das histórias adquiridas nas andanças do mestre griô Ivamar dos Santos, assim como propomos a experiência de tocar percussão com o próprio corpo, além das citações dos vários ritmos quilombolas.

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	Momento do Axé	Música O que é um Quilombo	Brincadeira Percussão com o corpo	Pavulagem
Direitos de Aprendizagem	Brincar Conhecer-se Explorar	Brincar Conhecer-se Conviver Explorar	Brincar Conhecer-se Explorar	Brincar Conhecer-se Conviver Participar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none"> O eu, o outro e o nós Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação Traços, Sons, Cores e Formas Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> O eu, o outro e o nós Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação Traços, Sons, Cores e Formas Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> O eu, o outro e o nós Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação Traços, Sons, Cores e Formas

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Usando a imaginação, desenhar um quilombo.
- Você conhece o mar? Já viajou de barco?
- Conhece algum quilombola?

Brincadeiras:

Brincando de tambor com o corpo é o que o mestre Ivamar ensina neste episódio. Mistura ritmo, atenção e o corpo!

-  **0 a 3 Anos – Ritmo em palmas** – Brincar de ritmos com as crianças, usando as palmas e as músicas conhecidas por elas.
-  **4 e 5 Anos – Ritmo coletivo** – Combinar com as crianças uma sequência de ritmos para seguir junto, usando apenas o corpo!
-  **6 a 8 Anos – Escrevendo o ritmo** – Combinar com as crianças uma figura que signifique o toque, por exemplo, quando for palmas é uma flor, quando for bater com a mão na barriga o símbolo é um coração... E assim por diante. Em um papel as crianças desenham três flores e quatro corações, o que significa que o ritmo é: três batidas de mão, quatro batidas na barriga... Dá pra montar uma orquestra de percussão com o corpo!

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Conhecer-se & Conviver

Campos de Experiência: O eu, o outro e o nós

Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação & Corpos, Gestos e Movimentos



Neste episódio, Vovó Cici de Oxalá e Kemla Baptista conversam sobre a beleza que existe nas diferenças. Através da história "O menino mais bonito do mundo" conhecemos um pouco da mitologia sobre o orixá Omolu.

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Respeito às diferenças
Direitos de Aprendizagem	Brincar Conhecer-se Conviver	Brincar Conhecer-se Expressar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Corpos, Gestos e Movimentos	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Corpos, Gestos e Movimentos

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Como você é? Você se acha parecido com alguém?
- Conhece alguém que ficou doente? Algum amigo que teve Covid-19 ou outra doença?
- Será que um bebê pode ficar sozinho? O que você acha?
- Você já viu uma baleia? Sabe o que elas comem? Conhecem outras histórias que tenham baleia?
- Fazer pipoca pra escutar a história!

Faz de Conta :

Fundo do mar - Uma brincadeira bem legal é um faz de conta do fundo do mar...

 **0 a 3 Anos – Se eu fosse um peixinho** – Usando bambolês, pneu ou até mesmo caixas, fazer um barco onde há um lugar para cada, e depois de todos acomodados, cantar com as crianças a música da Canoa Virou. Ir dizendo o nome de criança por criança na música!

 **4 e 5 Anos – Faz de conta** – Como será morar no fundo do mar? Uma possibilidade é transformar todo o ambiente da sala para parecer que é o fundo do mar. As crianças podem construir com caixas e papel craft algumas pedras e com fitas algumas algas. Quem é a baleia? E os peixes? Será que tem tubarão?! Pode ter pintura de rosto!

 **6 a 8 Anos – Desenhando o fundo do mar** – Conversar sobre o fundo do mar: quem já mergulhou e abriu os olhos pra ver como é? Quem nunca foi ao mar, mas imagina como é... Quais animais existem lá, como será que eles são? Propor que cada um faça um desenho do fundo do mar!

Programa 155 – Nyagara Chena, um Passeio entre Moçambique e Zimbábue

Link Youtube: <https://youtu.be/1EXgL67d6xl> 

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Conhecer-se, Expressar & Participar

Campos de Experiência: O eu, o outro e o nós

Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação & Traços, sons, cores e Formas



Neste programa Mafuane Oliveira e seu “Chaveiroeiro” mágico abrem as portas do Zimbábue e de Moçambique. Apresenta um pouco da cultura do povo xona na história da Nyagara Chena, uma cobra muito poderosa que desafia a coragem de guerreiros e crianças. Tem participação especial da cantora moçambicana Lenna Bahule que ensina músicas e brincadeiras de Moçambique.

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Entrevista Brincar
Direitos de Aprendizagem	Brincar Conhecer-se Participar	Brincar Participar Explorar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Traços, Sons, Cores e Formas	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Traços, Sons, Cores e Formas

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Se você fosse um guerreiro, o que faria?
- Você sabe o que significa ENVOCADA e RIGOROSO?
- Cantar a música Nyagara Chena com a Mafuane.
- Andar em uma trilha imaginária para procurar a Nyagara Chena.
- Desenhar a serpente Nyagara Chena.

Brincadeiras Moçambicanas :

Mafuane traz nesse programa brincadeiras moçambicanas que são feitas a partir do ritmo e da dança!

-  • **0 a 3 Anos – Seguindo o ritmo** – Escolher músicas com as crianças pra que todos dancem!
-  • **4 e 5 Anos – Umbigada** – No ritmo e seguindo as orientações da Mafuane!
-  • **6 a 8 Anos – Serpente** – Essa é a história da serpente que desceu o morro para procurar um pedaço do seu rabo... Ei... Você aí... É um pedaço do meu rabão! As crianças sentadas vão sendo escolhidas pela professora ou por outra criança, a criança apontada passa por debaixo da perna e vai segurando na cintura umas das outras e formando uma grande serpente!

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Conviver, Participar & Explorar

Campos de Experiência: Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação

Traços, Sons, Cores e Formas & Corpos, Gestos e Movimentos



Este episódio está pra lá de especial! Hoje Samara Rosa sacudiu a árvore baobá e a história caiu de um livro!!! No quadro Atende de aí vamos bater um papo com a escritora e a ilustradora Carol Fernandes, levando nosso coração para o fundo do mar...

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Rimando MAR	Entrevista Atende Aí	Curiosidade Pulinho na África	Ampliando o vocabulário Dicionário Africano A até F	Fazendo Arte	Brincadeira História Brinca Brinca História
Direitos de Aprendizagem	Brincar Expressar Conviver Explorar	Brincar Expressar Participar Explorar	Brincar Conviver	Brincar Expressar Participar	Brincar Expressar Explorar	Brincar Expressar Participar Explorar	Brincar Participar Explorar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Traços, Sons, Cores e Formas 	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Traços, Sons, Cores e Formas • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Corpos, Gestos e Movimentos • Cores e Formas 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Traços, Sons, Cores e Formas • Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações 	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Corpos, Gestos e Movimentos

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Você sabe fazer barquinho de papel?
- Gosta de brincar com água?
- Já tinha ouvido falar sobre a rainha do mar?
- Você compartilha segredo com alguém?
- Gosta de dançar?
- Vocabulário: sabe o que é SUBMERGIR?

História Brinca :

Brinca História - Samara fala sobre a importância da imaginação e brinca de faz de conta...

 **0 a 3 Anos – O que tem na praia?** – Sim, sabemos que você não está na praia... Mas que tal conversar com as crianças sobre o que tem na praia? E fazer um desenho coletivo da praia visitada pela imaginação?

 **4 e 5 Anos – Acompanhando o áudio** – Uma atividade interessante é colocar o áudio em que a Samara vai brincando com as crianças e pedir para acompanhar o que ela fala! Se falar para deitar de barriga pra baixo, tem que acompanhar, hein! Vamos lá?

 **6 a 8 Anos – Desenhando o mar** – Ouvir com as crianças o que a Samara fala do fundo do mar... Pode acompanhar a brincadeira e desenhar a parte que mais gostou!

Direitos de Aprendizagem: Brincar- Expressar- Participar & Explorar

Campos de Experiência: Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação

Espaço, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações & Corpos, Gestos e Movimentos.



Para muitos povos africanos o alimento tem uma importância que vai além da função de encher a nossa barriguinha. A comida é preparada e saboreada coletivamente e nesse processo muitas histórias são contadas e recontadas. Neste episódio vou contar uma história da tradição lorubá que nos revela como Xangô ensinou os homens e as mulheres a usar o fogo para cozinhar. Comidas faladeiras que adoram contar histórias ganham vida através das músicas com “Iyá Iyá” e os “Erês”.

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Música	Entrevista
Direitos de Aprendizagem	Brincar Expressar Participar Explorar	Brincar Expressar	Brincar Expressar Participar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações 	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Qual tipo de prato você prefere usar pra comer?
- Qual a sua comida preferida?
- E fruta, verdura... Você gosta?
- Que tal fazer uma receita de bolo com as crianças? Temos umas receitas que só precisam dos ingredientes, do liquidificador, de uma forma e de um forno!
- Conhece os alimentos vivos?

Usando o Fogo :

Sim! Trabalhos que utilizam o fogo podem ser feitos com as crianças da educação infantil!

-  **0 a 3 Anos – Faz de Conta** – Brincando de cozinhar – Prepara o ambiente para as crianças brincarem de cozinhar, de cozinhas... Pode até ter fogo de brincadeira!
-  **4 e 5 Anos – Giz de cera derretido** – As crianças podem desenhar derretendo o giz de cera em uma vela, mas essa atividade precisa ser acompanhada sempre por um adulto!
-  **6 a 8 Anos – E o fogo? Como surgiu? Pra que precisamos?** Essas perguntas podem gerar uma investigação sobre o fogo... Que tal?

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Conviver & Participar

Campos de Experiência: Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação

Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações & Corpos, Gestos e Movimentos



Se você gosta de farinha da macaxeira, esse episódio fala sobre as várias comidas derivadas da mandioca que é base alimentar dos quilombolas da Amazônia. A história do mestre Ivamar traz detalhes sobre a casa de farinha.

