

Direitos de Aprendizagem: Brincar, Conhecer-se, Conviver & Explorar

Campos de Experiência: O eu, o outro e o nós

Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação, Traços, sons, Cores e Formas & Corpos, Gestos e Movimentos



Neste episódio trazemos referências sobre o que é um quilombo através das histórias adquiridas nas andanças do mestre griô Ivamar dos Santos, assim como propomos a experiência de tocar percussão com o próprio corpo, além das citações dos vários ritmos quilombolas.

Neste Programa você vai encontrar:

BNCC	Momento do Axé	Música O que é um Quilombo	Brincadeira Percussão com o corpo	Pavulagem
Direitos de Aprendizagem	Brincar Conhecer-se Explorar	Brincar Conhecer-se Conviver Explorar	Brincar Conhecer-se Explorar	Brincar Conhecer-se Conviver Participar
Campos de Experiência	<ul style="list-style-type: none"> O eu, o outro e o nós Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação Traços, Sons, Cores e Formas Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> O eu, o outro e o nós Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação Traços, Sons, Cores e Formas Corpos, Gestos e Movimentos 	<ul style="list-style-type: none"> O eu, o outro e o nós Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação Traços, Sons, Cores e Formas

História:

Essa história, além de muito divertida, pode incentivar as crianças de 0 a 8 anos a conversarem e realizarem uma infinidade de investigações a partir de perguntas que podem ajudá-las a questionar o mundo. Você pode perguntar ou incentivá-las a:

- Usando a imaginação, desenhar um quilombo.
- Você conhece o mar? Já viajou de barco?
- Conhece algum quilombola?

Brincadeiras:

Brincando de tambor com o corpo é o que o mestre Ivamar ensina neste episódio. Mistura ritmo, atenção e o corpo!

-  **• 0 a 3 Anos – Ritmo em palmas** – Brincar de ritmos com as crianças, usando as palmas e as músicas conhecidas por elas.
-  **• 4 e 5 Anos – Ritmo coletivo** – Combinar com as crianças uma sequência de ritmos para seguir junto, usando apenas o corpo!
-  **• 6 a 8 Anos – Escrevendo o ritmo** – Combinar com as crianças uma figura que signifique o toque, por exemplo, quando for palmas é uma flor, quando for bater com a mão na barriga o símbolo é um coração... E assim por diante. Em um papel as crianças desenham três flores e quatro corações, o que significa que o ritmo é: três batidas de mão, quatro batidas na barriga... Dá pra montar uma orquestra de percussão com o corpo!