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História Casa de Farinha	Momento do axé	Curiosidade Mani	Curiosidade Peixes	Entrevista Mateus Pavulagem
Direitos de Aprendizagem	Brincar Conhecer-se Conviver	Brincar Expressar	Brincar Participar Explorar	Brincar Conhecer-se Expressar Explorar	Brincar Participar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações 	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Tempos, Quantidades, Relações e Transformações 	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Traços, Sons, Cores e Formas 	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Você conhecia o jeito com que a farinha é feita no quilombo?
- Na sua casa tem quintal?
- Já provou cupuaçu? Na sua cidade tem essa fruta?
- Conhece outros trabalhos em que as pessoas cantam enquanto trabalham?
- Você já viu um tipiti?

Curiosidade :

Nome dos Peixes – Sim, a Suane traz neste episódio o nome dos peixes que podem ser vistos e achados na Amazônia.

-  **0 a 3 Anos – Quem sabe imitar um peixe?** – Vamos fingir que somos um peixe? Como ele nada, como são suas aventuras?
-  **4 e 5 Anos – Desenhando** – Desenhando peixes que moram no mar e que moram no rio. Será que tem diferença?
-  **6 a 8 Anos – Cozinhando** – Uma possibilidade de atividade é preparar uma receita com as crianças! Biscoito, bolo ou até mesmo um peixe assado!

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Conhecer-se & Expressar

Campos de Experiência: O eu, o outro e o nós

Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação, Traços, Sons, Cores e Formas & Corpos, Gestos e Movimentos



Neste programa Mafuane Oliveira e seu “Chaveiroiro” mágico abrem as portas do Zimbábue e de Moçambique. Apresenta um pouco da cultura do povo xona na história da Nyagara Chena, uma cobra muito poderosa que desafia a coragem de guerreiros e crianças. Tem participação especial da cantora moçambicana Lenna Bahule que ensina músicas e brincadeiras de Moçambique.

Neste Programa você vai encontrar:

<p>BNCC</p>	<p>História</p>	<p>Curiosidade Eleguá Exu Pequeno</p>
<p>Direitos de Aprendizagem</p>	<p>Brincar Conhecer-se Expressar Conviver</p>	<p>Brincar Expressar</p>
<p>Campos de Experiência</p>	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Traços, Sons, Cores e Formas • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Corpos, Gestos e Movimentos

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Sabe o que é um mapa? Para que serve?
- Já foi à Bahia? Sabe onde fica?
- E em Cuba? Sabe onde fica?
- Você conhece uma dança que se chama rumba?
- Será que um adulto pode dar uma palmada em uma criança? O que você acha? E o direito das crianças? Você conhece?
- Brincar de pipa!

Carta? O que é isso? :

A Kemla tem falado repetidamente que podemos enviar uma carta ou e-mail pro **Deixa que eu Conto!** Você sabe o que é uma carta? Já recebeu uma carta ou cartão de alguém?

 **• 0 a 3 Anos – Carta para um colega –** A professora como escriba da turma ou do grupo pode escrever uma carta para um colega, dizendo da saudade que a turma sente dele! A carta pode ter desenhos das crianças.

 **• 4 e 5 Anos – Cartão coletivo –** Uma atividade possível é escrever um cartão coletivo para alguém da sala ou do grupo! Pode ser de aniversário ou de saudade!

 **• 6 a 8 Anos – Carta, o que é isso? –** Brincar de correio pode ser uma estratégia para compreender o caminho que uma carta faz, desde o momento em que alguém escreve até o momento em que alguém a recebe!

Programa 160 – Pixinguinha e a Flauta Mágica

Link Youtube: <https://youtu.be/TSXoCVWqv2I>

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Conhecer-se & Expressar

Campos de Experiência: Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação

Traços, Sons, Cores e Formas & Corpos, Gestos e Movimentos



Neste programa Mafuane Oliveira narra a história do músico Pixinguinha e entrevista o flautista Murilo Tigrinho de cinco anos que dá muitas dicas para as crianças. Teremos o momento Infância Moçambicana com a nossa amiga Lenna Bahule.

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Entrevista	Chave do Som Instrumentos	Curiosidade Momento Infância Moçambicana
Direitos de Aprendizagem	Brincar Conhecer-se Expressar	Brincar Conhecer-se Participar	Brincar Conhecer-se Expressar Participar	Brincar Conhecer-se Conviver Participar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none">• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Traços, Sons, Cores e Formas• Corpos, Gestos e Movimentos	<ul style="list-style-type: none">• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Traços, Sons, Cores e Formas• Corpos, Gestos e Movimentos	<ul style="list-style-type: none">• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Traços, Sons, Cores e Formas• Corpos, Gestos e Movimentos	<ul style="list-style-type: none">• Traços, Sons, Cores e Formas• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Corpos, Gestos e Movimentos

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Já escutou alguma música do Pixinguinha?
- O que será que crianças faziam em 1897?
- Você já teve quais doenças? Conhece alguém que teve Covid-19?
- Já foi ao cinema? Gosta de assistir a filmes? Já viu algum filme preto e branco?

Música :

Chave do Som – Mafuane grava um tanto de instrumentos no chave do som! Já tentou fechar os olhos e descobrir que instrumento tá tocando?

• **0 a 3 Anos – Que som é esse?** – Brincar com as crianças de que som é esse, mas só com materiais de casa, já pensou? Tampa de panela, colher de pau, cadeira sendo puxada....

• **4 e 5 Anos – Que som é esse?** – Você pode usar a parte do podcast em que a Mafuane vai perguntando sobre os sons dos instrumentos e brincar com as crianças.

• **6 a 8 Anos – Que som é esse?** – Cada criança apresenta um som diferente (tem sites na internet só de sons).

Programa 161 – Mané, o Gigante: Uma História de São Tomé e Príncipe

Link Youtube: <https://youtu.be/USlIGpneCL4>

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Conhecer-se & Participar

Campos de Experiência: O eu, o outro e o nós

Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação, Traços, Sons, Cores e Formas & Corpos, Gestos e Movimentos



Neste programa, Mafuane Oliveira e seu "Chaveiroeiro" mágico abrem as portas de São Tomé e Príncipe, um país africano em que se fala português! Conta a história de um menino pequeno que derrotou um gigante, tem curiosidades de dois instrumentos musicais, cuíca e puíta, além de muita música e brincadeira.

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Entrevista	Chave do Som Instrumentos	Curiosidade Momento Infância Moçambicana
Direitos de Aprendizagem	Brincar Conhecer-se Expressar	Brincar Conhecer-se Participar	Brincar Conhecer-se Participar	Brincar Conhecer-se Expressar Explorar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Traços, Sons, Cores e Formas• Corpos, Gestos e Movimentos	<ul style="list-style-type: none">• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Traços, Sons, Cores e Formas• Corpos, Gestos e Movimentos	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Corpos, Gestos e Movimentos	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Traços, Sons, Cores e Formas

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Você sabia que existem outros países em que também se fala o português?
- Já ouviu falar nesse país que se chama São Tomé e Príncipe?
- Desenhar um gigante.
- Você tem irmãos? Ou é filho único?
- E cuíca? Conhece esse instrumento?

Curiosidade :

Coisas do mundo – Cuíca, países em que se fala português, a cobra não tem pé. Curiosidades que o programa traz por meio da Mafuane Oliveira.

-  • **0 a 3 Anos – Brincadeira cantada** – “A cobra não tem pé... A cobra não tem mão... Como é que cobra sobe em um pezinho de limão...”. A ideia é dançar e fazer movimentos de acordo com a música!
-  • **4 e 5 Anos – Desenhando instrumentos de percussão** – Cuíca é?
-  • **6 a 8 Anos – Instrumento de sucata** – Podemos construir uma cuíca de sucata!

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Participar & Explorar

Campos de Experiência: Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação

Traços, Sons, Cores e Formas & Corpos, Gestos e Movimentos



Já imaginou ter um anel mágico que te protege de todos os perigos? Samara Rosa conta a história de um rei africano que tem esse anel, mas alguém descobriu e roubou! Vem saber o fim dessa história muito contada nas regiões da República Democrática do Congo, além de muitas curiosidades e brincadeiras!

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Entrevista Atende Ai	Curiosidade Pulinho da África	Rimando	Brincadeira História Brinca-Brinca História
Direitos de Aprendizagem	Brincar Expressar Participar Explorar	Brincar Expressar Participar	Brincar Conhecer-se Participar Explorar	Brincar Participar Explorar	Brincar Participar Explorar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações 	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Traços, Sons, Cores e Formas 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Corpos, Gestos e Movimentos

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- O que você faria se tivesse um anel mágico?
- Você conhece o rio Nilo? Sabe onde fica?
- O que você sabe sobre o rinoceronte? Já viu algum?
- Conhece ou sabe cantar alguma música em outro idioma?

Brincadeira :

História Brinca... Brinca História – Samara conta um pouco sobre a brincadeira do passa anel. Você já brincou?

 **0 a 3 Anos – Pintura corporal** – Sim... Uma atividade de pintura corporal, em que você pode até pintar um anel no seu corpo!

 **4 e 5 Anos – Passa anel** – Samara conta como a gente se diverte com essa brincadeira que se faz em todas as regiões do país. Você já experimentou?

 **6 a 8 Anos – Reis e Rainhas?** – Investigar com as crianças se atualmente existem ainda reis e rainhas... Será que tem?

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Conhecer-se & Participar

Campos de Experiência: Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação

Traços, Sons, Cores e Formas & Corpos, Gestos e Movimentos



Tem gente que acha que maracatu é uma coisa só. Mas não. Tem de baque virado e rural. Tem gente que pensa que maracatu é coisa pra adulto. Mas neste episódio Kemla Baptista vai provar que tocar e dançar maracatu é coisa de criança também. Vamos falar sobre esse grande cortejo preto que encanta os carnavais de Recife, Olinda e interior de Pernambuco com as crianças encantadas do Encantinho, o baque mirim da Nação do Maracatu Encanto do Pina e o cantor e compositor Maciel Salú, que nasceu e cresceu no Maracatu rural Piaba de Ouro. Além de muita conversa, vamos ouvir e aprender as loas (as músicas) e ouvir uma bela história sobre a corte real do Maracatu.

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Curiosidade Por dentro do Maracatu	Entrevista Maracatu Leão Coroado
Direitos de Aprendizagem	Brincar Expressar Participar Explorar	Brincar Expressar Participar	Brincar Expressar Explorar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Corpos, Gestos e Movimentos

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Você sabe o que é o Maracatu?
- Sabe que ritmo é tocado nessa manifestação cultural?
- Na sua cidade tem Maracatu?
- Sabe quais as fases do Maracatu?
- Será que o leão coroado é um leão que usa coroa?

Curiosidade :

Por dentro do Maracatu – Kemla conversa sobre o Maracatu, Cordel e outros.

 **• 0 a 3 Anos – Brincadeira “Pega na kalunga”** – Em roda com as crianças, cantar músicas do repertório do Maracatu! “Pega na kalunga” é uma delas.

 <https://www.youtube.com/watch?v=qfLjtThYaVc>

• 4 e 5 Anos – Faz de conta de cortejo – Brincar de cortejo, coroas, flores, capas e a música podem fazer parte da brincadeira!

 **• 6 a 8 Anos – Cordel** – Você conhece o cordel? Que tal, juntos, pensarem em um cordel sobre o **Deixa que eu Conto?**

Programa 164 – Os Três Velhos da Sabedoria

Link Youtube: <https://youtu.be/lbrEZ9rh4yk> 

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Conhecer-se, Expressar & Participar

Campos de Experiência: O eu, o outro e o nós

Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação - Imaginação & Corpos, Gestos e Movimentos



Neste episódio, Samara Rosa traz a sabedoria dos mais velhos, mostrando como ela é fundamental para nossa vida, valorizando a importância dos nossos ancestrais, aqueles que vêm antes de nós, avós, tios, bisavós... Mas também tem brincadeira da Angola, parecida com a brincadeira do Brasil, e muita diversão.

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Entrevista Atende aí Deni	Pulinho na África Biúta	Brincadeira Ideias pra brincar	História Brinca Brinca História
Direitos de Aprendizagem	Brincar Conhecer-se Expressar	Brincar Expressar Participar	Brincar Conhecer-se Explorar	Brincar Expressar Explorar	Brincar Conhecer-se Participar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none">• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações• Corpos, Gestos e Movimentos	<ul style="list-style-type: none">• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações• Corpos, Gestos e Movimentos	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação	<ul style="list-style-type: none">• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações• Corpos, Gestos e Movimentos	<ul style="list-style-type: none">• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Corpos, Gestos e Movimentos

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Você sabe onde fica a Angola? Sabia que eles falam português nesse país?
- Os grilos são insetos verdinhos...Você já encontrou algum?
- Você convive com alguém da família que seja mais velho?
- Pra você, o que é ser sábio?
- Quem da sua família você acha sábio? Por quê?

Brincadeira :

Ideias – Samara conta um pouco sobre a Biúta, uma cobra que pode ser achada na África. Você tem medo de cobra?

 • **0 a 3 Anos – Cobra não tem pé** – “A cobra não tem pé. A cobra não tem mão... Como é que a cobra sobe em um pezinho de limão...”. Essa é uma brincadeira musical. Que tal dançar?

 • **4 e 5 Anos – Brincadeira da serpente** – Essa brincadeira tem uma canção que a acompanha e as crianças formam uma fila, seguram na cintura uma da outra e cantam a música. Para quem a primeira pessoa que estiver “puxando a fila” apontar no final da música, precisa passar por baixo das pernas e ir para o final da fila!

 • **6 a 8 Anos – Matacuzana** – A Samara explica bem explicadinho como brincar de Matacuzana, uma brincadeira bem parecida com as 5 Marias. Já brincou?

Programa 165 – Kurinzela e sua Capulana Encantada

Link Youtube: https://youtu.be/onr9_NQ8UoM 

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Conhecer-se, Expressar
Campos de Experiência: Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação
Traços, Sons, Cores e Formas & Corpos, Gestos e Movimentos



Preparados para o episódio de hoje? Vai ter tanta coisa boa... Tem história com a amiga da Samara Rosa, uma contadora de histórias linda, negra, que já viajou para alguns países africanos, pois é! É Gilza Santos: vamos ouvir ela contar a história de um tecido mágico, a capulana, depois vamos bater um papo bem gostoso, dar aquele pulinho na África e brincar e brincar! Não vai perder, vai? Se ajeite porque hoje está bom demais!

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Entrevista Atende aí	Curiosidade Pulinho na África Tecidos Africanos	Vocabulário Dicionário Africano	Brincadeira com tecidos
Direitos de Aprendizagem	Brincar Conhecer-se Participar Explorar	Brincar Conhecer-se Participar	Brincar Conhecer-se Explorar	Brincar Conhecer-se Conviver Explorar	Brincar Expressar Conviver Participar Explorar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações	<ul style="list-style-type: none">• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Traços, Sons, Cores e Formas	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação	<ul style="list-style-type: none">• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Traços, Sons, Cores e Formas	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Traços, Sons, Cores e Formas

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Como foi o seu parto? Você conhece a sua história?
- Sabe o que é BELECAR?
- E CAPULANA? Sabe o que é?
- E você? Já chorou? Por quê?
- Você acha que as histórias e as pessoas são diferentes?

Brincadeira :

Samara nesse programa brinca com tecidos, panos... Use a imaginação e um pedaço de pano vira boneca, capa, cabelo, cabana e um tanto de coisas!

-  **0 a 3 Anos – Faz de conta – Amarrando o tecido!**
-  **4 e 5 Anos – Faz de conta herói/rei e rainha –** Com o tecido você pode criar capas.
-  **6 a 8 Anos – Montando uma cabana –** Sim... Com o tecido e uma mesa, você pode montar uma cabana pra brincar!

Programa 166 – Rei Mocho e as outras Histórias Moçambicanas

Link Youtube: <https://youtu.be/IQrYUr3x6qw>

Direitos de Aprendizagem: Brincar,

Campos de Experiência: O eu, o outro e o nós

Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação, & Corpos, Gestos e Movimentos



Já parou para pensar por que as corujas preferem mais o dia do que a noite? Neste programa, Mafuane Oliveira e o Chaveiroiro mágico desvendam este mistério das corujas que aconteceu no tempo em que os pássaros decidiram ter um rei. Teremos duas convidadas especiais para falar sobre Moçambique: a cantora Lenna Bahule e Ayo, estudante do Ensino Fundamental I.

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Curiosidade Moçambique	Vocabulário Pretuguês	Brincadeiras Lenna
Direitos de Aprendizagem	Brincar Conhecer-se Explorar	Brincar Participar Explorar	Brincar Conhecer-se	Brincar Expressar Explorar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none">• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Traços, Sons, Cores e Formas• Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Traços, Sons, Cores e Formas	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Corpos, Gestos e Movimentos

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Já pensou por que as corujas preferem a noite do que o dia?
- Pra você, quem é o rei dos pássaros?
- Desenhar uma coruja.
- Você gosta de tomar banho? Que brincadeiras gosta de fazer quando está tomando banho?

Brincadeira :

Infância Moçambicana – Lena compartilha nesse momento algumas cantigas de Moçambique!

 • **0 a 3 Anos – Desenhando** – Toda essa música será ótima enquanto desenhamos livremente!

 • **4 e 5 Anos – Danças de Moçambique** – Este episódio tem várias músicas de Moçambique... Que tal afastar as carteiras e dançar no ritmo?

 • **6 a 8 Anos – Pesquisando Moçambique** – Onde será que fica? O português falado lá é igual ao daqui? Que tal investigar tudo o que puder sobre Moçambique?

Programa 167 – Histórias que não da Nossa Cabeça

Link Youtube: <https://youtu.be/qTqn2Tkpnw>

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Conhecer-se & Conviver

Campos de Experiência: O eu, o outro e o nós

Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação, Traços, Sons, Cores e Formas & Corpos, Gestos e Movimentos



A nossa cabeça é lugar de invenção, de criar, guardar e repensar ideias. Já ouviram dizer que criança adora uma invenção?

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Curiosidade lorubá	Entrevista	Música Cabeçilé
Direitos de Aprendizagem	Brincar Conhecer-se Conviver	Brincar Conhecer-se Conviver	Brincar Conviver	Brincar Conviver
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Corpos, Gestos e Movimentos	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Corpos, Gestos e Movimentos	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Linguagem	<ul style="list-style-type: none">• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Traços, Sons, Cores e Formas• Corpos, Gestos e Movimentos

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Como é que a gente memoriza as coisas?
- Como conseguimos guardar tantas informações?
- Quando você fica muito cansado, você faz o quê?
- E a sua cabeça, gosta de imaginar? Gosta de ter ideias?

Música lorubá :

Tronco – cabeça – pé e mão... – O ritmo é o mesmo! Prestem atenção na letra!

 **• 0 a 3 Anos – No ritmo** – Brincar de cabeça, ombro, joelho e pé! Podemos brincar com os ritmos, propondo as crianças um ritmo bem de vagar ou mais acelerado!

 **• 4 e 5 Anos – Jogo de memória** – Que tal construir o próprio jogo da memória, com as partes do corpo? Cada criança desenha o mesmo desenho duas vezes (dois olhos, duas bocas, duas mãos). Depois colam esse desenho em um papelão mais dois.

 **• 6 a 8 Anos – Desenhando o corpo** – A proposta aqui, é que as crianças desenhem o corpo visto internamente, onde fica o coração? Onde fica o pulmão? Quais são as hipóteses que as crianças tem?

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Conhecer-se, Participar & Explorar

Campos de Experiência: Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação

Traços, Sons, Cores e Formas & Espaço, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações



Vovó Cici e Kemla Baptista falam sobre as fotografias em preto e branco e coloridas e sobre a máquina fotográfica e o processo químico de revelação, em laboratórios. E conversam sobre Pierre Verger!

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	Curiosidade Fotografias	História Pierre Verger	Oxumaré
Direitos de Aprendizagem	Brincar Expressar Participar Explorar	Brincar Expressar	Brincar Conhecer-se Explorar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações• Corpos, Gestos e Movimentos	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações	<ul style="list-style-type: none">• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Traços, sons, Cores e Formas• Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Você já viu uma máquina fotográfica analógica?
- Já viu fotos em preto e branco?
- Conhecem as fotos de Pierre Verger?
- E as fotos de Sebastião Salgado?

História de Pierre Verger :

Sim... A vovó Cici explica pra gente quem foi esse fotógrafo, num ótimo momento para conversar sobre fotografia com as crianças!

 • **0 a 3 Anos – Fazendo pose** – Brincar com as crianças de fazer pose: pose de super-herói, pose de animal feroz, pose de quem está triste, pose de quem está com pressa e assim por diante, até não ter mais imaginação... Já pensou?

 • **4 e 5 Anos – Faz de conta de fotografia** – Podem construir com as crianças máquinas de fotografia de sucata! E as fotos podem ser desenhadas... O que acham?

 • **6 a 8 Anos – Câmara escura?** – Pesquisar com as crianças como eram reveladas antigamente as fotos! Quem sabe até construir uma câmara escura da turma?

Programa 169 – O Casamento da Princesa

Link Youtube: <https://youtu.be/NIJkFNkerO8> 

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Conviver & Explorar & Participar

Campos de Experiência: Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação

Traços, Sons, Cores e Formas & Espaço, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações



Preparados para o episódio de hoje? Vai ter tanta coisa boa... Tem história com a amiga da Samara Rosa, uma contadora de histórias linda, negra, que já viajou para alguns países africanos, pois é! É Gilza Santos: vamos ouvir ela contar a história de um tecido mágico, a capulana, depois vamos bater um papo bem gostoso, dar aquele pulinho na África e brincar e brincar! Não vai perder, vai? Se ajeite porque hoje está bom demais!

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Entrevista Atende aí	Pulinho na África	Vocabulário Dicionário Africano	Brinca História História Brinca
Direitos de Aprendizagem	Brincar Expressar Explorar	Brincar Conviver Participar	Brincar Conviver Explorar	Brincar Expressar	Brincar Conviver EXplorar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none">• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações• Corpos, Gestos e Movimentos	<ul style="list-style-type: none">• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações	<ul style="list-style-type: none">• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Traços, Sons, Cores e Formas	<ul style="list-style-type: none">• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Traços, Sons, Cores e Formas	<ul style="list-style-type: none">• Fala, Pensamento e Imaginação• Corpos, Gestos e Movimentos

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Você conhece outras histórias de princesa? Quais?
- Como vocês imaginam essa princesa que vai se casar?
- Se você fosse chuva, que tipo de chuva seria? Uma chuva forte? Fraca? Com trovões?
- Desenhe a parte que você mais gostou da história!
- Fazer investigações sobre chuva e fogo!

Brincadeira :

Imbubi – Samara explica o que significa o nome dessa brincadeira, em roda, com as mãos dadas... Vamos lá?

-  **0 a 3 Anos – Brincando de roda** – Imbubi é uma possibilidade, mas nós temos muitas músicas populares de brincadeira de roda! Pião entrou na roda, - Peixe Vivo, a Canoa Virou, Corre Cotia.
-  **4 e 5 Anos – Coroas de papel** – Fazer, de dobradura, coroas para brincar de princesa e príncipe... Que tal?
-  **6 a 8 Anos – Brincar de Imbuí** – Samara, nesse programa, fala sobre essa brincadeira que no Brasil é conhecida como "Gato e Rato". Você sabe brincar? Escute com atenção!

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Expressar & Participar

Campos de Experiência: Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação

Traços, Sons, Cores e Formas & Corpos, Gestos e Movimentos



Os tambores possuem gramáticas próprias. Eles, afinal, contam histórias, conversam com as mulheres, homens e crianças, modelam condutas e ampliam os horizontes do mundo. Vamos conhecer a lenda do tambor Batá e perceber que o som do tambor nos une. No episódio, o batidão do funk se une ao maculelê e a outros ritmos. Kemla Baptista conversa com o professor, escritor e funkeiro Carlos Carvalho sobre como o funk pode ser transformador e educativo. Conta a história de um tambor que salvou o mundo e convida vocês para conhecer a história da menina Akili e seu tambor falante, pela voz de sua autora, a atriz, cantora e escritora Verônica Bonfim.

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Curiosidade lorubá	Entrevista	Música Cabeçilé
Direitos de Aprendizagem	Brincar Expressar Participar Explorar	Brincar Expressar Participar	Brincar Expressar Explorar	Brincar Expressar Conviver Participar Explorar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Corpos, Gestos e Movimentos

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- O que você sabe sobre o tambor? Que instrumento é esse?
- Você conhece outros instrumentos de percussão?
- Que ritmo de música usa o tambor? Você sabe?
- E de funk? Você gosta?

Curiosidade :

Tambor – Kemla nos conta curiosidades sobre tambores! E você? Tem um tambor dentro do peito?

-  **• 0 a 3 Anos – Tambor de sucata** – Que tal fazer de sucata um tambor? Qual será a língua dos tambores?
-  **• 4 e 5 Anos – Massagem** – No ritmo da música propor que as crianças façam uma massagem no seu colega!
-  **• 6 a 8 Anos – Achando o próprio tambor** – Propor que as crianças achem onde está o próprio tambor, será que eles sabem? Será que vão descobrir que é o próprio coração? Que tal ouvir vários estilos de música que tenham tambor! E os tambores japoneses, já ouviram falar?

Programa 171 – A Barata e a Galinha: Um Passeio pelo Congo

Link Youtube: <https://youtu.be/GvfTyOg-j6M> 

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Conhecer-se & Explorar

Campos de Experiência: Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação

Traços, Sons, Cores e Formas & Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações



Neste programa, Mafuane Oliveira nos entrega as chaves da cultura congoleza contando a história da galinha e da barata, que eram melhores amigas, mas tiveram a sua relação destruída por causa de uma mentira. O educador congolês Daniel Wasawulua ensina uma brincadeira e muitas curiosidades do Congo.

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Curiosidade Coisas do Mundo	Entrevista Daniel	Vocabulário Português	Música Olé Olé Moliba Macasi	Dica Literária
Direitos de Aprendizagem	Brincar Conhecer-se Conviver	Brincar Conhecer-se Explorar	Brincar Conhecer-se Expressar Conviver	Brincar Participar Explorar	Brincar Expressar Conviver Participar Explorar	Brincar Participar Explorar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none">• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações• Corpos, Gestos e Movimentos	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Traços, Sons, Cores e Formas	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Corpos, Gestos e Movimentos	<ul style="list-style-type: none">• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Traços, Sons, Cores e Formas• Corpos, Gestos e Movimentos

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Você sabe quantas patas tem a barata? Tem medo de barata?
- Sabe onde fica o Congo? Que tal explorar no mapa do mundo?
- E a galinha? Será que é amiga da barata ou isso é só história?
- Desenhar uma barata e uma galinha amigas!

Música :

Mafuane canta uma música africana, e este pode ser um momento para apresentar às crianças a música, a sonoridade, a comida, as pinturas e a diversidade de expressão artística africana!

 **0 a 3 Anos – Pintura corporal** – Essa atividade pode acontecer para que as crianças explorem as tintas e cores e é claro explorar o próprio corpo.

 **4 e 5 Anos – Pintura africana** – Investigar com as crianças sobre pintores africanos!

 **6 a 8 Anos – Música Olelé** – As crianças podem tentar acompanhar a música com a Mafuane! Vamos juntos?

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Expressar, conviver & Explorar

Campos de Experiência: O eu, o outro e o nós

Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação, Traços, Sons, Cores e Formas & Corpos, Gestos e Movimentos



Neste episódio, Vovó Cici nos fala sobre os encantos da Bahia... Sim! Passeiam pela ruas, comidas, músicas, curiosidades e histórias! Vem com a gente!

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Dança Samba de roda Versos	Curiosidades Negros fora da África
Direitos de Aprendizagem	Brincar Expressar Conviver Explorar	Brincar Expressar Participar	Brincar Conhecer-se Explorar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações • Traços, Sons, Cores e Formas • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Traços, Sons, Cores e Formas • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Corpos, Gestos e Movimentos

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Você já foi à Bahia?
- Conhece alguma palavra que falam só aí na sua cidade ou região?
- Sabe o que é água de cheiro?
- Escutar e dançar samba de roda.

Dança :

Kemla e Vovó Cici conversam sobre o samba de roda, cantam e dançam. E você? Vai ficar parado?

 **0 a 3 Anos – Dançando** – A experiência aqui é dançar vários tipos de ritmos com as crianças.

 **4 e 5 Anos – Samba de roda** – Investigar com as crianças o samba de roda, que instrumentos se tocam nesse ritmo? Onde ele é dançado? Tem até umbigo com umbigo!

 **6 a 8 Anos – Outros ritmos** – Tango, mambo, chá-chá-chá são ritmos dançados em outros países, e uma possibilidade é investigar ritmos e danças de outros países!

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Expressar & Explorar

Campos de Experiência: Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação

Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações & Corpos, Gestos e Movimentos



Todos preparados para mais um episódio do **Deixa que eu Conto**? Hoje teremos um convidado especial aqui contando histórias, o Magno Rodrigues Faria, amigo da Samara Rosa, e também vamos ligar para uma cientista negra, a querida Thamara Zacca, e conhecer mais um pouquinho das maravilhas do continente africano.

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Entrevista Atende ai	Pulinho na África Avestruz
Direitos de Aprendizagem	Brincar Expressar Explorar	Brincar Expressar Explorar	Brincar Conhecer-se Explorar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Pesquisar sobre o avestruz, essa ave que é grande! Como será que ele vive e onde?
- Será que existe outro animal macho que participa do cuidado dos filhos?
- Você já recebeu alguma carta? Que tal escrever uma?
- Desenhar os animais da história.

Dança :

Samara entrevista uma amiga bióloga que explica sobre os animais. Que tal junto com as crianças investigar mais...

-  **0 a 3 Anos – Filhotes** – As crianças podem escolher seu animal favorito para desenhar os animais e seus filhotes.
-  **4 e 5 Anos – Insetos** – A turma escolhe um inseto que queira investigar e saber mais, será que elas já ouviram falar em barata d'água? E de borboletas? Gostam?
-  **6 a 8 Anos – Os peixes** – As crianças podem investigar mais sobre o peixe palhaço e os cavalos marinhos, o que acham?

Programa 174 – Kianda e os Encantos do Kalunga

Link Youtube: https://youtu.be/_8t2Du5zfzY 

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Conhecer-se, Expressar & Participar

Campos de Experiência: O eu, o outro e o nós

Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação & Traços, Sons, Cores e Formas



No programa de hoje Mafuane Oliveira, com seu "Chaveiroiro" mágico, abre as portas da cultura angolana e nos entrega a chave da história da Kianda, uma sereia negra que vivia na antiga ilha de Luanda. Conheceremos um pouco das línguas faladas em Angola e a diversão segue com músicas e brincadeiras com palavras afro-brasileiras no quadro falando "pretoguês".

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Curiosidade Coisas do Mundo	Música Chave da Música	Ampliando o vocabulário Pretoguês	Trava-língua
Direitos de Aprendizagem	Brincar Expressar Participar Explorar	Brincar Conhecer-se Expressar Participar Explorar	Brincar Conhecer-se Expressar Explorar	Brincar Conhecer-se Expressar Explorar	Brincar Expressar Participar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none"> O eu, o outro e o nós Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> O eu, o outro e o nós Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> O eu, o outro e o nós Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação Traços, Sons, Cores e Formas Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações 	<ul style="list-style-type: none"> O eu, o outro e o nós Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação Traços, Sons, Cores e Formas Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações 	<ul style="list-style-type: none"> Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação Traços, Sons, Cores e Formas Corpos, Gestos e Movimentos

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Desenhar a Kianda.
- Sambar na pontinha do pé.
- No Brasil também temos seres encantados que fazem parte da nossa cultura. Você conhece algum?
- Ampliando o vocabulário: ZANGADO.

Ampliando o Vocabulário :

Pretoguês - Esse é um quadro que a Mafuane traz com a intenção de nos aproximar de palavras que são africanas e que usamos no Brasil. Você conhece alguma?

 **0 a 3 Anos – Lendo uma história** – Sim! É importante ler histórias para as crianças de 0 a 3 anos!

 **4 e 5 Anos – Colagem** – Escolher três palavras que a Mafuane traz no quadro e fazer uma colagem que represente aquela palavra.

 **6 a 8 Anos – Desenhando o significado** – A atividade pode ser pedir que as crianças desenhem o significado das palavras que a Mafuane fala no quadro Pretoguês, e algumas delas são: perrengue, cafuné, muleque, matutu, quitute, tagarela.

Programa 175 – Rainha Menina e os Reizinhos do Congo: A África em Minas Gerais

Link Youtube: <https://youtu.be/SRT7eN47tBQ>

Direitos de Aprendizagem: Brincar

Campos de Experiência: Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação



Neste programa, Mafuane Oliveira entrega as chaves das histórias e cantigas das comunidades afro-brasileiras de Minas Gerais. Narra a história dos Reizinhos do Congo e da Rainha Menina. Vamos brincar de “Navio Apitou” e conhecer as crianças da comunidade quilombola de Justinópolis numa entrevista divertida.

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Entrevista A Chave do Bate-papo	Ampliando o vocabulário Falando Pretuguês	Música A chave do Som
Direitos de Aprendizagem	Brincar Expressar Participar Explorar	Brincar Participar	Brincar Expressar Participar	Brincar Expressar Explorar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações• Corpos, Gestos e Movimentos	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Corpos, Gestos e Movimentos	<ul style="list-style-type: none">• O eu, o outro e o nós• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação	<ul style="list-style-type: none">• Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação• Corpos, Gestos e Movimentos

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Qual a sua memória mais antiga?
- Você mora ou conhece Minas Gerais?
- Fazer flor de papel.
- O que sabe sobre as abelhas? Sabia que elas têm uma rainha?
- Sabe o que é ser congadeiro?

Música “Chave do Som” :

Mafuane canta um congado e ensina como brincar!

-  **• 0 a 3 Anos – Dançando** – Brincar de dançar nos diversos ritmos e manifestações culturais. Vale dançar, vale rolar, vale pular, o importante é se movimentar!
-  **• 4 e 5 Anos – Congado** – Mafuane ensina uma música e os passos que precisam ser feitos para a brincadeira acontecer! Vamos com ela?
-  **• 6 a 8 Anos – Congado** – Mafuane ensina uma música e os passos que precisam ser feitos para a brincadeira acontecer! Vamos com ela?

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Conhecer-se, Conviver & Participar

Campos de Experiência: O eu, o outro, e o nós

Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação & Corpos, Gestos e Movimentos



Querem saber o que vamos ter neste episódio? Uma história para lá de especial da grande professora e escritora Lucimar Rosa Dias, que fala sobre as nossas diferenças e o jeitinho de cada um. Teremos várias vozes contando sobre suas manias, suas características... Aquele pulinho bem bacana na África para conhecer uma curiosidade e não podemos esquecer a brincadeira, não é mesmo? Então chama todo mundo e vem escutar com a gente!

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Entrevista A Chave do Bate-papo	Ampliando o vocabulário Falando Pretuguês	Música A chave do Som
Direitos de Aprendizagem	Brincar Conhecer-se Conviver	Brincar Conviver Explorar	Brincar Conhecer-se Expressar Participar	Brincar Conhecer-se Participar Explorar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações 	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Corpos, Gestos e Movimentos

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Qual é o seu jeito de ser?
- Quais são suas qualidades? E seus defeitos?
- Você tem alguma mania?
- E suas características físicas, você sabe dizer como você é?
- Se olhar no espelho, fazer um autorretrato!

Brincadeira :

Brinca História/História Brinca - Samara brinca de o mestre mandou, tem um monte de possibilidades e a imaginação corre solta!

 **0 a 3 Anos – Automassagem** – Tem melhor jeito de conhecer o próprio corpo do que fazer uma automassagem? Mão na cabeça, agora massageia, mão nos ombros...cadê o cotovelo?

 **4 e 5 Anos – Yoga dos bichos** – Que tal se movimentar e fazer umas posições da Yoga dos bichos? Igual um leão...e a cobra, como faz? Será que você consegue se equilibrar como uma gaivota?

 **6 a 8 Anos – Brincadeira - O mestre mandou** – Samara brinca de o mestre mandou...o que acha de propor essa brincadeira para as crianças?

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Conhecer-se, Conviver & Participar

Campos de Experiência: O eu, o outro e o nós

Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação & Corpo, Gestos e Movimentos



Neste programa narramos a biografia da menina Cláudia Adão, que enfrentou muitos desafios por ter um cabelo crespo. Nossa convidada Lenna Bahule de Moçambique conta a fábula do crocodilo e do macaco. E teremos ainda uma brincadeira da Tânzania Si MaMaKa!

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	Biografia Cláudia	Curiosidade Coisas do Mundo	História Infância Moçambicana	Brincadeira Infância Moçambicana
Direitos de Aprendizagem	Brincar Conhecer-se Participar	Brincar Conhecer-se Expressar Participar	Brincar Expressar Explorar	Brincar Expressar Conviver Participar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Traços, Sons, Cores e Formas • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Traços, Sons, Cores e Formas 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Traços, Sons, Cores e Formas • Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Que tal fazer a sua biografia?
- Ampliando o vocabulário: HOSTILIZAR.
- Como é o seu cabelo?
- Fazer um desenho – autorretrato.
- Pesquisar e investigar sobre Moçambique!

Brincadeira :

Este programa está recheado de brincadeiras! Tem brincadeira até da Tanzânia. Você sabe aonde fica esse lugar? Aproveite muito!

-  **0 a 3 Anos – Crocodilos e Macacos** – Brincar de imitar crocodilos e macacos... Como andam? Qual barulho fazem? Que tal desenhar seu crocodilo e seu macaco?
-  **4 e 5 Anos – Brincadeira - Simama/ Ka/Ruka** – Ma-fuana explica detalhadamente como brincar, mas precisa prestar muita atenção!
-  **6 a 8 Anos – Morto vivo** – Brincando de morto/vivo – Quando falar morto, precisa agachar, quando falar vivo precisa ficar de pé!

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Participar & Explorar

Campos de Experiência: Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação

Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações & Corpos, Gestos e Movimentos



Já ouviram falar sobre saneamento básico? Hoje o garoto Queniano Abeeku, com toda sua energia, quis entender por que na sua comunidade não tinha água potável, aquela própria para beber. E com a curiosidade desse menino vamos apreciar um pouco sobre o país africano Quênia e uma brincadeira bem divertida daquela região. Então chama todo mundo e imagina a grande árvore baobá para sacudir e a história surgir!

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Pulinho na África Quênia	Rimando Água	Entrevista Atende aí	Fazendo Arte Pé de lata	Brincadeira História Brinca Brinca História
Direitos de Aprendizagem	Brincar Expressar Conviver	Brincar Conviver	Brincar Explorar	Brincar Participar Explorar	Brincar Expressar Conviver Participar Explorar	Brincar Expressar Conviver
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Traços, Sons, Cores e Formas • Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Traços, Sons, Cores e Formas 	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Corpos, Gestos e Movimentos

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Você sabe por que a água é tão importante pra gente e pro planeta?
- Sabe o que é saneamento básico?
- Já imaginou um lugar onde as pessoas não têm água para beber?
- Você sabe onde fica o Quênia?

Fazendo Arte :

Samara explica como as crianças podem produzir um pé de lata e brincar de boliche feito com água colorida!

-  **0 a 3 Anos – Boliche** – Com uma bola feita de meia, as crianças podem tentar derrubar as garrafas coloridas
-  **4 e 5 Anos – Pé de lata** – Samara dá o passo a passo para a produção de um pé de lata, brincadeira que coloca as crianças para desafiar o equilíbrio!
-  **6 a 8 Anos – Pé de lata customizado** – Samara dá o passo a passo para a produção de um pé de lata, brincadeira que coloca as crianças para desafiar o equilíbrio, aproveite para pintar a lata e deixar ela com a sua assinatura!

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Expressar & Participar

Campos de Experiência: Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação, Espaço, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações & Corpos, Gestos e Movimentos



Este episódio traz uma entrevista com o babalorixá Luiz, nos proporcionando muitas informações sobre a criação da Terra. O mestre Ivamar nos conta os mistérios do tempo e Suane Brazão apresenta o tempo através da Lua.

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Momento do Axé	Entrevista Babalorixá Luiz	História Tempo de Mestre	Curiosidade Tempo através da Lua	Pavulagem
Direitos de Aprendizagem	Brincar Expressar Participar Explorar	Brincar Expressar	Brincar Expressar Participar	Brincar Expressar Explorar	Brincar Conviver Participar Explorar	Brincar Participar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações 	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Fala, Pensamento e Imaginação • Corpos, Gestos e Movimentos

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Quanto tempo você demora para ir de casa até a escola?
- Você conhece as fases da Lua?
- Desenhar o céu com lua e estrelas.
- Quanto tempo você dorme? Você sabia que o tempo do sono é importante pra crescer?

Curiosidade :

Tempo através das fases da Lua - Sim, esse é um tema que pode dar o que falar com as crianças e que tem relação com o tempo, com o cotidiano diferente!

-  • **0 a 3 Anos – Desenho livre** – Desenhar livremente, e o papel pode até ser redondo com uma conversa inicial sobre a Lua!
-  • **4 e 5 Anos – Música** – Existem músicas que falam sobre a Lua. Você conhece alguma?
-  • **6 a 8 Anos – As fases da Lua e o Calendário** – Pode ser uma investigação interessante com as crianças: articular o tempo do calendário e as fases da Lua!

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Participar & Explorar

Campos de Experiência: O eu, o outro e o nós, Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação & Espaço, Tempo, Quantidades, Relações e Transformações



Suane Brazão faz a leitura da história do Calça Molhada que está no livro de Joca Boca, o mestre Ivamar nos apresenta a história da menina Dandara, que adora linhas retas e aprendeu a jogar xadrez com seu avô.

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Momento do Axé	História da Calça Molhada	Mestre Griô História da Dandara	Pavulagem Carta do Kaique e do Bruk
Direitos de Aprendizagem	Brincar Conhecer-se Expressar	Brincar Conviver Participar	Brincar Expressar Participar	Brincar Conhecer-se Expressar	Brincar Expressar Conviver Participar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none"> O eu, o outro e o nós Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações 	<ul style="list-style-type: none"> O eu, o outro e o nós Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação 	<ul style="list-style-type: none"> O eu, o outro e o nós Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação 	<ul style="list-style-type: none"> O eu, o outro e o nós Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações 	<ul style="list-style-type: none"> O eu, o outro e o nós Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação Corpos, Gestos e Movimentos

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Você já foi em algum igarapé?
- Consegue construir uma cabana de tecido?
- Andar sobre riscos e desenhos que podem ser feitos no pátio da escola.
- Jogar xadrez, dama ou outros jogos de tabuleiro.

História de Dandara :

Jogando xadrez! Sim, a história que o mestre Ivamar conta pode ser interessante para quem quer saber mais sobre xadrez também!

-  **0 a 3 Anos – Giz e chão** – Desenhar com giz de quadro, branco ou colorido, no chão... Depois pra sair é só lavar!
-  **4 e 5 Anos – Jogar xadrez** – Que tal descobrir quem sabe jogar xadrez? Se não tiver as peças, as crianças podem desenhar o tabuleiro e ser as peças do jogo!
-  **6 a 8 Anos – Fazendo um jogo de tabuleiro** – Construir com as crianças um jogo de tabuleiro! Pode ser sobre a Covid-19 e o que precisamos fazer para não nos contaminar! Se esqueceu de lavar a mão, ande duas casas pra trás; se tirou o sapato pra entrar em casa, avance uma casa!

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Expressar, Participar & Explorar

Campos de Experiência: O eu, o outro e o nós, Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação

Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações & Corpos, Gestos e Movimentos



Suane apresenta a história do quilombo Maruanum, que fica em Macapá - Amapá - na Amazônia brasileira, e mestre Ivamar apresenta a história de uma pessoa que coleciona terras vindas de muitos lugares do mundo.

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História O Colecionador de Terras	Momento do Axé	História do Quilombo Matapi ANUMARÚ	Brincadeira Bole Bole	Curiosidades A Terra	Entrevista Pavulagem
Direitos de Aprendizagem	Brincar Conhecer-se Explorar	Brincar Expressar	Brincar Expressar Participar	Brincar Expressar Conviver Participar Explorar	Brincar Explorar	Brincar Conhecer-se Conviver Participar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none"> O eu, o outro e o nós Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> O eu, o outro e o nós Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações 	<ul style="list-style-type: none"> O eu, o outro e o nós Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação 	<ul style="list-style-type: none"> O eu, o outro e o nós Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> O eu, o outro e o nós Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação Traços, Sons, Cores e Formas Espaço, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações 	<ul style="list-style-type: none"> O eu, o outro e o nós Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Você já plantou alguma árvore ou flor?
- Já desejou comer terra?
- Será que tem mais terra no planeta do que água?
- Plantar e regar, cuidar e observar o crescimento da planta

Curiosidade :

Terra – Suane conta pra gente sobre comungarmos na mesma morada, a Terra! Fala da importância de cuidar dessa grande casa!

 **0 a 3 Anos – Pintando com terra** – Um pouco d'água com terra, e um papel, pode ser uma experiência plástica interessante.

 **4 e 5 Anos – Brincando na areia** – Um pouco d'água com terra, e um papel, pode ser uma experiência plástica interessante.

 **6 a 8 Anos – Plantando** – A Terra é a nossa morada! Aceite o desafio da Suane e plante uma árvore com as crianças!

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Conhecer-se, Participar & Explorar

Campos de Experiência: Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação



O mestre Ivamar conta a história do quilombo de Palmares e do guerreiro Zumbi dos Palmares com sua inteligência e sabedoria na defesa do quilombo. Suane Brazão pergunta quem você conhece que merece ser chamado de herói, e fala sobre Daniel e Tina de Rocha, que fizeram de sua casa um teatro para ensinar crianças.

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	Momento do Axé	História Zumbi	Curiosidade Herói	Entrevista Pavulagem
Direitos de Aprendizagem	Brincar Expressar Participar Explorar	Brincar Participar Expressar	Brincar Conhecer-se Participar Explorar	Brincar Conhecer-se Expressar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Traços, Sons, Cores e Formas • Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações 	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Traços, Sons, Cores e Formas

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Você sabe onde fica Pernambuco? Conhece alguma cidade desse estado? Sabe onde fica no mapa do Brasil?
- Você conhece Zumbi dos Palmares?
- Ampliando o vocabulário: LAVOURA.
- Você sabe jogar xadrez?
- Fazer um mapa sobre como as crianças acreditam que seja o caminho para chegar ao Quilombo dos Palmares.

Curiosidade :

Herói - Existem muitos tipos de heróis, já parou pra pensar sobre isso? Quais são seus heróis e heroínas?

 **0 a 3 Anos – Faz de conta de heróis** – Conversar sobre os super-heróis que as crianças conhecem e brincar! Pode ter capa, pode ter superpoder...

 **4 e 5 Anos – Super-herói coletivo** – Que tal construir um super-herói coletivo! Cada criança pode desenhar um pedaço e podem pensar juntas quais superpoderes ele tem!

 **6 a 8 Anos – Construindo um super-herói** – Desenhar um super-herói criado e imaginado pelas crianças e listar os superpoderes.

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Conhecer-se, Expressar & Participar

Campos de Experiência: Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação

Traços, Sons, Cores e Formas & Corpos, Gestos e Movimentos



Uma entrevista divertida com o mestre de capoeira Pedro Peu e a história trazida pelo mestre Ivamar da menina capoeirista e seu búfalo, e no Pavulagem temos a entrevista de Havi Luz, um jovem capoeirista experiente.

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	Momento do Axé	História Zumbi	Curiosidade Herói	Entrevista Pavulagem
Direitos de Aprendizagem	Brincar Expressar Participar Explorar	Brincar Expressar	Brincar Expressar Participar	Brincar Expressar Explorar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações 	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Corpos, Gestos e Movimentos

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- O que você sabe sobre os búfalos?
- Você sabe jogar capoeira?
- Já ouviu o berimbau?
- Sabe o que é andamento de um jogo? Conhece as palavras gingado e ladainha?
- Você acha que capoeira é dança ou é luta?
- Desenhar um berimbau!

Capoeira :

É dança, é música, é luta! Sim, as crianças conhecem a capoeira? O que sabem sobre?

-  **0 a 3 Anos – Brincando com os instrumentos musicais da capoeira** – Fazer uma roda com as crianças levando os instrumentos.
-  **4 e 5 Anos – Brincando de capoeira** – Pesquisar com as crianças os nomes e movimentos da capoeira pode ser engraçado... O que é uma meia lua?
-  **6 a 8 Anos – Construindo um berimbau** – Construir com as crianças um berimbau de sucata!

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Expressar - Participar & Explorar

Campos de Experiência: Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação & Traços, Sons, Cores e Formas, Corpos, Gestos e Movimentos



A mestra Esmeraldina do quilombo do Curiaú está presente nos contando sua história e sobre como é importante o seu lugar. O mestre Ivamar nos conta sua experiência com as crianças do quilombo Torrão do Matapi, criando uma linda aventura de viagem e fortalecimento da comunidade.

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	História	Momento do Axé	História da Calça Molhada	Mestre Griô História da Dandara	Pavulagem Carta do Kaique e do Bruk
Direitos de Aprendizagem	Brincar Expressar Participar Explorar	Brincar Expressar	Brincar Participar	Brincar Expressar Explorar	Brincar Expressar Conviver Participar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações 	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Traços, Sons, Cores e Formas • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Corpos, Gestos e Movimentos

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- E você onde mora? Na cidade ou na floresta?
- Escolher algo importante pra apresentar para a turma.
- Sabe o que é uma peconha?

Momento do Axé :

Que tal se conectar com seu coração e brincar de deseñar, ouvir passarinhos, brincar com água e de contar histórias...vamos?



• **0 a 3 Anos – Gelo colorido** – Essa brincadeira sensorial pode ser uma atividade bem refrescante. Faça cubos de gelo com as crianças. Depois de pronto, proponha pintar com tinta guache os gelos! Será que dá certo?



• **4 e 5 Anos – Ouvindo o tambor** – Consegue escutar o tambor que existe dentro de você? Onde ele mora? Qual o ritmo? Bata palmas no ritmo! Agora os pés!



• **6 a 8 Anos – Desenho livre** – Ouvindo o momento do Axé, proponha que as crianças desenhe livremente!

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Conhecer-se, Expressar & Participar

Campos de Experiência: Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação

Traços, Sons, Cores e Formas & Corpos, Gestos e Movimentos



Kemla e Vovó Cici de Oxalá recebem neste episódio a chef de cozinha Marlene da Costa. Juntas, elas conversam sobre a importância dos bons hábitos alimentares, compartilham um pouco sobre a culinária afro-brasileira e a atividade que realizam na Fundação Pierre Verger com as crianças do Engenho Velho de Brotas.

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	Conversa sobre segurança alimentar	Música Purê	Receita Panqueca Colorida	Veganami Zimbábue Fábulas
Direitos de Aprendizagem	Brincar Expressar Participar Explorar	Brincar Explorar Participar	Brincar Participar Explorar	Brincar Participar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Traços, Sons, Cores e Formas • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Traços, Sons, Cores e Formas • Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Traços, Sons, Cores e Formas • Corpos, Gestos e Movimentos

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Você conhece alguma receita de que gosta?
- Fazer um livro de receitas da turma.
- Já comeu panqueca?
- Que alimentos saudáveis vocês comem?
- Você sabe o que um elefante gosta de comer?
- Pular como sapo!

Receita Panqueca Colorida :

A convidada e filha da Vovó Cici descreve como fazer uma panqueca colorida, então, que tal ir para a cozinha com as crianças?

-  **0 a 3 Anos – Vitamina de banana** – Fazer com as crianças uma supervitamina de banana!
-  **4 e 5 Anos – Panqueca** – As crianças podem escutar a receita e tentar fazer uma panqueca... Que tal propor pra elas?
-  **6 a 8 Anos – Receitas da vovó** – Propor às crianças que cada uma busque uma receita da vovó ou do vovó pra compartilhar na turma. Uma ideia é fazer a cada 15 dias uma dessas receitas... Que tal?

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Conhecer-se & Participar

Campos de Experiência: Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação, Traços, Sons, Cores e Formas, Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações



Apresentamos o quilombo do Mocarongo que fica na cidade de Codó, no Maranhão, e curiosidades sobre a tartaruga. O Pavulagem conta com a participação de Wagner e Walmir, que são gêmeos e também quilombolas.

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	Momento do Axé	História Mestre Griô	Curiosidade	Pavulagem
Direitos de Aprendizagem	Brincar Conhecer-se Participar	Brincar Conhecer-se Expressar Participar	Brincar Conviver Participar Explorar	Brincar Conhecer-se Conviver Participar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Traços, Sons, Cores e Formas • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação • Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • O eu, o outro e o nós • Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Você conhece a árvore da andiroba? Que tipo de árvore existe na cidade onde você mora?
- Quando você se desentende com alguém, o que você faz?
- Você já viu uma tartaruga? Que tal desenhar uma?

Momento do Axé :

Suane traz um tanto de pensamentos positivos e desejos!

-  • **0 a 3 Anos – Saci, Curupira e Cuca são alguns dos seres encantados** – Que tal pintura de rosto?
-  • **4 e 5 Anos – Bolinha de gude** – Brincar de bolinhas de gude pode ser ótimo, seja dentro da instituição ou na parte de fora onde houver terra para que possa ser feito um percurso na areia, em caixas de papelão, ou até mesmo desenhando com giz de quadro no chão!
-  • **6 a 8 Anos – Roda de Conversa Fogo na Floresta** – Conversar sobre as queimadas nas florestas, como prevenir, se alguém já se queimou, o que acham sobre queimar as florestas...

Palavra de Quem Contou

Carol Levy



Carol Levy é pernambucana, cantora e contadora de histórias. Formou-se em Publicidade em 2003 e, dois anos depois, começou a fazer dublagens para personagens de desenhos animados. Sua vida profissional ganhou sentido quando ela resolveu unir a música às histórias. Com discos, DVDs, programas de TV e de rádio, a artista já ganhou prêmios e fez várias turnês com seus espetáculos pelo Brasil. Quando resolveu se dedicar às crianças, escolheu a música e a literatura infantojuvenil, passando a enxergar o seu trabalho como um lugar de pertencimento, de fala e de posicionamento, político, ético e moral.

Contar histórias é convidar a olhar pra dentro. É mexer com nossas sombras através da arte. Apontar caminhos e possibilidades de cura. É convidar a sonhar, a viver e a reviver por meio da narrativa do outro que, em algum momento, vai interceder com a nossa.

O ofício do contador é de uma responsabilidade sem fim e isso eu só fui percebendo aos poucos, ao longo desses anos de partilha ouvindo os relatos de quem me escutou. Os contos são retratos da vida, da história de um povo, das dificuldades da construção do eu e do espaço em que ele está contido. É muito mais profundo e importante do que a gente imagina, e eu fui entendendo tudo isso com muito estudo e, na prática, quando me deparava com pessoas relatando suas emoções e ações após a escuta de determinada narrativa.

É de um prazer sem fim poder narrar histórias e me sentir parte da construção do caráter das crianças. O ***Deixa que eu Conto*** é um podcast recheado de grandes contos e incentivos a sermos melhores. Aproveito para deixar um recado aos professores que nos acompanham: queridos, usem e abusem desse podcast. Ele é nosso! ■

Kiara Terra



Meu nome é **Kiara Terra**. Sou atriz, escritora e narradora de histórias desde 1998! Tenho uma paixão pelas palavras porque elas me contam desde pequena quem sou, a que pertencço e que posso voar mais alto para conhecer o mundo.

Cantar, contar histórias e fazer perguntas curiosíssimas sobre o mundo foram três coisas que nasceram com o podcast.

Deixa que eu Conto e foram elas, as palavras, que embrulhadas para presente trouxeram um desejo verdadeiro de encontrar adultos e crianças, famílias e educadores.

Ao longo dos meses escrevemos, gravamos e musicamos as palavras para que elas pudessem viajar por todo o Brasil levando aconchego, afeto, humor e informação. Mas era preciso que esse presente feito de palavras viesse com um convite que revelasse seu segredo mais precioso. E o guia que aqui está é que vem contar a todo mundo que o **Deixa que eu Conto** carrega o sonho de cuidado, proteção e acesso à educação a cada criança brasileira e estende esse cuidado às famílias e a quem sempre soube sonhar junto às educadoras e aos educadores.

A todos vocês: sejam bem-vindos ao **Deixa que eu Conto** e às boas histórias!

Com amor e perguntas curiosíssimas. ■

Leandro Medina



Sou **Leandro Medina**, artista cênico, educador, poeta, compositor e alquimista, natural de Belém/PA e residente em São Paulo desde 1993. Pesquiso a cultura tradicional brasileira, em especial, o capítulo "Brincar", e realizo curso de formação de professores desde 2001.

No ano de 2020 recebi o convite (presente) de voltar à Amazônia, através do podcast **Deixa que eu Conto**, e revisitar minha curiosidade de criança - quando me deparava com as descobertas maravilhosas sobre a fauna e a florada imensa floresta.

Foi uma experiência amorosa, vista pela janela da educação, contemplando a oportunidade de ressaltar, não somente a importância dos biomas, mas também a valorização das diversas culturas dos povos indígenas, ribeirinhos e quilombolas.

Pesquisamos narrativas contadas pelos povos originários, trouxemos brincadeiras populares enraizadas na região e muitas, muitas curiosidades fantásticas para os ouvidos das crianças que nos escutariam. Dentro desse processo também foi impossível não reconhecer, nesse legado, uma ferramenta poderosa de auxílio a professores e professoras, neste ano desafiador, trazendo argumentos que pudessem ser aproveitados para o desenvolvimento dos educandos, despertando pequenos leitores e os estimulando para o mundo da imaginação.

O ***Deixa que eu Conto*** – Amazônia, essa maravilhosa iniciativa do Unicef, feita a partir de uma receita carinhosa de respeito e afeto, está disponível a todos, como um delicioso bolo, pronto para ser dividido, trazendo o sabor da descoberta de nossas origens, de nossas palavras e principalmente de nossos costumes. ■

Andrea Soares



Eu sou **Andrea Soares** e, na estrada da vida, tenho muitos fazeres: artista cênica; pesquisadora das culturas tradicionais brasileiras; narradora de histórias; educadora somática, através da Eutonia; e fundadora e diretora do Núcleo Pé de Zamba de Pesquisa Cênica. Leciono Danças Brasileiras na Escola Superior de Artes Célia Helena, no espaço Ilumiara – Ser e Conhecer e em diversas instituições onde também atuo como curadora de cursos e eventos ligados às Culturas Tradicionais Brasileiras e ao corpo consciente.

Cocriar o ***Deixa que eu Conto*** - Amazônia foi uma experiência ímpar! Primeiro porque me dei conta de que a região amazônica tinha muito mais a descobrir do que eu imaginava e, assim, foi um maravilhoso trabalho de pesquisa que, junto ao Leandro Medina, trouxe uma proposta de criação na qual a diversidade dos povos, suas culturas, suas crenças, suas festas e seus modos de viver pudessem ser revelados a todas as pessoas que acessassem os programas, em especial as crianças. Isso é, para mim, o que faz o programa tão importante para elas, suas famílias e, fundamentalmente, suas professoras e professores.

Cada episódio do ***Deixa que eu Conto*** - Amazônia foi carinhosamente pensado para reforçar, entre as crianças da região amazônica, aspectos de suas culturas, trazendo-lhes a noção de pertencimento, e entre as crianças do Brasil, um olhar mais amplo do que é ser brasileiro. Isso porque, na vastidão territorial e na pluralidade cultural brasileiras, a realidade é que muito pouco se sabe sobre o Brasil, mesmo dentro da própria região onde se vive. Essa é uma questão estrutural que vem se modificando, mas que depende da ação de muitos agentes, que vão desde o poder público até a ati-

tude em sala de aula, passando pelas formações de professoras e professores. Se o conhecimento sobre essas múltiplas realidades de Brasil não chega aos professores, como apresentar às crianças um pouco de suas próprias realidades?

As narrativas de histórias inspiradas nas realidades indígenas, ribeirinhas, quilombolas e outras populações tradicionais da Amazônia Legal, bem como suas brincadeiras, musicalidade e corporalidade, metodologicamente pensados para serem acessados através da audição, teceram uma rede de afetos e descobertas que apoiam os professores em múltiplas possibilidades de trocas e estímulos para as crianças, seja em atividades presenciais, seja a distância, instigando a imaginação e propondo um leque de possibilidades para a aprendizagem totalmente pensadas dentro dos parâmetros da BNCC, com muita criatividade e diversidade. Uma proposta que possibilita a construção de uma infância, convivência e cidadania repletas de humanidade e respeito mútuo, diante da grandeza das muitas brasilidades do Brasil. ■

Samara Rosa



Sou **Samara Rosa**, apaixonada pela educação. Atuo como docente há mais de 16 anos, sendo formada no Magistério, Pedagogia, MBA em Gestão Escolar, com Especialização em Literatura e Contação de Histórias. Estive por oito anos em instituições privadas, mas a prática de professora na escola pública é minha realização. Atualmente estou focada em alfabetização e letramento, e nessa função foi ainda mais latente a minha percepção da literatura na formação do indivíduo. A paixão pelas histórias que ouvia da minha família e pelos livros que lia só foi aumentando com o passar do tempo, o que fez com que me tornasse um alto-falante das histórias, transportando minha voz e corpo para a arte da Contação de Histórias.

O ***Deixa que eu Conto*** afro-brasileiro é uma realização pessoal e profissional. Poder produzir um material com uma diversidade de histórias, relacionando Brasil e África, foi fantástico. Na produção, só pensava: esse material traz possibilidades para um momento deleite ou um gatilho para produção de pesquisas com mais aprofundamento da cultura africana. Tendo em vista que temos a Lei 10.639 de janeiro de 2003, que estabelece a obrigatoriedade do ensino de “história e cultura afro-brasileira”, esses programas abrem uma grande oportunidade de auxílio para que se cumpra de forma positiva e relevante para a infância.

A cada episódio busquei trazer histórias que já contei aos pequenos, memórias de brincadeiras e ampliação de vocabulário afro-brasileiro e conectar com vozes de crianças e diversos profissionais negros. O que sempre tive em mente é levar para escolas, famílias e comunidade a possibilidade de conhecer o lado da história africana que não é comum se destacar. Tem história da cultura popular de países africanos, de livros de escritoras negras de literatura infantil e de profissionais negros como artesã e cientistas, que possibilitam que as crianças escutem por outro viés as vozes negras. ■

Mafuane Oliveira



Olá! Meu nome é **Mafuane Oliveira**, sou pedagoga, arte-educadora e amo contar histórias. Muitas crianças e adultos, quando escutam meu nome, comentam: “Nossa, mas que nome diferente!”. Meu nome é africano e desde pequena meus pais me ensinaram que significa “terra natal”, ou seja, saudade de seu local de origem, de suas raízes. Recebi esse nome para homenagear nossos ancestrais africanos que durante muito tempo, no Brasil, foram obrigados a adotar nomes europeus.

Sou uma menina muito curiosa e já viajei para muitos lugares a fim de pesquisar e viver novas histórias. Já estive duas vezes no continente africano. Em 2017 visitei e trabalhei em Moçambique, e neste país descobri que meu nome também significa “guardadora de rebanhos ou pastora de gados”, na língua changana. Como eu não crio gados, me considero pastora ou guardadora de histórias. Desde 2008, trabalho com literatura e narração de histórias, tendo criado um projeto de narração chamado “Chaveiroeiro”.

O Chaveiroeiro é um objeto mágico formado por chaves que abrem as portas das histórias e dos corações. Comecei a contar histórias na biblioteca da escola em que eu dava aula. No começo, eu contava histórias para incentivar a leitura. Mas no decorrer dos anos fui percebendo que a narração é muito mais potente do que esse lugar utilitário que, muitas vezes, a escola e a sociedade a colocam. A oralidade e a narração de histórias são valores civilizatórios de muitas nações, mas sobretudo daquelas que se organizam pela oralidade, como as comunidades afro-ameríndias.

É uma grande honra poder participar deste projeto maravilhoso e partilhar com vocês algumas histórias que são especiais para mim. Nos episódios que roteirizei para o ***Deixa que eu Conto***, optei em apresentar narrativas de países africanos que visitei e outros que compartilham a nossa língua portuguesa. Os episódios estão recheados de músicas, entrevistas e curiosidades relacionadas à diáspora negra.

Para aproveitar melhor cada programa, é importante que cada educador escute os episódios antecipadamente, como fazemos quando vamos ler um livro. Crie rituais para preparar o corpo das crianças para essa escuta coletiva. Em cada podcast, há um elemento que sinaliza que algo especial vai acontecer. No meu caso, é o som do “Chaveiroeiro”. A escuta do programa não precisa ser estática: nossas pequenas e pequenos podem falar, fazer perguntas, pausar, dançar. Vale lembrar que, quando as crianças não estão acostumadas a escutar podcasts, essa mudança não vai acontecer do dia pra noite... Então, às vezes são necessárias paciência e tentativas. O processo educacional é algo

gradativo, que se constrói diariamente. Espero que este guia e os programas do **Deixa que eu Conto** contribuam na missão e na responsabilidade que educadoras e educadores têm em oportunizar a ampliação do repertório cultural das crianças. Espero também que através das histórias possamos promover a equidade e a valorização de diferentes patrimônios socioculturais. ■

Vovó Cici de Oxalá



Vovó Cici de Oxalá é considerada uma das grandes mestras griôs do Brasil, prática baseada na tradição oral para transmissão de saberes culturais, além de ser responsável por um trabalho com crianças e pesquisadores sobre a relação entre África e Brasil, na fundação Pierre Verger, em Salvador. Ela ainda ajudou o fotógrafo e antropólogo francês, que viveu parte da sua vida em Salvador, a catalogar mais de 11 mil fotografias ligadas à cultura afro-brasileira e às culturas de nações africanas como Benin, Togo, Gana, Nigéria e África do Norte. ■

Kemla Baptista



Pernambucana radicada no Rio de Janeiro, **Kemla Baptista** é educadora, percussionista e arteterapeuta em formação, tendo também estudado dança na UFRJ. Mais recentemente fez a curadoria pedagógica das oficinas infantis de cocriação da escultura do Galo da Madrugada, em parceria com o artista plástico Leopoldo Ilóbraga. Contadora de histórias e criadora do "Caçando Estórias", participou de vivências e cursos com grandes mestres de narração oral e literatura infantil, como Ebomi Cici de Oxalá, Vanda Machado, Sônia Rosa e Francisco Gregório Filho. Dedicada às causas dos direitos dos povos de terreiro, realiza espetáculos e rodas de leitura em comunidades tradicionais do Rio de Janeiro e de Pernambuco. ■

DEIXA QUE EU CONTO

histórias • brincadeiras • curiosidades



O **Deixa que eu Conto** é uma iniciativa inovadora porque tem explorado caminhos ainda não trilhados dentro da linguagem utilizada (podcast). A delicada e assertiva curadoria feita para encontrar os criadores desse conteúdo gerou para o projeto uma rede de afetividade, absolutamente visível no resultado final de cada episódio.

A minha experiência como entrevistador, contador de histórias e pesquisador de territórios quilombolas na Amazônia tem refletido, de uma forma muito especial, na contação das histórias, pois apresento um pouco das minhas vivências nos quilombos amazônicos, trazendo histórias reais ou fictícias, mas inspiradas em personagens quilombolas.

Nós, do Coletivo Amazonizando, temos nos emocionado bastante com o retorno da escuta. É notável a necessidade de uma iniciativa dinâmica e diversa como essa. Logo, produzir conteúdo para fazer parte de uma metodologia de aprendizagem em meio à pandemia é de muita responsabilidade, algo impossível de acontecer sem uma imersão na proposta criativa de garantir o direito de sonhar e aprender, contribuindo com uma perspectiva de um mundo melhor. Esse é nosso compromisso, sendo impossível enquanto Coletivo Amazonizando não imergir no **Deixa que eu Conto** sem trans-

por sentimentos e o bem-querer amazônico. Porém, todas as equipes que passaram por aqui demonstraram no seu fazer o mais puro e verdadeiro sentimento de amor de axé, emanando força e energia positiva pro mundo inteiro.

Ao lançar mão dessa ferramenta que propõe uma nova linguagem na formação e na aprendizagem de crianças, esteja pronto para aprender também, porque tudo foi feito pensando nas crianças, mas apresentando respostas com o diferencial da inclusão, da não produção de estereótipos, e considerando a dúvida um estímulo para a construção do pensamento individual e coletivo. Sem, contudo, precisar de unanimidade para confirmar o sentir de cada criança que escuta, incluindo ainda a criança que mora dentro de você.

O ***Deixa que eu Conto*** é para a família, é para a escola, é para a igreja, é para as associações, é para a vida, é diverso em sua concepção e elaboração, tem homens negros e mulheres negras e não negros(as), do Norte, do Nordeste, do Sudeste, valendo destaque aos dois grãos Vovó Cici e mestre Ivamar, ambos com mais de 60 anos.

O ***Deixa que eu Conto*** afro-amazônico é um projeto “descolonizador”, trazendo histórias sob a perspectiva dos ancestrais para serem recontadas, quebrando estereótipos eurocêntricos, tendo sempre presente a diáspora africana como base na certeza de que estamos avançando na eliminação dos preconceitos, do racismo e da xenofobia e sobretudo do racismo nosso de cada dia, herança dos colonizadores.

Essa interface desperta as possibilidades afro-brasileiras de identidade e de percepção do diferente, sendo engraçada, musical, prática, sugestiva, educativa, corporal, dançante, alegre, tendo suspense, para aguçar a imaginação. Tudo isso é lúdico, é territorial, é amazônico, é natural, é natureza.

